

deportes

San Lorenzo, ante una crisis interminable que preocupa hasta a la AFA

Juicios, deudas e internas que impactan en la gestión del presidente Moretti (foto) e inquietan a Tapia.



espectáculos

Pepe Cibrián, heredero de un linaje artístico que sube otra vez a escena

Este fin de semana reestrena una obra que protagonizó con su madre hace veinte años.



LA NACION

SÁBADO 17 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Piden ampliar el peritaje del teléfono de Fernández por el escándalo de los seguros

AVANCE. El celular fue secuestrado por la denuncia de Yañez, pero quieren buscar otras pruebas

El fiscal federal Carlos Rívolo, que investiga el caso del negocio de los seguros con el Estado, solicitó ayer que del teléfono de Alberto Fernández se extraigan los registros de las comunicaciones que puedan ser útiles como prueba para esa causa.

El celular del expresidente había sido secuestrado la semana pasada

en el marco de la denuncia por violencia de género que le inició la ex primera dama Fabiola Yañez. Con este pedido de Rívolo, el rango de relevamiento del aparato se ampliaría no solo temáticamente, sino también temporalmente, porque el objetivo original del secuestro del teléfono era revisar menos de una

semana de comunicaciones. Si el juez Julián Ercolini hace lugar al planteo del fiscal, se revisarán años de comunicaciones.

El teléfono de Alberto Fernández cumple una semana en poder de la Justicia y todavía no empezó a peritarse, según confirmaron fuentes judiciales a LA NACION. **Página 12**

Derogarán el decreto que allanó el negocio de los brokers

Francisco Jueguen

Página 12

Sin planes, la indigencia se hubiera disparado a casi el 25%

DRAMA. Uno de cada cuatro argentinos habría estado en esa situación en el primer trimestre

Sin planes sociales, la indigencia hubiera afectado a uno de cada cuatro argentinos en el primer trimestre del año, momento en que el Gobierno impulsó el mayor ajuste fiscal y los ingresos fueron afectados por el fogonazo de inflación tras la devaluación.

Un informe privado basado en datos oficiales del Indec estimó que la pobreza extrema hubiera tocado un 24,7% a fines de ese periodo si los subsidios o transferencias monetarias no se hubieran sostenido. **Página 20**

Gesto de Milei con las FF.AA. y más distancia con Villarruel



MINISTERIO DE DEFENSA

política — Con un brindis que reemplazó a la tradicional cena de camaradería, Javier Milei tuvo ayer un gesto con los jefes de las Fuerzas Armadas, a quienes les prometió una mejora salarial. Llamó la atención la ausencia de la vicepresidenta Victoria Villarruel, quien había sido anunciada como invitada al Ministerio de Defensa. Se conoció luego que fue excluida por la Casa Rosada. Se le impidió a la prensa el acceso al acto oficial. **Página 16**

Un barra y un narco, detrás del túnel para robar el banco

GOLPE FRUSTRADO. Los detuvieron como parte de la banda; uno lidera la hinchada de Nacional de Montevideo

Diez días después de que fuese frustrado, por azar, el golpe que se había planeado al excavar un túnel hasta una sucursal del Banco Macro en San Isidro, fueron detenidos dos de los presuntos integrantes de esa organización delictiva, que buscaba apropiarse de un botín que los investigadores estimaron en 30 millones de dólares.

Uno de los sospechosos fue arrestado en Montevideo, donde

el uruguayo Alan Daniel Lorenzo Rodríguez es señalado como jefe de la barra de Nacional. Los detectives llegaron hasta él luego de que se encontrase su huella en el depósito que fue utilizado durante varios meses como refugio de la banda y origen del túnel que alcanzó más de 150 metros.

En Entre Ríos fue detenido Alejandro López, que tiene antecedentes por narcotráfico. **Página 30**

Jones Huala queda libre en Chile y podría volver a la Patagonia

FALLO. La Corte de ese país consideró cumplida la condena del activista mapuche. **Página 18**

De no creer

— por Carlos M. Reymundo Roberts

Mi aporte a la causa: lo que nadie contó de Alberto

Confieso: verlo así a Alberto, cuesta abajo en la rodada, me parte el alma. Tan arriba hasta hace muy poco, y ahora despenándose por un abismo sin fin. Tuve que forzar mi naturaleza, proclive a huir de la incomodidad, para acercarme a él. Lo hice con delicadeza. Le comenté que corría la versión de que había desistido de seguir escribiendo sus memorias, tarea que emprendió dos años atrás, “Profe –clamé–, ¿con todo lo que tenés para contar?”.

Me respondió con su muletilla de estos días: “Los caballeros no tenemos memoria”.

Lo mismo adujo en su descargo ante la Justicia. También su teléfono está desmemoriado: le desaparecieron dos años de chats con Fabiola. Peritos que investigan el celular sospechan que fue víctima del mismo virus que dejó a Maduro sin actas electorales.

Hoy me propongo ayudarlo a recordar. Voy a aportar detalles estreñecedores sobre los 12 años de vínculo con su querida Fabiola. Se sabe que la cosa empezó con la entrevista que, en 2012, le hizo ella, entonces estudiante de Periodismo. No se conocían. A la tercera pregunta, Alberto

que sin duda va a engrosar la causa. Alberto se revela enseguida como un hombre de talante odioso y modos salvajes. Al enterarse de que ella está embarazada, en aquel traumático 2016, la induce a abortar. Fabiola cede, cae en depresión y en el alcohol. Recurre a psicólogos y psiquiatras. Alberto, no menos afectado por la bebida, prueba con terapias alternativas: sale a la caza de mujeres, incluida una amiga de Fabiola. Lo hace, además, con una rara propensión a registrar todo en chats, fotos y videos. Hay tanto material que podemos sospechar que él también le apuntaba a un documental. ¿O a sus memorias? Olivos se convierte en telo, en altar de la trampa. Hasta es sorprendido *in fraganti*. Una de las visitas de Tamara Pettinato, asentada en el libro de Ingresos, va de las 12 del mediodía a las 8 de la noche. Un día, estando allí, Cristina le reprocha a Alberto: “Dejate de joder con las minas que traés acá”. Agradeció el consejo y mudó el bulo a la Casa Rosada.

No se trataba solo de sexo: era una cuestión de Estado, porque las damas después pasaban a ocupar cargos públicos. Habría que revisar la nómina de Atucha II y de otros organismos. Javi, urgente: la motosierra del amor.

En el frente abierto con Fabiola, el profesor de la UBA apela a la gama entera de maltratos: empujones, cachetadas, trompadas, patadas (a la panza en la que crecía Francisquito), ahorcamientos. Ella se lo recrimina en los chats y él no niega nada porque, hijo de un juez, estaba trabajando para los jueces. Intelectual al fin, además de los golpes la amenaza, hostiga, intimida, denigra, encierra... Intelectual torpe: como si no supiera que su mujer es periodista, se pasó 12 años dándole información sobre sí mismo. Lo extraño del caso es que ella no usara esa información para defenderse. “Mi querido presidente, un rasguño más y cuento todo en una conferencia de prensa”. ¿Por qué no lo hizo? ¿Por qué nunca dio el portazo? Ya nos vamos a enterar. Por Dios, que alguien le compre la serie.

La violencia física, psicológica, institucional, económica y reproductiva no hubiese sido posible sin el concurso de terceras personas. Hay decenas (Cris, barbas en remojo), y obviamente la primera es María Cantero, leal y abnegada secretaria, paño de lágrimas de Fabi. Sabía todo y no abrió la boca, pero tiene una coartada: se pasaba el día traficando seguros. La segunda, Ayelén Mazzina, ministra de las Mujeres; cuando Fabi recurre a ella y le muestra las fotos, se indigna: “A mí no, nena. El único problema de Alberto con las mujeres es que las quiere a todas”.

¿Puede alguien pasar de profesor de Teoría del Delito a delincuente? ¿De presidente a presidiario? Por suerte, la historia de los amores de Olivos termina bien. Javi y Yuyito se acaban de dar el primer beso. ●

¿Puede alguien pasar de profesor de Teoría del Delito a delincuente?

dijo que podían seguir conversando en su departamento de Puerto Madero. Esa frescura y arrojo, que con el tiempo harían historia, le hicieron subir los colores a Fabi, 23 años menor. Empezaron a salir. Ella estaba deslumbrada. “Es inteligente, cariñoso, divertido –le contó a una amiga–. Ama jugar a tumbarme en el sillón y tirarse encima”.

La pareja se fue afianzando, incluso con desavenencias. “Me gustaría ser madre”; “Yo ya soy padre”. “Dale, llevame a Cancún”; “¿A Cancún? ¿No sabés que los mexicanos descienden de los indios?”. En 2016, Beto, un romántico, la lleva a París para comprometerse. Al volver, empiezan a convivir. De a poco, las diferencias se convierten en grietas: los celos enfermizos de él, las pretensiones de ella. Cortan. Fabi se va a estudiar inglés a Londres, solo por despecho: Alberto le había ofrecido tomar clases con Caferito.

Advertencia: lo que sigue es prohibido para menores de 18 años, no recomendable para espíritus sensibles y eventualmente puede spoilear el documental de Fabiola, que continúa a la venta (fuentes del mercado dicen que por las entrevistas está pidiendo 500.000 dólares). Si bien mucha información consta ya en el expediente, hay contenido exclusivo

sábado_17/08

PREMONICIONES_ CELINA CHATruc

Los sucesos de hoy en el arte de ayer



Violencia. Mujer maltratada con un bastón (detalle). Francisco José de Goya y Lucientes, 1796. Más de una década antes de iniciar su famosa serie de grabados titulada **Los desastres de la guerra**, en la cual reflejaría las crueldades cometidas en la Guerra de la Independencia Española, el artista español realizó este dibujo en su cuaderno de bocetos titulado *Álbum de Madrid*. Otro dramático retrato de las miserias del alma humana, tal como quedaron expuestas en estos días en el caso que compromete al expresidente Alberto Fernández. A las denuncias de Fabiola Yañez se sumaron esta semana otras contra el presidente de Ecuador, Daniel Noboa: la vicepresidenta de ese país, Verónica Abad, lo acusó de ejercer “violencia política de género”. ●

Más que números — LNDATA

MESSI EN LA SELECCIÓN ARGENTINA

19 años

● El 17 de agosto de 2005, Lionel Messi hizo su debut en la selección mayor a los 18 años en un amistoso contra Hungría. Ingresó a los 63 minutos, pero fue expulsado apenas 92 segundos después por una roja directa.

109 goles realizados

● Lionel Messi marcó 109 goles con la selección argentina. Su primer grito de gol llegó en su sexto partido, en 2006 contra Croacia. El rosarino se convirtió en el máximo goleador histórico del equipo nacional.

6 títulos ganados

● “La Pulga” conquistó seis títulos con la selección argentina: el mundial sub-20 de 2005, la medalla de oro olímpica en 2008, dos Copa América (2021 y 2024), la Finalissima de 2022 y el mundial de Qatar de 2022.



COTO
Yo te conozco.



PRECIOS IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 17 AL DOMINGO 18



\$5699⁹⁰ X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 7199,90
TAPA DE NALGA DE NOVILLITO,
STOCK 20.000 KG. COD. 48128



\$5999⁹⁰ X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 8149,90
MILANESAS DE BOLA DE LOMO/CUADRADA DE NOVILLITO,
STOCK 20.000 KG. COD. 47993-42314-29905-41401



\$6499⁹⁰ X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 8649,90
MILANESAS DE NALGA DE NOVILLITO,
STOCK 20.000 KG. COD. 47991



-40%
LLEVANDO 2
\$629⁹⁰ X U.
PRECIO X KG. ESC.: \$3149,500
PRECIO ANTERIOR: \$ 1088
JARDINERA DE NORTALIZAS Y LEGUMBRES
CIUDAD DEL LAGO, LATA X 300 G. STOCK 5.000 U.
ORIGEN: BRASIL COD. 481732-526257



\$299 X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 2990
PRECIO ANTERIOR: \$ 399,90 CORNALITOS
CONGELADOS, STOCK 5.000 KG. *1 COD. 17833



\$579 X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 5790
PRECIO ANTERIOR: \$ 738 FILET DE MERLUZA
FRESCO/CONGELADO DESPINADO,
STOCK 10.000 KG. *1 COD. 17834-39688



\$899 X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 8990
PRECIO ANTERIOR: \$ 1289
MEJILLONES PELADOS COCIDOS CONGELADOS,
STOCK 5.000 KG. *1 ORIGEN: CHILE COD. 17859



\$719⁹⁰ X 100 G.
PRECIO X KG.: \$ 7199
PRECIO ANTERIOR: \$ 899,90 QUESO PORT SALUT
PRIMERA MARCA, STOCK 5.000 KG. COD. 163



-25%
LLEVANDO 2
\$910 X U.
PRECIO X KG.: \$ 4789,474
PRECIO ANTERIOR: \$ 1215 SALCHICHAS SIN PIEL
ESCUDO DE ORO, PAQ. X 190 G. STOCK 1.000 U. COD. 225560



2x1
LLEVANDO 2
\$3449 X CAJA
PRECIO X PLANCHA: \$1724,500
PRECIO ANTERIOR: \$ 6899 PANZOTTIS VARIOS
SABORES COTO, CAJA X 2 PLANCHAS STOCK 5.000 U.
COD. 44260-12849-44263



12x6
LLEVANDO 12 DEL MISMO VALOR
EN SANDWICHES DE MIGA TRIPLES COMUNES/ESPECIALES,
STOCK 3.000 U. COD. 4911-10622-10631-45303-10435-
10438-7426-10651-10436-11816-10638-10437



\$799 X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 1699 NARANJA JUGO,
STOCK 20.000 KG. *2 COD. 61005



\$1399 X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 1549 MANZANA,
STOCK 10.000 KG. COD. 61002



\$1749 X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 2199 CEBOLLA SELECCIÓN,
STOCK 20.000 KG. COD. 602



\$2499 X KG.
PRECIO ANTERIOR: \$ 2999 TOMATE REDONDO,
STOCK 10.000 KG. COD. 684

Encontrá todas estas ofertas y muchas más en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar

PROMOCIÓN VÁLIDA EN SUCURSALES DE COTO DEL 17/08/2024 AL 18/08/2024. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, BUSCAR EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "MIX ALIMENTOS". VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS, SANTA FE Y COTO DIGITAL ([WWW.COTODIGITAL.COM.AR](http://www.COTODIGITAL.COM.AR)). PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800- 2226678." LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDU 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL.



Yo te conozco.



PRECIOS
IMPOSIBLES!

DEL SÁBADO 17 AL MARTES 20

50%

EN
PRODUCTOS
DE LAS
SIGUIENTES
MARCAS

DE DESCUENTO

PANTENE

SMUDIS

EGRAN
LEGUMBRES

Tregar
YOGUR NATURAL
X 280 G.

Eiro
LEGUMBRES

La Egipciana
LEGUMBRES

Castell
ENCURTIDOS
ilolay
YOGURES X 185 G.

Nesquik
CHOCOLATADAS

40%

EN PRODUCTOS DE LAS
SIGUIENTES MARCAS

DE DESCUENTO

Babysec

Johnson's
baby
TOALLAS HÚMEDAS

ELVIVE

Kotex

KOLESTON

FINLANDIA
QUESO UNTABLE
X 180 G.

Herbal
Essences

Las Tres
Niñas
CHOCOLATADAS

McCain
HORNABLES

ROCKSTAR

Nesquik
CACAO EN POLVO

Vivet
Vivi al Máximo!

Pedigree
POUCH X 85/180 G.

Reciento

NESCAO

LEVEK

Felix

Gati
PAQ. X 500 G.

Toddy
CACAO EN POLVO

BIERMUS

ANTARES

GUINNESS

Exquisita
CACAO EN POLVO

ARTESANAL
PAMPA
-BREWING CO-

RABBITA

35%

EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS

DE DESCUENTO

Nestlé
CHOCOLATES

COTO
SALSA LISTA
X 340 G./Avena

cloca
POUCH/FRASCO
100/170 G.

Bolsón
MERMELADAS

Ciudad
Lago
PALMITOS
EN LATA

FRIZZÉ

GORDON
LATAS

15%
SMIRNOFF
LATAS

15%
FERNET
82

Teatrical
EXCELLENCE

SNICKERS

PENNISI
CONSERVA POLLO
EN LATA

Tonadita
QUESO UNTABLE
POTE X 180 G.

La Costeña

KiKiKé
HELADOS

18%
LUNAR

Chomp

Frigor

Novelty

LaFrutta

Milka
HELADOS

Ecovita
SUAVIZANTES

Donuts

FRUIT
CHOCOLATA

CILLO

CROPPERS®

NOEL
HELADOS

EPA!

OREO
HELADOS

TASK
BOLSAS DE RESIDUOS

Festiva

GRANIX
GALLETITAS X
140 G.

citric
JUGOS
REFRIGERADOS
NARANJA

Tomate

Don Paolo

Lupinas

Nutrilon 3y4
LECHES FLUIDAS
ETAPA 3 Y 4

PROTECTOR

Paseo

SNUKS

BIBA
MERMELADAS

LA YAPA

mimago
GALLETITAS

Lasfor

KANSAS
SALSAS/ADEREZOS

ALFUYA
MIEL

BULL DOG

Santa Clara
LECHE EN POLVO

Magistral

Lindt

Pamela

GO
NATURAL

Yummy

Lara
fruta

ADLER
FETEADOS

La Farmacia

ARIEL

3x2

IGUAL MARCA Y VARIEDAD

Villavicencio

Tango

Levite

Clight

Fulbito

Rickat

Nugatón

Heineken

Alfajores

Alfajores

Granix

Namur

Grösch

Bieckert

Warsteiner

Amstel

EN CUIDADO ORAL

30%

DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

Nescafé

Granja del Sol

Unión Ganadera

Solimeno

Lucchetti

Nivea

Stella Artois

Dr. Lemon

Johnnie Walker

Köstritzer

Bitburger

Gransy

Quilmes

Corona

EN PIZZAS⁽¹⁾ Y EMPANADAS CONGELADAS⁽¹⁾

25%

DE DESCUENTO

EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS

Asterisima

Taracit

Cruz de Malta

Santa Clara

Havana Club

Quebracho

Mali Zia

Andeluna

Blem

Ser

Chamigo

Verba

Vital

Brighton

Moksha

Luigi Bosca

Toia

Teia

Felpita

CasanCrem

Unión

Playadito

Noly

BeeFeater

Garden

Putruele

Conclave

Lysolform

Tregar

La Paulina

Vacalín

Paty

Smirnoff

Santa Rosa

Imperial

Bousquet

Zoro

Ilolay

Flan Casero

Blancrem

Green Life

Ramazotti

Alamos

Toro

Pasqual Tolo

Piattelli

Downy

SanCor

señe!

Tregar

Freddo

Guardia Nya

Pron

Emilia

Amalaya

Sun

Milkaut

Duke & Duke

San Ignacio

Villa Dugri

La Anita

Casillero del Diablo

SKYY

Ugarteche

Estiba

Lux

Sepe Nito

Exquisita

Arroz

Salchichas

Gancia

Dilema

Killka

Mandala

Lina

Curitas

Campanita

Eco

Malanizza

Kyros

Casalta

Canale

Celusal

Traful

Juan Juan

Fran

Nestle

Blancallor

Alco

Gandara

Adler

Raza

Zoote

Tiernitos

Encontrá todas estas ofertas y muchas más en nuestras tiendas y también en www.COTODIGITAL.com.ar

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.
PROMOCIÓN VÁLIDA EN SUCURSALES DE COTO DEL 17/08/2024 AL 20/08/2024. PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, BUSCAR EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "SALÓN". VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES DE CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS, SANTA FE Y COTO DIGITAL (www.COTODIGITAL.COM.AR). PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678." LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.I.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDU 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL.

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Guillermo Idiart
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

SERÁ EL 10 DE SEPTIEMBRE

El debate se hará en Filadelfia

El primer debate entre la vicepresidenta norteamericana y candidata demócrata, Kamala Harris, y el exmandatario y aspirante republicano, Donald Trump, será el 10 de septiembre en el Centro Nacional de la Constitución de Filadelfia, confirmó ayer ABC News. El encuentro será moderado por los presentadores de la cadena David Muir y Linsey Davis.

La carrera hacia la Casa Blanca | CAMPAÑA DEMÓCRATA

Harris presentó un agresivo programa económico con control de precios y subsidios

Detalló las principales propuestas para los primeros 100 días de un eventual gobierno, con foco en el poder adquisitivo de la clase media; el plan es más intervencionista que el de Biden



Harris, ayer, al presentar su agenda económica en Raleigh, Carolina del Norte

GRANT BALDWIN/GETTY

En su discurso, Harris se enfocó particularmente en una medida: atacar el encarecimiento de los alimentos implementando la primera prohibición a los "aumentos excesivos" en los precios de los alimentos, multar a empresas que "explotan las crisis y rompen las reglas", y respaldar a pequeñas y medianas empresas. "Ayudaremos a que la industria alimentaria sea más competitiva, porque creo que es el elemento vital de nuestra economía. Más competencia significa precios más bajos para usted y su familia", dijo Harris. Pero la vicepresidenta no brindó detalles acerca de cómo se determinará cuándo un aumento es excesivo, cómo funcionarán las multas y cómo planea atacar la concentración en la cadena alimentaria. Si mencionó dos ejemplos: dijo que el pan y la carne aumentaron 50% respecto de antes de la pandemia.

Críticas

El plan ya les aportó una dosis adicional de envergadura a las críticas de la campaña de Donald Trump a Harris, a quien tildan de "comunista" y "radical de izquierda". Apenas conocidas las primeras propuestas, la campaña republicana difundió un correo electrónico con el título: "Comarada Kamala se vuelve una comunista total". Y el propio Trump ya había comparado el plan de Harris con la agenda económica del régimen de Nicolás Maduro en Venezuela. "Lo llamamos el 'plan Maduro', como algo sacado directamente de Venezuela o la Unión Soviética", dijo anteayer Trump. "Es una admisión de que sus políticas económicas fracasaron totalmente y causaron una verdadera catástrofe para nuestro país y, más allá de eso, una catástrofe en el mundo", insistió.

La campaña demócrata justificó su propuesta de imponer controles a los precios de los alimentos en que muchas grandes cadenas de supermercados que han visto cómo se estabilizaban los costos de producción en el último tiempo han mantenido, sin embargo, precios altos y registraron "sus mayores ganancias en dos décadas". Si bien algunas empresas de alimentos trasladaron esos ahorros, otras aún no lo hicieron, indicó la campaña. Harris, añadió, "reconoce que existe una gran diferencia entre los precios justos y los precios excesivos no relacionados con los costos de hacer negocios que los estadounidenses han visto en la industria de alimentos y comestibles".

La Casa Blanca sostiene que las grandes corporaciones, muchas de las cuales obtuvieron ganancias inéditas, "continúan cobrando de más a los norteamericanos, en algunos casos manteniendo los precios elevados a pesar de la caída de la inflación".

Además, Harris quiere construir tres millones de viviendas y ofrecer un subsidio de 25.000 dólares para el pago inicial de una hipoteca que permita facilitar la compra de la primera vivienda, una ayuda inédita en Estados Unidos. También quiere expandir un crédito fiscal a los padres durante el primer año de vida de un bebé hasta los 6000 dólares, una asistencia que opera de una forma similar a la Asignación Universal por Hijo (AUH) en la Argentina. ●

Rafael Mathos Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.- Controles de precios, subsidios a la compra de la primera vivienda, recortes impositivos a la clase media y remedios más baratos. Estas son las principales propuestas del plan económico de la vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris, una hoja de ruta mucho más intervencionista y populista que la de Joe Biden, quien ya era tildado de "socialista" por sus críticos acérrimos.

La campaña de Harris presentó las propuestas económicas para los primeros 100 días de un eventual gobierno de la candidata, un programa agresivo que apunta a ampliar la injerencia del gobierno federal en el día a día de los norteamericanos con el objetivo de intentar aliviar el bolsillo de la clase media, vapuleado durante los últimos cuatro años por el pico de inflación que sufrió el mundo en la pospandemia. La medida más controvertida: controles de precios a los alimentos para evitar "ganancias excesivas" de las grandes corporaciones y proteger a los consumidores.

Al desplegar su agenda económica en un discurso en Raleigh, Carolina

del Norte, Harris dijo ayer que se enfocará en fortalecer a la clase media y elogió los logros de la gestión de Biden, sin dejar de reconocer que muchos norteamericanos aún "no sienten ese progreso en su vida diaria".

"Los costos siguen siendo demasiado altos y, en un nivel más profundo, para demasiadas personas, sin importar cuánto trabajen, resulta muy difícil simplemente poder salir adelante", indicó la vicepresidenta.

"Como presidenta, me concentraré exclusivamente en crear oportunidades para la clase media que fomenten su seguridad económica, estabilidad y dignidad. Juntos, construiremos lo que llamo una economía de oportunidades", definió Harris.

Su equipo dijo que el programa ayudará a reducir los impuestos para la clase media, los costos de los alimentos, combatirá la especulación con los precios, disminuirá los costos de poseer y alquilar una vivienda, seguirá bajando los costos de los medicamentos con receta y aliviará la deuda médica de millones de personas.

"Estas acciones audaces abordarán algunos de los puntos débiles más agudos que enfrentan las familias y reforzarán su seguridad financiera", indicó la campaña.

DETALLES DEL PLAN

► Alivio para el bolsillo

Kamala Harris presentó un programa agresivo de política económica que pretende ampliar la injerencia del gobierno federal en la vida cotidiana de los norteamericanos con el objetivo de aliviar a la clase media.

► Precios

La medida más controvertida de su proyecto, y la que más subrayó en su presentación, son los controles de precios de los alimentos para evitar lo que considera "ganancias excesivas" de las grandes corporaciones y proteger a los consumidores.

► Subsidios para viviendas

Harris también prometió la construcción de tres millones de viviendas, además de ofrecer un subsidio de US\$25.000 para el pago inicial de una hipoteca que permita facilitar la compra de la primera vivienda.

► Créditos

Como ayuda a la familia, quiere expandir un crédito fiscal a padres y madres durante el primer año de vida de un bebé hasta los US\$6000.

► Tope a la insulina

En temas de salud, quiere extender a toda la población un dispositivo que pone un tope de 35 dólares mensuales al costo de la insulina para los adultos mayores.

► Cuentas de salud

También propone buscar una solución al problema de las deudas contraídas para pagar tratamientos médicos.

► Fracking y Medicare

Dejó de lado medidas de su candidatura de 2020, como la prohibición del fracking o el seguro Medicare para todos, que pretendían ganar votos progresistas.

PATAGONIA FLOORING

PISOS Y REVESTIMIENTOS NATURALES

**HOY
ABIERTO**

Pusimos los precios y cuotas
por el piso,
así revestís toda tu casa
y tocás buena madera.

12
CUOTAS
FIJAS

**cuota
simple**

¿Probaste
proyectar los
pisos para
revestir paredes
y techos?

Hasta
**40%
OFF**
en líneas seleccionadas

TOMAMOS TUS
DÓLARES A
\$1.400.-

Aceptamos billetes cara chica,
manchados o escritos
¡sin quitas!



**BOSQUES
PARA TODOS
PARA SIEMPRE**

ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS Y REVESTIMIENTOS
DE MADERA PREFINISHED CON CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL
EN MANEJO RESPONSABLE DE BOSQUES

Bona® Service

Av. Libertador 6601 - T: 7559-6154
(esq. Barilari) Belgrano - CABA

Transformamos cualquier piso antiguo en uno nuevo!
Solicita nuestra visita técnica sin cargo ☎ 11.3595.2414

99%
LIBRE DE
POLVO

PISOS Y REVESTIMIENTOS



PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA Y REVESTIMIENTOS NATURALES PARA INTERIOR Y EXTERIOR | DECKS PROTECTED BY **PETRIAC**



Atención al Cliente: ☎ 11.3595.2414 | 70 SUCURSALES EN TODO EL PAÍS | patagoniaflooring.com

Av. Córdoba 3942, CABA | Av. Libertador 6699, CABA | Soler 5719, CABA | Colect. Panamericana 1501, Martínez | Edison 2920 (a 300mt de Unicenter)
Av. Alberdi 3909, CABA | Nuevo Showroom Escobar: Colect. Este km 42 Ruta 9 (fte a Maschwitz Mall) | DOT Baires Shopping, nivel 2. Sáb. y Dom. de 12 a 21 hs.

C.F.T.: 21,07% COSTO FINANCIERO TOTAL EXPRESADO EN TASA NOMINAL ANUAL. PATAGONIA FLOORING® DE © MADERAS EXÓTICAS S.A. CUIT 33-70923902-9. *LISTA DE PRECIOS A DÓLAR OFICIAL \$ 962.- HASTA 20-30-40% OFF CORRESPONDE A PRODUCTOS SELECCIONADOS HASTA AGOTAR STOCK TOTAL DE 1.500M2. OPCIONES DISPONIBLES EN SHOWROOMS. OFERTA VÁLIDA HASTA 19/8/2024 ORIGEN ARGENTINA



Maduro, en un encuentro con emprendedores venezolanos, en Caracas

INSTAGRAM

La OEA le suma presión al chavismo para mostrar las actas electorales

CRISIS. En una resolución por consenso exigió que se publiquen “de manera expedita” y permitir la “verificación imparcial” del resultado

WASHINGTON.- Luego de un fallido intento de llegar a un acuerdo hace dos semanas, el Consejo Permanente de la Organización de los Estados Americanos (OEA) sumó ayer presión sobre el régimen de Nicolás Maduro con una resolución en que le pide al chavismo la publicación de las actas con los resultados de las elecciones del 28 de julio en Venezuela, denunciadas como fraudulentas por la oposición y gran parte de la comunidad internacional.

El texto, no vinculante, fue adoptado por consenso de las 26 delegaciones de países miembros que acudieron a la reunión extraordinaria celebrada en la sede de la OEA en Washington. El documento insta al Consejo Nacional Electoral (CNE) venezolano a que “publique de manera expedita las actas con los resultados de la votación de las elecciones presidenciales a nivel de cada mesa electoral” y permita “una verificación imparcial de los resultados que garantice la transparencia, credibilidad y legitimidad del proceso electoral”. El texto no menciona ni reconoce como ganador a ninguno de los dos principales candidatos de los comicios, Maduro y el opositor Edmundo González Urrutia.

El 31 de julio no había podido ser aprobada otra resolución en la OEA que pedía transparencia al régimen de Maduro. El texto fue rechazado entonces al no obtener la mayoría de votos de los 34 países miembros. En aquel momento se abstuvieron Brasil y Colombia.

El documento del organismo también resalta “la importancia de proteger y preservar todos los equipos utilizados en el proceso electoral, incluyendo todas las actas y resultados impresos, a fin de salvaguardar toda la cadena de custodia del proceso de votación”. De la misma forma, insta a proteger “las instalaciones diplomáticas y al personal residente en territorio venezolano, incluidas las personas que soliciten asilo en dichas instalaciones, de conformidad con el derecho internacional y con la Convención de Vien-

na sobre Relaciones Consulares”.

El texto se refiere también al “respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales, el derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de la persona, especialmente el derecho a reunirse pacíficamente y al ejercicio pleno de los derechos civiles y políticos sin represalias, el derecho a no ser sometido a detenciones ni encarcelamientos arbitrarios, y el derecho a juicio imparcial”. Todos estos derechos deben ser “una prioridad absoluta y una obligación para Venezuela así como para todos los Estados de América”. Además, la resolución expresa “solidaridad con el pueblo venezolano” y dice que los países se comprometen “a permanecer atentos” a la situación en el país.

Desilusión

Durante la reunión, la representante argentina ante la OEA, Sonia Cavallo, apoyó la resolución, pero expresó su desilusión de que en el texto aprobado se pida al CNE “que trabaje como lo tendría que haber hecho, pero no lo hizo”. También reclamó una declaración más contundente del organismo y “reconocer al candidato opositor Edmundo González Urrutia como el ganador” de estos comicios. “Ya es hora de que esta organización haga lo mismo” que hicieron la Argentina y otros países, dijo Cavallo.

La representante denunció también las consecuencias directas que tuvo para la Argentina su firmeza en reconocer el triunfo de González Urrutia, con la expulsión de sus representantes en Caracas.

El texto, presentado por Estados Unidos ante la OEA, había sido copatrocinado por Antigua y Barbuda, la Argentina, Canadá, Chile, Ecuador, Guatemala, Paraguay, República Dominicana, Surinam y Uruguay.

La comunidad internacional exige la publicación de las actas electorales desde que el CNE proclamó la victoria de Maduro frente a González, la misma noche de los comicios.

Estados Unidos afirma –al igual que la oposición venezolana y varios gobiernos de la región, como el de la Argentina– que González Urrutia fue quien ganó las elecciones presidenciales.

La crisis electoral causó protestas en las que se registraron 25 muertos y más de 2400 detenidos por parte de las fuerzas chavistas.

Poco antes de la reunión de la OEA, la Unión Europea (UE) y 22 países –entre ellos la Argentina– firmaron una declaración conjunta donde solicitaron una “verificación imparcial” de los resultados de las elecciones venezolanas.

Los países firmantes, reunidos en Santo Domingo, República Dominicana, hicieron un llamado al “diálogo amplio, inclusivo y de buena fe para facilitar un acuerdo político que auspice la reconciliación nacional” y la democracia en Venezuela y se comprometieron a “apoyar todos los esfuerzos en ese sentido, abogando siempre por una solución genuinamente venezolana”.

Santo Domingo fue escenario de la ceremonia de asunción del presidente Luis Abinader para un segundo mandato con la presencia de jefes de Estado y representantes de distintos países. Los países que suscribieron la declaración sostuvieron una reunión en el marco de su presencia en la capital de República Dominicana.

Por su parte, la oposición de Venezuela, liderada por María Corina Machado, pidió “mantener la batalla” en manifestaciones contra la cuestionada reelección de Maduro. Para hoy están convocadas manifestaciones en Caracas y en más de 300 ciudades del mundo –entre ellas Buenos Aires– en una “gran protesta mundial por la verdad”.

“Esto no va a parar”, dijo Machado en una transmisión en vivo por Instagram con influencers venezolanos. “Aquí todo el mundo tiene que mantener la batalla y la fuerza”, exhortó. ●

Agencias AFP, DPA y AP

Lula sube el tono con Maduro: “Venezuela tiene un régimen muy desagradable”

Dijo que tiene un sesgo autoritario, pero que no es una dictadura; rechazo del Gobierno a otros comicios

PORTO ALEGRE.- Luego del revuelo que generó su sugerencia para convocar a nuevas elecciones en Venezuela, el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, calificó ayer al gobierno de Nicolás Maduro como un régimen “muy desagradable” con “sesgo autoritario”, aunque opinó que no se trata de una dictadura, e insistió en que se presenten las actas de votación para reconocer al ganador de los comicios.

“Creo que Venezuela tiene un régimen muy desagradable. No creo que sea una dictadura, es diferente a una dictadura. Es un gobierno con un sesgo autoritario, pero no es una dictadura como conocemos tantas dictaduras en este mundo”, dijo Lula a Radio Gaúcha, en Porto Alegre.

Lula, considerado cercano a Maduro y que asumió un rol de mediador en la crisis en Venezuela, reiteró el pedido de Brasil para que Venezuela publique el conteo de votos de los controvertidos comicios del mes pasado, tras los cuales el Consejo Nacional Electoral (CNE) proclamó la reelección del presidente sin mostrar pruebas del triunfo sobre el opositor Edmundo González Urrutia.

“Solo puedo reconocer que fue democrático si muestran pruebas de que hubo elecciones y que fulano de tal tuvo tantos votos, que otro fulano de tal tuvo tantos votos”, afirmó Lula.

El mandatario brasileño realizó estas declaraciones tras haber sugerido el día anterior que Venezuela convoque a nuevas elecciones, una idea a la que luego se plegó el presidente colombiano, Gustavo Petro, pero que fue rechazada tanto por el chavismo como por la oposición liderada por María Corina Machado.

“No les gustó la idea”, reconoció Lula, y subrayó que la salida para el conflicto político desatado tras los comicios del 28 de julio “depende única y exclusivamente del comportamiento de los venezolanos”.

El CNE declaró a Maduro ganador de los comicios con el 52% de los votos, aunque no publicó los detalles del escrutinio, bajo el pretexto de que su sistema fue blanco de un “ataque ciberterrorista”.

La oposición publicó en un sitio web copias de más del 80% de las actas escrutadas, que según asegura prueban la victoria de González con el 67% de los votos.

Frente a la idea de Lula y Petro de realizar nuevas elecciones, Machado consideró que “plantear desconocer lo ocurrido el 28 de julio” es una falta de respeto.

“Le hago un llamado a Maduro: respete la voluntad del pueblo venezolano, usted está jugando con la vida de millones de compatriotas. Cada día que pasa sin una solución política, la economía del país se deteriora más y más”, dijo González en un video, donde acusó al líder chavista de llevar al país a un “abismo económico y social” al bloquear un cambio político.

“Venezuela merece un futuro de estabilidad, prosperidad y paz, pero para lograrlo es imprescindible respetar la voluntad del pueblo y

permitir la transición”, agregó el diplomático, de 74 años, quien lleva días sin aparecer en público tras ser amenazado con ser detenido.

Maduro, que acusa a González y a Machado de intentar un “golpe de Estado” y pidió el arresto de ambos, no se refirió directamente a la propuesta de sus pares de Brasil y Colombia, pero insistió en que Venezuela “es un país independiente”.

“Los conflictos que hay en Venezuela [...] se resuelven entre los venezolanos, con sus instituciones, con su ley, con su Constitución”, dijo.

En vez de exhibir las actas, el presidente dijo luego de las elecciones al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) –que responde al régimen– que “certificará” los comicios. Estados Unidos, la Unión Europea (UE) y otros países de América Latina –entre ellos, la Argentina– desconocen su reelección.

“Postura clara”

En tanto, el vocero del gobierno de Javier Milei, Manuel Adorni, rechazó ayer la propuesta de Lula de volver a convocar a elecciones en Venezuela y reafirmó su certeza sobre la victoria opositora sobre el líder chavista.

“Nosotros consideramos quién fue el ganador de las elecciones y tenemos una postura clara. No vemos que exista razón para que haya elecciones nuevamente en Venezuela”, aseguró, en referencia a González.

Adorni también cargó contra los diputados kirchneristas que no dieron *quorum* en el Congreso para que se apruebe una declaración contra el fraude en Venezuela. ●

Agencias AFP, ANSA y Reuters

MACRI, CRÍTICO CON BRASIL Y COLOMBIA

@mauriciomacri
EXPRESIDENTE ARGENTINO

“Durante los últimos días presencié otro acto de desprecio a las instituciones democráticas y a la voluntad del pueblo venezolano por parte de los líderes de Brasil y Colombia”

“Lula, a quien considero un demócrata y no deja de asombrarme su menosprecio por el futuro de los venezolanos, insinuó que una salida a la crisis puede ser la repetición de las elecciones. Propuesta que Petro replicó en sus redes sociales”

“Quiénes hoy solicitan que se convoque a nuevas elecciones en Venezuela sólo pueden ser considerados cómplices de la dictadura asesina de Nicolás Maduro y su fraude. Lejos de ayudar al pueblo venezolano, prolongan su sufrimiento”

Tras el éxito inicial, Kiev baraja opciones para seguir la incursión

GUERRA. La sorpresiva eficacia de su operativo militar del otro lado de la frontera deja abierto un abanico de posibilidades al Ejército para sacar el máximo provecho posible



Un vehículo ucraniano, frente a una estación de servicio de Gazprom dañada en Sudzha, en la región rusa de Kursk

Ucrania suma avances en el territorio ruso ocupado

Un puente fue destruido para bloquear una contraofensiva de Moscú

KIEV.— El Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Ucrania informó ayer de avances de hasta tres kilómetros en su invasión sobre la provincia rusa de Kursk, y la destrucción de un puente sobre el río Seims con el objetivo de bloquear una eventual contraofensiva terrestre de las tropas del Kremlin sobre los territorios ya capturados.

El comandante del Ejército ucraniano, Oleksandr Syrskiy, dijo ayer que sus tropas "siguen combatiendo y en algunas zonas han avanzado de uno a tres kilómetros".

Anteayer había indicado que ya controlaban 1150 km² y 82 localidades rusas, entre ellas Sudzha, a 10 kilómetros de la frontera y punto clave para el envío de gas a países de la Unión Europea (UE) a través de Ucrania.

La operación llevó a territorio ruso la guerra que se inició en febrero de 2022, cuando Rusia invadió Ucrania, apoderándose de vastas regiones del este y del sur de la exrepública soviética.

Ucrania expuso varias razones para justificar su asalto, entre ellas la de obligar a Moscú a retirar tropas de otras partes del frente o la de crear una "zona de amortiguamiento" para protegerse de los bombardeos desde territorio ruso.

Pero cada vez está más claro que Kiev también pretende utilizar los territorios rusos tomados como moneda de cambio en posibles negociaciones con el Kremlin.

"La herramienta militar es usada objetivamente para persuadir a Rusia de entrar en un proceso de negociaciones justas", afirmó ayer Mikhail Podoliak, consejero del presidente ucraniano, Volodimir Zelensky.

El comandante de la Fuerza Aérea ucraniana, Mykola Oleschchuk, publicó un video que muestra el ataque a un puente sobre el río Seim en el distrito de Glushkovsky, en Kursk.

"Los pilotos ucranianos están realizando ataques de precisión contra las fortalezas del enemigo, las concentraciones de equipos, así como contra los centros logísticos y las rutas de suministro del enemigo", dijo Oleschchuk.

En tanto, las autoridades rusas anunciaron ayer que evacuarán cinco pueblos próximos a la frontera con Ucrania en la región de Belgorod, vecina a Kursk. ●

Agencias AFP y AP

Kim Barker y Constant Méheut
THE NEW YORK TIMES

KIEV.— El éxito de la incursión secreta de Ucrania en territorio ruso es muy claro. Sus fuerzas se abrieron camino a través de dos líneas de defensas rusas en la región de Kursk (suroeste) y avanzaron sobre las rutas y poblados rusos sin recibir demasiada resistencia.

Y desde que comenzó la operación, hace 12 días, avanzaron más allá de Kursk hasta la región alemana de Belgorod, sembrando inquietud en otras localidades y generando conmoción en Moscú.

Sin embargo, la estrategia y los objetivos finales de la invasión ucraniana siguen sin estar claros. Sus aliados occidentales, incluidos Estados Unidos y Alemania, dicen estar observando y monitoreando de cerca la situación, pero quieren que quien marque el rumbo sea Ucrania. Hasta el gobierno ucraniano parece sorprendido por el alcance del éxito inicial de la operación: es la primera vez desde la Segunda Guerra Mundial que Rusia, una potencia nuclear, ha sido invadida.

¿Y ahora qué? Ucrania tiene varias opciones. Las fuerzas ucranianas podrían intentar seguir avanzando sobre territorio ruso, podrían atrincherarse en el territorio que ahora controlan y tratar de defenderlo. O podrían decidir que ya dejaron claro a Occidente y al Kremlin que Rusia no es invencible, en cuyo caso se replegarían.

"Es una especie de guerra psicológica, que apunta al supuesto de que las grandes potencias nunca pierden territorio", dice Mykola Bielieskov, analista de Come Back Alive, una fundación que brinda apoyo a los miembros del Ejército de Ucrania. Si Rusia pierde territorio, "deja de ser tan grande".

Las vulnerabilidades están en ambos bandos. Autoridades ucranianas les dijeron a altos funcionarios de Estados Unidos que el objetivo de la operación es generarles a los rusos un dilema operativo: obligar a Moscú a desviar tropas de las líneas del frente en la región

de Donetsk, donde vienen logrando avances lentos pero constantes desde hace semanas.

En una entrevista con MSNBC, el vocero del Consejo de Seguridad Nacional norteamericano, John Kirby, dijo el jueves pasado que Rusia había comenzado a desplegar sus fuerzas en Kursk, aunque no especificó de dónde provenían. Kirby prefirió no hacer una evaluación de la operación ucraniana en Kursk, pero dijo que Estados Unidos estaba monitoreando las reacciones y redireccionamiento de tropas de los rusos.

"Mientras tanto, nos vamos a seguir asegurando de que Ucrania tenga las armas y capacidades bélicas que necesita para defenderse", señaló. "El diálogo con los ucranianos sigue abierto".

Pero la operación también deja vulnerable a Ucrania. Algunos de sus valiosos y curtidos soldados de la línea de frente de casi 1000 kilómetros en el este y el sur de Ucrania se han trasladado a Kursk, debilitando el frente oriental.

Según el Ministerio de Defensa de Gran Bretaña, para el 9 de agosto, cuatro días después de la incursión ucraniana en Rusia, las fuerzas del Kremlin habían avanzado a 20 kilómetros de la asediada ciudad de Pokrovsk, en el este de Ucrania, un crucial centro logístico. Las fuerzas rusas llevan meses atacando esa franja de la región de Donetsk.

Para el jueves, la situación era aún peor: el Ejército ruso estaba a unos 13 kilómetros de la ciudad de Pokrovsk, y los 40.000 residentes de la ciudad fueron instados a evacuar.

Ese mismo día, el Instituto para el Estudio de la Guerra, con sede en Washington, informó que los rusos también habían avanzado hacia la ciudad de Toretsk, en la primera línea de frente, cuya captura facilitaría el camino a las fuerzas del Kremlin a la región de Donetsk.

Ucrania, al parecer, quiere conservar el terreno ganado. Hasta ahora, los ucranianos no se han manifestado públicamente sobre sus planes a futuro en territorio ruso.

El general Oleksandr Syrskiy, que asumió como máximo comandante militar de Ucrania en febrero pasado, dijo que sus tropas habían avanzado más de 34 kilómetros en el interior de Rusia, y agregó que Ucrania controlaba más de 80 localidades rusas en la región de Kursk, incluida Sudzha, una ciudad de 6000 habitantes. Los combates también se han extendido a las regiones vecinas de Belgorod y Bryansk.

Lo cierto es que tropas ucranianas siguen avanzando sobre Rusia y el gobierno de Kiev parece estar haciendo planes para mantener el terreno. Syrskiy dijo que Ucrania ya había establecido una primera oficina militar en Kursk. Un viceprimer ministro habló de crear un corredor humanitario que se extiende hacia el sur, desde la región de Kursk hasta la región fronteriza ucraniana de Sumy. En una reunión del miércoles, el presidente Volodimir Zelensky dijo que las tropas ucranianas estaban protegiendo a los ciudadanos rusos y siguiendo las reglas del derecho internacional.

Trincheras

Ucrania es ágil, pero Rusia es grande. Hasta ahora, las tropas ucranianas no parecen estar cavando líneas de trincheras como las que se ven en el este de Ucrania, donde además de trincheras hay zanjas antiblindados y "dientes de dragón", como se conoce a los obstáculos piramidales para impedir el avance de los tanques.

Según Serhii Kuzan, presidente del Centro de Seguridad y Cooperación de Ucrania, en este caso, un atrincheramiento como ese plantearía ciertos riesgos.

Cualquier posición fija quedaría expuesta a ataques aéreos rusos potencialmente devastadores y sería difícil de defender contra tropas rusas que atacan desde diferentes flancos. Después de todo, Rusia lleva las de ganar, en tropas y en armamento.

Por el contrario, dice Kuzan, Ucrania debería seguir ejecutando lo que llama "operaciones de

combate de alta maniobrabilidad", atacando allí donde Rusia no se lo espera y realizando incursiones con pequeñas unidades para sondear y desestabilizar las defensas rusas.

Los analistas dicen que si los ucranianos logran mantenerlo, también podrían usar el territorio ocupado como moneda de cambio con Rusia. Según funcionarios norteamericanos, el gobierno de Kiev le ha manifestado a Washington que su intención es tener algo para intercambiar por las tierras cerca de Kharkiv que las fuerzas rusas tomaron hace unos meses.

Mykhailo Podolyak, un importante asesor del presidente ucraniano, dijo en redes sociales que Rusia solo se verá obligada a sentarse a la mesa de negociación "si sufre derrotas tácticas significativas".

"En la región de Kursk se advierte clara y objetivamente cómo se está utilizando la herramienta militar para persuadir a Rusia de que entre en un proceso de negociación justo", escribió Podolyak.

Ucrania también afirma haber capturado a cientos de prisioneros de guerra rusos, que podrían ser intercambiados por prisioneros ucranianos en poder de Rusia. Los rusos que custodiaban los puestos fronterizos de Kursk eran mayormente conscriptos, obligados a servir en el Ejército como parte de la leva masiva de Rusia, a diferencia de los soldados profesionales contratados y las fuerzas irregulares curtidas en la batalla que están luchando en el este y el sur de Ucrania.

Después del fracaso de su tan publicitada contraofensiva del año pasado y de las pérdidas que sigue sufriendo en el este del país, ahora Ucrania parece que está intentando cambiar el eje discursivo de la guerra.

O tal vez los ucranianos estén tratando de convencer a Occidente de que no se rendirán, y de que Estados Unidos debería permitirles utilizar misiles crucero de largo alcance de fabricación norteamericana para atacar el interior de Rusia. ●

Traducción de Jaime Arrumbide

Participaciones
sociales
1318 8888

RECORDATORIOS

Cap. Nav. (R) JORGE RAÚL SANTO. - Siempre en mi corazón. Tu esposa Beatriz

Publique aquí todos los días de 9 a 19.
Consulte horarios de cierre.
3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito

Hubo un país que en otro tiempo fue de los más ricos del continente e incluso del mundo, pero quedó arruinado por la corrupción política. Tuvo graves problemas de inflación—y de hiperinflación—y, ante la crisis económica, la población se volcó masivamente a la seguridad del billete norteamericano. El gobierno decidió entonces la “dolarización”, que en realidad consistió en la adopción de una canasta de monedas. Pero de eso hace ya 15 años. ¿Cómo resultó la experiencia?

El caso de Zimbabwe, en el sur de África, que tiene muchos puntos en común con la Argentina, se suma a la historia de países que fueron ricos en su momento, y que contaban con todo el potencial de recursos naturales y humanos para que su población alcanzara un muy buen nivel de vida. De hecho, en 1980, el producto bruto interno (PBI) de ese país (6679 millones de dólares) era superior al de Luxemburgo (6002 millones de dólares).

En esos tiempos de vacas gordas, en ocasión de declarar su independencia, el 18 de abril de 1980—cuando Rhodesia pasó a llamarse Zimbabwe—, el presidente de Tanzania, Julius Nyerere, le dijo al flamante primer ministro Robert Mugabe (1924-2019): “Usted tiene en sus manos la joya de África”. Luego agregó: “Ahora no la manche”.

Por aquellos años, cuando salía de una guerra civil de 15 años entre la mayoría negra y la minoría blanca que controlaba el poder, Zimbabwe tenía industrias vibrantes, especialmente la minería, con una de las mayores reservas de platino del mundo, y también explotaba sus yacimientos de diamantes y oro. Además contaba con un gran desarrollo agrícola y un sector del turismo pujante por sus bellezas naturales, especialmente las Cataratas Victoria, en la frontera con Zambia.

Cuando Mugabe llegó al poder, en su primera década de gobierno, hizo importantes inversiones en educación, atención sanitaria, electrificación rural e infraestructura, lo que mejoró el nivel de vida de muchos.

Pero en medio de ese entusiasmo populista los expertos ven también las raíces de la debacle, que se asemeja a la que sufrieron otras antiguas colonias de África.

En su ensayo “Por qué África es pobre”, el académico James A. Robinson, del Departamento de Gobierno de la Universidad de Harvard, plantea que las colonias solían tener mejores resultados durante el período colonial y luego se derrumbaron porque las desigualdades incorporadas al sistema crearon bombas de tiempo que explotaron luego de la independencia.

“Exactamente eso es lo que sucedió en Zimbabwe”, dijo a LA NACION el economista zimbabwense Joseph Noko, analista de acciones.

El especialista detalló: “Como una sirena cuyo dulce canto seduce a los capitanes de los barcos y los atrae hacia el desastre, la manía de imprimir dinero llevó a la economía de Zimbabwe casi a la aniquilación. Confundieron dinero con riqueza, devastaron los ingresos, destruyeron la base del ahorro, se consagraron al ‘días consumo’, empobrecieron a muchos y enriquecieron a unos pocos, socavaron el intercambio con otras naciones y las fuerzas productivas, corrompiendo la moneda”, explicó.

Desde el punto de vista político, pese al entusiasmo inicial con Mugabe, también hubo señales tempranas de las tendencias autoritarias que luego definirían su gobierno: represión de disidentes y violaciones de los derechos humanos.

Noko señala dos polémicas decisiones de Mugabe como responsables de la debacle final de la moneda. En primer lugar, la de sumarse a la Segunda Guerra del Congo en 1998 del lado de Laurent Kabila,

PAÍSES QUE NO SON NOTICIA

Zimbabwe.

La “joya de África” que no pudo salvarse pese a la dolarización

Tras alcanzar una hiperinflación de 2,2 millones por ciento, en 2009 el país optó por tener una canasta de monedas; los expertos analizan las lecciones que dejó esa medida

Texto Rubén Guillelmi



Harare, la capital de Zimbabwe

UBICACIÓN



Superficie: 390 757 km²
Población*: 15.978 657 hab.
Capital: Harare
PBI per cápita*: US\$1676
Moneda: ZiG (oro de Zimbabwe)/dólar estadounidense
Idiomas: 16 idiomas oficiales

*Datos del 2022

sin haber presupuestado los costos bélicos. Y en segundo lugar, el programa de expropiación de tierras de 2000, cuando los veteranos de la guerra independentista, patrocinados por el gobierno, invadieron casi todas las 4500 granjas comerciales de propiedad blanca y se apropiaron de ellas por la fuerza. Las granjas comerciales fueron desmanteladas, su productividad se redujo a la mitad en apenas siete años y la amenaza de expropiaciones forzosas espantó a posibles inversores.

Llegó un momento en que el país se quedó sin suficientes divisas para financiar las importaciones de alimentos y combustible, excluido de los mercados de capital por las sanciones internacionales a causa de su programa de expropiaciones, y ya no estaba tampoco en condiciones de pagar su deuda externa.

La “joya de África” quedó arruinada, en situación desastrosa.

Dramática crisis

Hacia 2008, la dolarización espontánea de la gente prácticamente había eliminado al dólar zimbabwense de la vida cotidiana. El dinero “bueno” había expulsado al “malo”, lo que los economistas llaman la ley de Thiers.

En julio de 2008, la inflación llegó a la inverosímil cifra mensual de 2,2 millones por ciento, la mayor hiperinflación en el presente siglo. Ese año, el PBI colapsó en -17,7% y el país

se hundió en una dramática crisis.

El 12 de abril de 2009 el gobierno de Mugabe se vio así obligado a aceptar en la ley lo que sucedía en la práctica.

Pero en realidad la palabra “dolarización” no es la más adecuada para hablar de la experiencia monetaria de Zimbabwe, ya que lo que se instituyó fue una “canasta de monedas”, una medida similar a la que suele mencionar el presidente Javier Milei. Se trató de un “régimen multidi-visas”, con el dólar estadounidense a nivel nacional, el rand sudafricano en el sur del país para comerciar con Sudáfrica, el kwacha zambiano en el norte para el comercio con Zambia, y así sucesivamente.

En lugar de que el gobierno tuviera el monopolio de la moneda, la gente y las instituciones decidían qué moneda preferían, aunque había restricciones en cuanto a que el gobierno solo aceptaba la moneda norteamericana en concepto de pago de impuestos. Esas restricciones tendieron a favorecer al dólar estadounidense, lo que incentivó a la gente a exigir también pagos en dólares norteamericanos.

El efecto fue positivo en el corto plazo. En 2010 la inflación bajó a tan solo 3,2% y la estabilización económica también fue muy útil para reanudar el crecimiento.

Pero los expertos coinciden en que un país dolarizado pierde su prestamista de última instancia: su

propia emisión de moneda. Las intervenciones del banco central en la economía están severamente limitadas, surgen problemas con la liquidez, la emisión de préstamos, y el acceso a la moneda.

“La dolarización no debe ser nunca la última parada, tiene que ir seguida de medidas para resolver estas limitaciones”, aseguró Noko a LA NACION. “La dolarización se debe complementar con un sector bancario muy abierto a la inversión extranjera para poder hacer frente a la pérdida del prestamista de última instancia, los problemas de liquidez y los límites al crecimiento de la emisión de préstamos”. Además, la corrupción y falta de transparencia alejaron a la inversión extranjera.

En medio de estos vaivenes, luego de más de tres décadas en el poder, en 2017 el dictador Mugabe fue desalojado por un golpe de Estado.

Hoy, la antigua “joya de África” es uno de los países más pobres del mundo.

Al ser consultado sobre qué enseñanzas dejó la dolarización en Zimbabwe que puedan servir a otros países, el economista zimbabwense Noko respondió: “La solución no está en la mera reforma monetaria. Esto requiere una serie de reformas tan profundas y tan transformadoras que el líder que eventualmente las lleve a cabo será reconocido como uno de los más grandes líderes de nuestro tiempo”. ●

Biden afirma que está muy cerca el pacto para una tregua en Gaza

GUERRA. Se mostró optimista por la mediación para un cese del fuego

JERUSALÉN.— Los mediadores que buscan un cese del fuego en la guerra en la Franja de Gaza expresaron ayer su optimismo, a tal punto que el presidente norteamericano, Joe Biden, dijo que el acuerdo entre Israel y Hamas “está más cerca de lo que jamás hemos estado”.

Las partes concluyeron sus conversaciones en Doha y planean reunirse la semana próxima en El Cairo, posiblemente ya para la firma de un pacto.

“No quiero tentar la mala suerte”, pero un acuerdo “está mucho, mucho más cerca de lo que estaba hace tres días”, dijo Biden al hablar con periodistas en el Salón Oval. “Posiblemente tenemos algo, pero no hemos llegado todavía”, añadió.

El gobierno norteamericano anunció que el secretario de Estado, Antony Blinken, viajará a Israel este fin de semana para apoyar las negociaciones en las que su país es mediador junto con Egipto y Qatar.

Blinken partirá hoy para tratar de “concluir un acuerdo de cese del fuego y liberación de rehenes y de prisioneros” entre Israel y el grupo terrorista Hamas, señaló el Departamento de Estado en un comunicado.

Por su parte, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, instó a los mediadores a ejercer “presión” sobre Hamas para que firme el acuerdo.

“Israel espera que la presión [de los mediadores] lleve a Hamas a aceptar” el plan propuesto a finales de mayo por Biden, afirmó Netanyahu en un comunicado, tras dos días de negociaciones indirectas en Doha.

Al finalizar sus reuniones en la capital qatari, los tres mediadores dijeron que las conversaciones habían sido constructivas y que se realizaron en un ambiente positivo. Presentaron una propuesta a las dos partes y esperan continuar trabajando en los detalles de la implementación en los próximos días.

“Altos funcionarios de nuestros gobiernos se reunirán nuevamente en El Cairo antes del fin de la próxima semana para concluir el acuerdo bajo los términos formulados” ayer, indicó la nota.

El comunicado de Hamas no sonó entusiasta sobre la propuesta más reciente para poner fin a la guerra de 10 meses en Gaza y liberar a los rehenes israelíes que siguen retenidos en el enclave palestino. Un cese del fuego es visto como la mejor esperanza para evitar una conflagración más amplia en Medio Oriente.

En su texto, el grupo terrorista dijo que la propuesta más reciente difiere mucho con respecto a la versión previa que habían acordado en principio, al sugerir que no está inclinado a aceptarla.

Los mediadores llevan meses intentando cerrar un plan de tres fases por el que Hamas liberaría a los rehenes a cambio de una tregua duradera en los combates, la retirada de las fuerzas israelíes de Gaza y la liberación de palestinos encarcelados por Israel. ●

Agencias AP, AFP y Reuters

LA NACION | PRESENTA

Energía

CAPÍTULO 2

La mirada de los número uno sobre el potencial del sector como motor de la economía

partner **EY**
Building a better
working world



Gustavo Kurgansky

Socio a cargo del Centro de Excelencia de Energía de EY Argentina



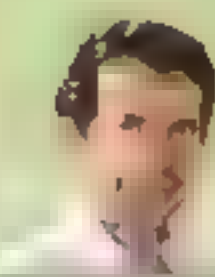
Horacio Marín

Presidente y CEO de YPF



German Burmeister

Presidente de Shell Argentina, Chile y Uruguay



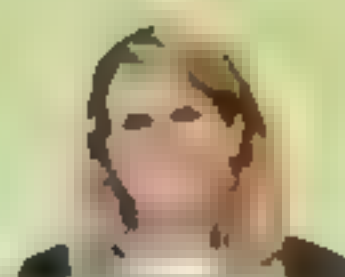
Ricardo Markous

CEO de Tecpetrol



Juan Martin Bulgheroni

Vicepresidente de Planificación y Estrategia Operaciones Upstream de Pan American Energy



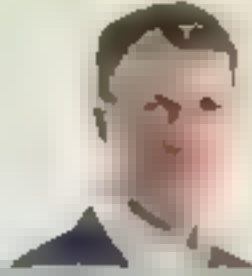
Catherine Remy

Country Chair de TotalEnergies en Argentina y Directora General de Total Austral



Gustavo Mariani

CEO y Vicepresidente de Pampa Energía



Bernardo Andrews

CEO de Genneta



Santiago Sajaroff

Director de operaciones de YPF Luz



Nicolás Gadano

Economista Jefe de Empiria



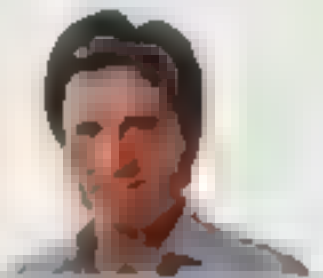
Martin Federico Brandi

CEO de PCR



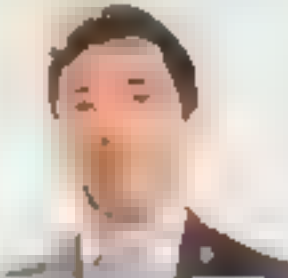
Pablo Vera Pinto

Co Fundador y CFO de Vista



Manuel Santos Uribe Larrea

Fundador y CEO del MSU Group



Alejandro Haro

CEO de Comafi Bursatil y miembro del Board de Banco Comafi



Sergio Caveggia

Socio de Impuestos y Transacciones de EY Argentina



Tomás Córdoba

Presidente y CEO de MetroGAS



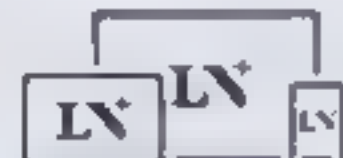
Gastón Ghioni

Subsecretario de Energía de la Provincia de Buenos Aires

Encontrá la cobertura de la jornada en nuestras plataformas



**SUPLEMENTO
ECONOMÍA Y NEGOCIOS**
Domingo 25 de agosto



VOLVÉ A VERLO EN LN+
PARTE 1: Domingo 15 de septiembre a las 13 h
PARTE 2: Domingo 22 de septiembre a las 13 h



MÁS INFO EN energia.lanacion.com.ar



BANCO COMAFI

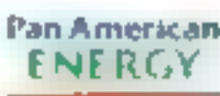
GENNETA



MetroGAS

MSU Green Energy

Pampa Energía



Tecpetrol



YPF

YPF LUZ

negocios

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Nicolás Balinotti
www.lanacion.com.politica @Politica In Facebook.com.lanacion
politica@lanacion.com.ar

Violencia de género y corrupción | EL AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Caso seguros: piden ampliar la revisión del teléfono de Fernández

El fiscal Rívolo solicitó que el celular del expresidente, que fue secuestrado para una búsqueda concreta tras la denuncia de la ex primera dama, sea objeto de algo más amplio

El fiscal federal Carlos Rívolo, que investiga el caso del negocio de los seguros con el Estado, pidió ayer que del teléfono del expresidente Alberto Fernández se extraigan los registros de las comunicaciones que puedan ser útiles como prueba para esa causa.

El aparato había sido secuestrado el viernes de la semana pasada en el marco de la causa por violencia de género contra Fabiola Yañez, la ex primera dama. Lo había dispuesto el juez federal Julián Ercolini para investigar si, tal como sostuvo Yañez, el expresidente la siguió hostigando a pesar de que existía una orden judicial que le prohibía establecer contacto con ella.

En este sentido, el peritaje del celular debía concentrarse exclusivamente en los días que fueron desde la declaración judicial de Yañez, cuando se dispusieron las medidas de restricción para Fernández, hasta el viernes en el que se le incautó el aparato.

Con este pedido de Rívolo, el rango de relevamiento se ampliaría no solo temáticamente sino también temporalmente, porque el objetivo original del secuestro del teléfono era revisar menos de una semana de comunicaciones y, si el juez hace lugar al planteo del fiscal, se revisarán años de comunicaciones.

En su presentación ante Ercolini (que es el juez de las dos causas contra Fernández), Rívolo manifestó: "Independientemente de los límites con los que eventualmente ordene el análisis de la información que pueda llegar a obtenerse de esos dispositivos y su posterior inclusión en el expediente mencionado, y teniendo en cuenta que las herramientas técnicas usualmente utilizadas para realizar este tipo de extracciones no admiten limitación, sino que extraen la totalidad del contenido de los dispositivos, es que vengo por medio del presente a requerir a que, ante la posibilidad de que al momento de efectuarse el análisis y evaluación sobre toda esa información extraída de esos dispositivos, constate la existencia de elementos que sean de interés para la presente causa en la que se encuentra investigado el nombrado, se agreguen como prueba en estas actuaciones".

Fuentes judiciales explicaron a LA NACION que cuando los peritos de

la Policía Federal abren un teléfono para buscar comunicaciones bajan el contenido completo del aparato y es el juez el que toma lo que resulta de interés para la causa en la que ordena el peritaje. Si Ercolini hace lugar a lo pedido por Rívolo, serán ahora dos las causas a las que se sumara como prueba el contenido del celular del expresidente.

Podría darse incluso el caso, como pasó con el teléfono de María Cantero, la histórica secretaria privada de Fernández, de que se encuentre información sobre otros posibles delitos. Si eso sucediera, debería abrirse otro expediente nuevo y enviarse a sorteo para que otro juez lo investigue.

Lo que pasó con el aparato de Cantero fue que se lo peritó por el caso de los seguros y el juez encontró los chats con Fabiola Yañez en los que la entonces primera dama le contaba que había sido golpeada en distintas oportunidades por Fernández. Ante este hallazgo, Ercolini -que entendió que era un posible caso de "lesiones leves"- se comunicó con Yañez para ver si ella quería denunciarlo (las lesiones leves solo se investigan si la víctima lo pide). En un primer momento la ex primera dama dijo que no, pero después cambió de opinión y se inició así la nueva causa, que se sorteo y le tocó también a Ercolini.

El teléfono de Alberto Fernández cumple ocho días en poder de la Justicia y todavía no empezó a peritarse.

Enojo y preocupación

Tal como informó LA NACION, el secuestro el viernes pasado del teléfono del expresidente generó enojo y preocupación en gente del entorno de Fernández por lo que pueda surgir del dispositivo, tanto en el plano personal como en el profesional. Hay quienes sospechan que puede derivar en un "tsunami" de nuevas causas.

Fueron varios los exfuncionarios que en la última semana buscaron qué habían chateado con Alberto Fernández. El expresidente, cuentan, está furioso con Cantero por el manejo de su celular, en el que no borraba conversaciones de años, como las que mantuvo con Yañez. El entorno de Fernández ahora expresa el mismo temor por sus conversaciones con el expresidente. ■



Alberto Fernández y Fabiola Yañez, en un café en Puerto Madero

El Gobierno eliminará una normativa para contratar empresas aseguradoras

Dejará sin efecto la medida de la gestión anterior para que el Estado acuerde con Nación Seguros; se hará por decreto

Francisco Jueguen
LA NACION

El gobierno de Javier Milei se meterá de lleno en el escándalo de los seguros en la administración pública por millones de pesos que involucra al expresidente Alberto Fernández y a su entorno más cercano con un proyecto que, sin embargo, promete ir mucho más allá del mundo asegurador.

Fuentes oficiales confirmaron a LA NACION que el Poder Ejecutivo trabaja en un proyecto que busca quebrar "privilegios" existentes -gracias a las normativas que impulsó el anterior gobierno- en las empresas públicas a la hora de contratar distintos servicios. Será a través de un decreto que saldrá en las próximas semanas.

Fuentes al tanto de la idea adelantaron a este medio que se analiza que todas las empresas públicas dejen de tener la obligación de contratar servicios a otro organismo público. En el caso del escándalo que involucra a Fernández, se había establecido en 2021 la obligación de contratar pólizas con Nación Seguros, por caso.

Lo que busca el Gobierno es que esas empresas públicas que proveen un servicio compitan ahora de igual a igual con empresas

privadas. Además, otra vez como en el caso de Nación Seguros, no habrá adjudicaciones directas (menos con brokers amigos del poder), sino licitaciones. "Uno de los parámetros claves será el precio, pero habrá otros", contaron fuentes que trabajan la letra chica en la actualidad.

La idea es terminar con los monopolios públicos a la hora de brindar servicios en el Estado. "Que puedan competir empresas privadas en licitaciones. Que sea transparente y le cueste menos al Estado", explicaron.

El proyecto oficialista se pensó en las huestes del flamante Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, que dirige Federico Sturzenegger, uno de los "colosos" del Gabinete, según describe el propio Milei. El otro al que suele celebrar constantemente es al de Economía, Luis Caputo. "Tengo el orgullo de tener a un ministro de la estatura intelectual de un coloso haciendo esta revolución", dijo Milei esta semana sobre el expresidente del Banco Central (BCRA), ahora a cargo de la desregulación económica.

Sturzenegger está trabajando además en desregulaciones en otros sectores, como el aerocomercial. También, semana por caso,

reglamentó los artículos de la ley de deportes 20.655 referidos al tema que públicamente se conoce como de sociedades anónimas deportivas (SAD) y también los cambios regulatorios necesarios para que las propinas puedan pagarse de manera electrónica.

Agregaron que la novedad se conocerá en las próximas semanas (debe atravesar un camino de revisión en varias carteras), a través de un decreto, y que forma parte de la agenda de desregulación que encara Sturzenegger. Se trata de un proyecto que pega directamente en el entramado que habían armado los amigos del expresidente y que ya fue, por lo menos, el cobro de comisiones, congelado por la Justicia.

La causa de los seguros abrió además otro frente para Fernández, luego de que se conocieran chats y fotografías en las que aparecen indicios de violencia de género hacia su exmujer Fabiola Yañez. La Justicia ahora también investiga al expresidente por "lesiones graves doblemente agravadas" y "amenazas coactivas". Cuando comenzó el gobierno de Alberto Fernández y Cristina Kirchner, los seguros de los organismos del Estado y las empresas públicas, un negocio millonario, pasó de una modalidad de contratación directa o licitación (se



AFP/ART HIVO

Citan a declarar a los primeros testigos y ordenan más pruebas

La exsecretaria Cantero y la periodista Barrios serán las primeras, el 22 de agosto; luego será el turno del exintendente de Olivos

Camila Dolabjian
LA NACION

El fiscal Ramiro Gonzalez, a cargo de la causa por violencia de género contra Fabiola Yañez, definió las primeras fechas de citación a declarar a las seis personas que fueron identificadas como testigos. Comenzará el jueves 22 de agosto Alicia Barrios, periodista que habría conocido los golpes que le propinó Alberto Fernández a su expareja, y le seguirá la exsecretaria Maria Cantero ese mismo día, al mediodía. Luego, el lunes 26 de agosto tendrá su audiencia Daniel Rodríguez, quien era el intendente de la quinta de Olivos.

Además, el fiscal ya envió un exhorto internacional para citar a Miriam Yañez Verdugo, la madre de Fabiola. Es a fin de recibirle declaración testimonial en el consulado argentino en Madrid. Si no se pudiera, Gonzalez planteó la posibilidad de hacerla en el consulado bajo la supervisión de las autoridades judiciales o fiscales españolas.

El testimonio de Cantero será clave porque, como surge de las conversaciones, estuvo al tanto del tipo de vínculo entre la pareja durante más de dos años, por lo menos. Ante la especulación de si colaboró con una actitud de encubrimiento sobre lo que ocurría en la residencia presidencial, la estrategia del fiscal fue citarla como testigo y la pregunta ahora es que

garantías se le ofrecerán en caso de que pueda autoincriminarse. Lo mismo ocurre para el caso de Rodríguez. Ambos fueron funcionarios públicos, aunque hay discusión sobre su obligación de denunciar en estos casos. Es una pregunta abierta aun si Yañez intentó denunciar en algún momento de los cuatro años de gestión. Por otra parte, quien si tenía mayor nivel de responsabilidad asistencial era Federico Saavedra, titular de la Unidad Médica Presidencial, que todavía no fue citado con fecha y hora.

La amiga de Yañez

Quien resta también definir cuándo hablará frente a la Justicia es Sofia Pacchi, la amiga de Fabiola Yañez. Entre el 11 y el 13 de agosto hubo una situación que derivó en violencia en la que habría estado involucrada. Se debe a que, según declaró la denunciante, habría confrontado a Fernández por unos chats que le envió una conocida, que sería amiga de Pacchi. El reclamo de Fabiola terminó en que la tomó del cuello, de acuerdo con su declaración.

Según informaron fuentes judiciales, el fiscal Gonzalez dictó dos medidas de prueba adicionales. Primero, pidió el legajo médico entero de Fertilis, una clínica de fertilidad en San Isidro. Este sería el centro médico al que Yañez y Fernández hubrían asistido para concebir a Francisco, su hijo.

Como contó LA NACION, de acuerdo con fuentes al tanto del contenido de la audiencia de este martes, Yañez dijo que el embarazo de Francisco requirió de un tratamiento por parte de ambos progenitores. Según los partes de la Unidad Médica Presidencial, se logró la concepción a mediados de julio de 2021, ya que para el 23 de septiembre, cuando Presidencia lo anunció oficialmente, Yañez cursaba la décima semana de embarazo. Este hecho es de relevancia, entre otros motivos, porque podría dar cuenta de que Fernández difícilmente podía desconocer el estado de su esposa al momento de las golpizas que le propinó a ella, según su relato.

Como segunda medida de prueba, le solicitó a la Secretaria General de la Presidencia que remita todos los viajes hechos por Fabiola Yañez a Misiones en 2021, como también toda la nómina del personal que formó parte de su comitiva, incluidas las fechas de ida y regreso y las actividades de agenda oficial. Esto es importante ya que Yañez declaró que tras el golpe de puño que le dejó el ojo morado viajó a Posadas por un evento oficial y que, estando allí, se comenzó a tornar de distintos colores. A su regreso de la provincia del norte, habrían llamado al médico Saavedra para que la asistiera y él le habría dado "globulitos de árnica" para bajar la hinchazón del hematoma. ●

Santoro, un albertista que busca tomar distancia de la acusación



Leandro Santoro
PUTADO NACIONAL

"Jamás en la vida vi ni escuché nada sobre la violencia. Si hubiese sabido algo, de ninguna manera, ni en pedo me quedaba callado"

En medio del terremoto político dentro del peronismo, el diputado nacional de Unión por la Patria (UP) Leandro Santoro se despegó de la denuncia de la ex primera dama Fabiola Yañez al expresidente Alberto Fernández por violencia de género. Santoro, uno de los dirigentes más cercanos al expresidente, aseguró que no tenía conocimiento alguno sobre la situación en la quinta de Olivos. El presidente Javier Milei no tardó en cruzarlo en duros términos.

"Yo soy consciente de que un sector de la sociedad sabe que yo he construido con él una relación. Por haber vivido situaciones de mucho dolor, no existe ninguna posibilidad de que yo hubiese tenido alguna información de que esto pasaba y que yo me hubiese quedado callado. Jamás en la vida supe o escuché un rumor acerca del ejercicio de la violencia por parte de Alberto con Fabiola, nunca. Tampoco nunca un periodista, ni en un on ni en un off, me hizo algún comentario, no era un tema que estaba instalado", explicó Santoro en C5N.

En ese marco, agregó: "En la vida privada de Alberto corrían muchos rumores, me hicieron muchas preguntas, jamás me preguntaron si era violento o si era alcohólico. Nunca tuve ningún tipo de conocimiento, me parece incomprensible esto. Por supuesto siempre hay que creerle a la víctima, esto es definición de los que tenemos una mirada con perspectiva de género y mucho más a los que nos pasó algo así, nunca hubiese podido hacerme el pelotudo con este tema, no supe nada". E insistió: "Lo digo porque en algunos canales se está mostrando que durante el 2021 yo entré a la Casa Rosada y a la quinta de Olivos y era obvio porque era candidato. Nunca en la vida vi ni supe nada. Si hubiese sabido algo, de ninguna manera, ni en pedo me quedaba callado".

Milei cruzó a Santoro, aunque sin nombrarlo. Retuiteó un mensaje en la red social X: "Santoro que era íntimo, entraba a la casa y todo, eran hermanos, se está despegando de Fernández en C5N". ●

hacía incluso con habitualidad con Nación Seguros durante el macrismo) a la intermediación de terceros (los famosos brokers), con la generación de comisiones que antes no existían. Eran millones.

En 2021, en tanto, se estableció por decreto (823/2021) a los entes del Estado la obligatoriedad de contratar Nación Seguros. Todos los contratos se intermediaban y la gran mayoría caían en manos de Hector Martinez Sosa, marido de la histórica secretaria de Fernández, María Cantero, o con brokers cercanos.

A su vez, Nación Seguros tomaba la póliza y "coaseguraba" el riesgo en otras empresas, es decir, dividía el contrato y entregaba negocios a otras compañías. Se volvía a generar en esta segunda operación otra comisión a favor del productor, según contó LA NACION en varias investigaciones. Alberto Fernández no es nuevo en el mundo de los seguros. Durante los 90, fue superintendente de Seguros de la Nación.

El viernes de la semana pasada, el juez que entiende en la causa, Julian Ercolini, envió órdenes de presentación a compañías de seguros que tenían las pólizas investigadas para seguir reuniendo pruebas antes de citar a Fernández a declaración indagatoria como sospechoso del delito de fraude y negociaciones incompatibles con la función pública. También está previsto que cite a Cantero y a Martinez Sosa.

Según publicó Clarín, el broker amigo de Fernández, que supo obtener \$366 millones en concepto de comisiones por los 19 contratos, no podrá percibir de Nación Seguros SA los pagos correspondientes a los meses posteriores al inicio de la causa penal. La medida dictada por la Cámara Federal portefa se tomó después de un reclamo de Martinez Sosa y otras compañías que pedían seguir cobrando. ●

LAS FECHAS Y LAS RAZONES POR LAS QUE FUERON CONVOCADOS



Alicia Barrios
PERIODISTA

22 de agosto

¿Sabía lo que pasaba?

Será la primera en declarar como testigo. Es reconocida por su cercanía al papa Francisco y tenía acceso a información gubernamental durante la gestión de Alberto Fernández. Fue mencionada por Fabiola Yañez en su declaración desde Madrid. "Es una excelente mujer, que sabía lo que yo estaba viviendo, muy cercana al papa Francisco, y ella dijo que a Olivos entraban periodistas y salían primeras damas, para volver a ser periodistas fuera de Olivos, en una nota periodística. Es decir que es claro que se sabía lo que yo padecía y muy pocos se animaban a hablar", declaró la expareja de Alberto Fernández.



Maria Cantero
EXSECRETARIA PRIVADA

22 de agosto

Los mensajes de Fabiola

Fue la secretaria de Alberto Fernández durante los últimos 20 años. El escándalo comenzó cuando la Justicia -que la investigaba en la causa de los seguros- detectó mensajes que le enviaba Fabiola Yañez, con texto y fotos, en los que la esta le revelaba los ataques del entonces presidente. Si bien los hechos narrados por ex primera dama podían constituir un eventual encubrimiento por parte de Cantero, que no evitó que se consumaran los hechos de violencia en Olivos, el fiscal Ramiro Gonzalez decidió llamarla como testigo porque, como imputada, no tiene la obligación de decir la verdad. Pero bajo juramento podría aportar un testimonio clave.



Daniel Rodríguez
EXINTENDENTE DE OLIVOS

26 de agosto

Mano derecha de Fernández

Es otro de los incondicionales del expresidente. Estuvo con él desde que era jefe de Gabinete de Nestor Kirchner, en 2003, y lo acompañó desde 2019 como intendente de la quinta presidencial de Olivos, donde estaba al tanto de todo lo que sucedía y de qué personas ingresaban y salían. Tenía el detalle de los ingresos a la residencia y de las medidas de seguridad. La Justicia quiere saber ahora si en una oportunidad tuvo que interceder entre Fernández y Yañez en medio de una pelea que incluyó golpes. Como en los casos de Cantero y Barrios, no denunció lo que pasaba mientras Fernández fue el primer mandatario. ●

Violencia de género y corrupción | NUEVAS REVELACIONES

Yañez, en Madrid: ansiedad, custodia y un círculo íntimo mínimo

Vive en estado de alerta permanente y recurre a medidas de prevención para mantener en reserva la dirección de su casa; tiene una asesora en comunicación y toma relieve su nueva abogada



Fabiola Yañez, en una salida por las calles de Madrid antes de conocerse la denuncia

Iván Ruiz
PARA LA NACION

MADRID—Sonó el timbre en el departamento Fabiola Yañez. Eran las 2 de la tarde del miércoles. Faltaba una hora para su declaración judicial por el caso violencia de género contra Alberto Fernández. Ese timbre la asustó como si fuera una alarma, una amenaza para su seguridad. Ella ya estaba lista para encontrarse con su abogada, pero cambió de planes. Dejó de responder el teléfono y salió a buscar a su custodio para moverse, de una vez, hasta el consulado argentino. Pero el timbre, en realidad, era una falsa alarma, ninguna amenaza.

Si Yañez sintió cierto alivio después de hacer públicos algunos detalles de la violencia que sufrió por parte del expresidente, los días posteriores a su primera entrevista se vivieron con miedo, angustia y paranoia para ella y su entorno, según reconstruyó LA NACION de fuentes cercanas. "No tiene miedo por lo que dijo, sino más bien por lo que sabe después de estar tantos años al lado suyo", resumieron.

Yañez sigue al pie de la letra los protocolos de seguridad. La dirección exacta de su casa la conocen muy pocas personas, como le sugirieron para resguardarse. De hecho, cuando terminó su declaración en el consulado argentino, el Nexus gris que la llevaba aceleró a fondo sobre el Paseo de la Castellana para dejar atrás a fotografías que intentaron seguirla.

Llegar hasta su departamento en el centro de Madrid es una carrera de postas. Varias personas que la visitaron fueron citadas en algún lugar cercano para, luego, ser acompañadas a pie hasta el domicilio. Una escena que también se repite cuando se junta con sus custodios de la Policía Federal. Nunca la pasan a buscar por la puerta de su edificio, ni siquiera repiten el punto de encuentro, comentaron fuentes oficiales.

El sábado pasado, cuando tuvo que moverse hasta el Hotel Emperador, en la Gran Vía, para dar-

le la entrevista a Infobae, se subió al auto de su custodio, pero el coche —con llave eléctrica— no volvió a encender. Ella se asustó y desde su entorno remarcaron que en ese momento hasta los teléfonos celulares se apagaron. Después denunció que habían puesto inhibidores para impedirle trasladarse. Desde el Gobierno no se pronunciaron sobre esa acusación, pero fuentes oficiales le quitaron verosimilitud a esta versión.

Círculo íntimo

El círculo de Yañez en Madrid se puede contar con los dedos de una mano. Y sobran dedos. Está su madre, Mirlam Yañez Verdugo, que la acompaña en todos los cuidados de su hijo Francisco. Y a su lado siempre aparece una amiga que se presenta públicamente como Mariana González. Una enigmática argentina que también viviría en esta ciudad, que lleva adelante varias gestiones, entre ellas los diálogos con algunos medios de comunicación, coincidieron tres fuentes ante la consulta de LA NACION. A estos íntimos se sumó la abogada, Mariana Gallego, que, aunque conoció a su cliente en este primer viaje, mantiene una comunicación con ella.

El primer indicio de la preocupación por la seguridad se evidenció cuando Yañez pidió un cambio de custodia, apenas se conoció que los chats del teléfono de María Cantero, la secretaria privada de Fernández, la involucraban personalmente. No quería que su cuidado quedara a cargo de ningún agente que hubiera estado ligado a quienes trabajaron para su expareja. Por eso, la Policía Federal finalmente envió a dos personas del Departamento de Custodias que no eran personal "residual" del expresidente, explicaron fuentes oficiales.

¿Cómo funciona el cuidado sobre Yañez? Los policías no hacen una guardia de 24 horas sobre el departamento. Cuando ella tiene que salir se comunica con los custodios, que suelen llevarla en un coche, como ocurrió cuando tuvo que recorrer esas 15 cuadras que separan su casa

del consulado argentino. Los custodios están muy cerca suyo, en un alojamiento de bajo costo, según pudo reconstruir LA NACION. Tal como adelantó este medio, el costo mensual del Estado para que dos policías argentinos cuiden a la ex primera dama en esta capital asciende aproximadamente a unos 36.000 dólares. El Estado se hace cargo del hospedaje, la alimentación y de cualquier tipo de gastos que tengan durante su estadía en Europa.

Cuando Alberto Fernández hizo público a través de la red social X que viajaría a España, el Ministerio de Seguridad inició gestiones con sus pares del gobierno español para firmar un convenio que permitiera un cuidado mutuo de sus fuerzas de seguridad para funcionarios que vivieran en estos países. Así, la Policía Nacional de España podría darles cuidado a Fernández y Yañez con un presupuesto mínimo para el Estado. Querían lograr el mismo acuerdo que, tiempo atrás, se estableció para la expresidenta Isabel Martínez de Perón —también vive en Madrid—, que desde hace años es cuidada por la Guardia Civil española. Pero el convenio para la seguridad de Yañez no llegó a firmarse. En el medio, la relación entre los presidentes Javier Milei y Pedro Sánchez se quebró hasta ocasionar una medita crisis diplomática, que persiste hasta la actualidad.

El escándalo que involucra al expresidente argentino recién en las últimas horas se metió en la conversación pública española, pero no justamente para zanjar posiciones entre ambos gobiernos.

¿A qué hora empiezan las manifestaciones de las supuestas feministas en España y Argentina para defender a esta mujer?", desafío María Isabel Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, que viene de ser anfitriona de Milei en su último viaje a Madrid. La líder del Partido Popular sacó ventaja de la desgracia política de Fernández, un amigo del presidente Sánchez, que aceptó con gusto tenerlo cerca de la Moncloa y que, por ahora, prefiere guardar silencio. ●



LOS DIÁLOGOS

María Cantero

Faby, te mando un regalito con el jefe

Fabiola Yañez

Genia Te adoro!!!

Cumpleaños de Fabiola, el 14 de julio de 2021

Cantero se interesa en saber si le gustó el regalo. Faltaba todavía un mes para que explotara el Olivosgate (cumpleaños de 2020). Yañez agradece los regalos y Cantero le pide una foto con los obsequios para enviársela a "Nachito", su joyero

María Cantero

Sos fuerte, inteligente y hermosa
Y el sosten de hombre mas importante

Fabiola Yañez

Y si ese hombre te golpea?

Yañez le confía a Cantero las agresiones

Nuevo contacto de Cantero para darle ánimo a Yañez luego de que se conocieran las fotos de Olivos. Este fragmento es por el cual la conversación da un vuelco y Yañez, en medio de la presión por Olivos, comienza a relatarle las agresiones

María Cantero

Yo te regalo la camiseta de Boca q Alberto detesta

Fabiola Yañez

Ja, ajaja

Cantero retoma el contacto

Al día siguiente, Cantero busca levantarle el ánimo, le promete una camiseta de fútbol y le pregunta cómo le fue en su viaje a Misiones. Yañez relató ante la Justicia que el golpe en el ojo que le propinó Fernández fue antes de un viaje oficial a esa provincia

María Cantero

Hoy le preg al jefe si voy a ser tía

Fabiola Yañez

Lo que te puede decir es que si hicimos una fertilización in vitro

Cantero "intercede" en favor de Yañez

Cantero se muestra interesada en saber si la entonces primera dama estaba embarazada, se refiere a sí misma como "tía" y le cuenta a Yañez que intercedió en su favor con el entonces presidente. "Cuidala mucho" asegura haberle dicho a Fernández

María Cantero

Cuidate comé sano no hagas ejercicio nada brusco

Fabiola Yañez

En absoluto. Y para mí lo más difícil es no tomar alcohol

La marcha del embarazo

En las conversaciones del 13 de septiembre de 2021 queda reflejado un reencuentro entre ambas. Una semana después, parecen cerrar los detalles de algunas actividades que Yañez tiene por delante como primera dama. Es probable que el trasfondo de esta conversación esté ligado al embarazo de la entonces primera dama. El 23 de septiembre, el Gobierno lo hizo oficial con un comunicado. Luego, la conversación del 24 de septiembre de 2021 se vuelca de lleno sobre el embarazo. "Cuidate comé sano no hagas ejercicio nada brusco", le recomienda Cantero a Yañez, quien le confiesa que lo más difícil es no tomar alcohol.

El juez fundamentó la condena a Alperovich: “Indicios graves”

ABUSO SEXUAL. Ramos Padilla aseguró que corroboró “por otras pruebas directas” el delito por el que el exgobernador de Tucumán está hoy preso

En 389 páginas, el juez Juan María Ramos Padilla dio los fundamentos por los que el 18 de junio último condenó a 16 años de prisión al exgobernador de Tucumán José Jorge Alperovich por el delito de abuso sexual en perjuicio de su sobrina segunda y exsecretaria. Desde esa misma noche en la que se leyó la sentencia, Alperovich, que también fue senador nacional, está en prisión en la cárcel de Ezeiza.

“Los indicios son graves, precisos, concordantes y basados en hechos comprobados que, relacionados entre sí, nos llevan a un único resultado. Precisamente, porque el testimonio principal de [el de la denunciante] fue corroborado por otras pruebas directas, como son las pericias físicas y psicológicas, y variados testimonios que le dan acabado sustento probatorio por su contundencia y volumen”, fundamentó Ramos Padilla, según consignó el diario *La Gaceta*.

“Se ha dado cuenta de los testigos que por miedo, conveniencia o relación de parentesco, concurrieron al debate al solo efecto de beneficiar al condenado Alperovich. Pero cabe aclarar que hay testigos de cargo que también son parientes o allegados a [la denunciante], la diferencia está en que estos adquieren plena credibilidad a partir de la corroboración que recibieron entre sí desde distintos ámbitos, pero especialmente el de la ciencia, a través de la pericia



José Alperovich, exgobernador de Tucumán, está preso en Ezeiza

A. PRISTUREUX

efectuada por la licenciada (psicóloga) Monica Herrán, que fue extensa y detenidamente valorada”, dijo Ramos Padilla. Y agregó: “Se han valorado testigos que, incluso, fueron denunciados por falso testimonio. Ellos fueron ofrecidos por la defensa y si bien vinieron a mentir, terminaron transformándose en elementos de cargo que no hacen otra cosa más que corroborar los hechos denunciados por M. F. L., del mismo modo en que ella lo anunciara al comienzo”.

El 18 de junio, el juez Ramos Padilla concedió todo lo que pidió por entonces el fiscal Sandro Abalde, no solo los 16 años de prisión, sino también que corresponda “la reparación” de la víctima. Además, dispuso el envío inmediato a prisión del acusado. La defensa apeló la

condena, sin éxito. No logró ni siquiera que el exgobernador cumpla la pena con arresto domiciliario.

“(Ella) realizó un relato pormenorizado, no solo al narrar los hechos y sus detalles, sino que apareció ajena a cualquier pretensión espuria de lograr un beneficio, una venganza o cualquier otro provecho. Se limitó a narrar minuciosamente nueve hechos, pero surgió con claridad durante el debate que fueron muchos más. Este es otro elemento que les ofreció gran credibilidad a sus manifestaciones. Evitó cualquier daño colateral, como afectar la campaña electoral o aparecer victimizándose públicamente -ya que trató de mantener el anonimato- y así desechó cualquier pretensión publicitaria; como dije, al limitar

los hechos y perjuicios en aspectos que, incluso, sus letrados -en general- respetaron”, argumentó el juez. Y aseguró: “Quedó muy claro por qué [la denunciante], por un lado, se encontraba paralizada, sometida, cohibida, angustiada e intentaba mantener silencio por siempre, y, al mismo tiempo, se exhibía brillante y eficaz en su desempeño laboral. Aparecieron así los abusos de poder y el aprovechamiento de la situación de dependencia solidamente comprobados”.

Rodolfo Baqué, integrante del equipo de abogados defensores de Alperovich cuestionó a Ramos Padilla. “Lo absurdo de este caso es que un solo juez, sin discutirlo con nadie, impuso una condena de 16 años”, dijo en declaraciones a *La Gaceta*.

Los camaristas que liberaron a Rigau no cometieron delito, según un fiscal

CHOCOLATE. Juan Menucci desestimó una denuncia contra dos jueces platenses

Hernán Cappiello
LA NACION

Un fiscal de La Plata consideró que los camaristas platenses Juan Alberto Benavides y Alejandro Villordo no cometieron delitos cuando liberaron a Julio “Chocolate” Rigau, el puntero político del PJ que sacaba de cajeros automáticos el sueldo de empleados “fioquis” de la Legislatura bonaerense y rendía ese dinero a exfuncionarios y concejales del Frente Renovador, el partido que lidera Sergio Massa.

La denuncia contra los camaristas Benavides y Villordo había sido motorizada el 25 de septiembre de 2023 por el diputado nacional Ricardo López Murphy, el exministro de Energía de Mauricio Macri Javier Iguacel y la exjefa de la Unidad de Investigación Financiera (UIF) María Eugenia Talerico, quienes denunciaron el asunto por sus “ribetes escandalosos”.

Entonces se abrió una investigación penal preparatoria que realizó el fiscal Juan Ignacio Menucci, quien concluyó que hay que desestimar la denuncia y enviarla al fiscal de cámara (en caso de que no esté de acuerdo) porque el cuestionamiento contra los jueces que fallaron en favor de Chocolate se da en el marco de un proceso que tiene sus propios mecanismos para revocar esa sentencia.

De hecho la Cámara de Casación bonaerense revisó el fallo de los dos camaristas y lo revocó. Además, el fiscal Menucci afirmó que la comisión bicameral de enjuiciamiento de magistrados, por unanimidad, dijo que no correspondía el jury de los camaristas dado que el contenido de las sentencias no puede ser un motor para promoverlo.

El objetivo del jury impulsado por Iguacel, Talerico y López Murphy era determi-

nar si los jueces que dejaron en libertad a Rigau “incurrieron en mal desempeño de sus funciones o, en el extremo, si podrían haber incurrido en delitos en el cumplimiento de sus funciones”. Según los denunciantes, los magistrados “se pronunciaron en contra de toda lógica y de modo arbitrario cuando decretaron la soltura y nulidad del procedimiento de detención del Sr. Rigau”. El fallo en disidencia del juez Fernando Mateos, afirmó, puso en evidencia dicha arbitrariedad.

Ambos quedaron libres de responsabilidad penal y política. Sin embargo, sigue una investigación disciplinaria en el marco de un sumario administrativo.

El fiscal Menucci recordó el fallo de Benavides: “Según mi entender -afirmó el juez-, la circunstancia de realizar operaciones a través del cajero automático por espacio de 20 minutos no habilita la

requisita sin orden judicial [...] ni menos aun el traslado [...] para secuestrarle en la dependencia policial el teléfono marca Samsung modelo SM-GS32M [...] las tarjetas bancarias que detentaba en su poder como así también diversas anotaciones personales y una cantidad de dinero en efectivo”. Y más adelante en su fallo, sostuvo: “No observo de lo plasmado en el acta de procedimiento ni de lo dicho [...] una causa probable que dé pie a la requisita sin orden judicial”.

Además, afirmó que para juzgar el delito de prevaricato, que consiste en dictar fallos en contra de la ley -y es por el cual se acusa a los jueces-, es necesario poder detectar la “falsedad” detrás de los hechos o las leyes que se invocan, y que, para ello, por oposición, es necesario conocer lo “verdadero”. El fiscal citó al filósofo Friedrich Nietzsche (“No hay hechos, hay interpretaciones”).

BONVIVIR



Suscríbete a BONVIVIR y recibí todos los meses una selección de vinos pensada para que descubras y disfrutes vinos excepcionales, complejos y con gran potencial de guarda. Incluye ficha técnica.



WWW.BONVIVIR.COM

Envío SIN CARGO a todo el país

Llámanos lunes a sábado de 9 a 20 hs

0115555.6958

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N° 24.701

Milei no invitó a Villarruel a un acto con las Fuerzas Armadas y se tensa más el vínculo

DIFERENCIAS. La presencia de la vicepresidenta en la cena de camaradería con los jefes militares había sido anunciada, pero luego se conoció que había sido excluida por decisión de la Casa Rosada



El presidente Javier Milei con los jefes militares

PAULO SENAREGA, MINISTRO DE DEFENSA

Mariano de Vedia
LA NACION

Con un brindis que reemplazó a la tradicional cena de camaradería con la familia militar y la llamativa ausencia de la vicepresidenta Victoria Villarruel, el presidente Javier Milei encabezó en el Ministerio de Defensa el acto de entrega de sables a los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas. Prometió, además, realizar "los mayores esfuerzos", a partir del segundo semestre, para "ir recomponiendo los salarios, a medida que vayamos estabilizando la situación económica".

La ausencia de Villarruel, cuya presencia había sido anticipada a LA NACION por fuentes cercanas al oficialismo, no pasó desapercibida. Luego de varias fricciones que trascendieron en los nueve meses de gobierno, "le hubiese encantado estar acompañando como siempre a las Fuerzas Armadas, pero la Presidencia de la Nación, que maneja las invitaciones, y el Ministerio de Defensa no la invitaron. Por lo que lamenta no poder acompañar a los camaradas de su padre y abuelo", explicaron a LA NACION cerca de la vicepresidenta. No se permitió, además, el acceso de la prensa al acto.

Acompañaron al Presidente, quien encabezó el acto en su carácter de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, el ministro de Defensa, Luis Petri; el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y el jefe del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, brigadier general Xavier Julián Isaac, entre otros. Estuvo, además, el diputado nacional Ricardo López Murphy, exministro de Defensa, y con quien el Presidente mantuvo en el último año fuertes cruces en sus discursos políticos.

Recibieron el sable de manos del jefe del Estado, una distinción simbólica de sus ascensos, los jefes del Ejército, general de división Carlos

Alberto Presti, de la Armada, vicealmirante Carlos María Allievi, y de la Fuerza Aérea, brigadier general Fernando Luis Mengo, entre otros oficiales superiores.

"Sentar las bases"

En su mensaje, Milei destacó especialmente la entrega de "sables que portaron nuestros más notables próceres" y adelantó que llevarán la firma del Presidente.

"Nuestra gestión asumió en un contexto de crisis económica muy delicado, en la que dar un paso en falso significaba ir a una catástrofe social. Nueve meses después, esta administración está sentando las bases para iniciar la reconstrucción

de nuestro país. Es un camino largo, con enormes obstáculos, pero tenemos la convicción necesaria para recorrerlo".

Dijo que los gobiernos anteriores se "jactaban de ser los máximos defensores de la soberanía nacional", pero "ocultaban por revanchismo o por ignorancia el rol de aquellos que literalmente dan la vida por la patria", al reconocer a los militares.

"Vinimos a dar vuelta esta triste página de nuestra historia y honrar el legado de Roca y San Martín. Y, también, queremos honrar la demanda de reconocimiento que surge de la sociedad misma, que nunca dio la espalda a las Fuerzas Armadas, a pesar de la incesante campaña de desprestigio que montaron muchos políticos durante décadas".

Al dirigirse a los oficiales superiores, el jefe del Estado prometió, en tanto, que el Gobierno hará "el mayor esfuerzo posible para reconciliar a la política con las Fuerzas Armadas y honrar el sacrificio que ustedes hacen por nuestra patria".

Insistió en que las condiciones que heredó el gobierno de La Libertad Avanza imponen límites y recordó que "durante meses los argentinos pagamos los platos rotos con la estafa del impuesto inflacionario". Al recordar una recomposición salarial que otorgó la gestión del exministro Jorge Taiana antes de irse, dejado sin efecto por la administración actual, sostuvo que "[a los militares] les prometieron beneficios que sabían que no se podían cumplir".

Y, esta vez, prometió: "No vamos a desconocer la deuda histórica con las Fuerzas Armadas. Vamos a hacer esfuerzos para ir recomponiendo los salarios a medida que vayamos estabilizando la situación económica".

En un giro discursivo que recordó una fallida promesa del expresidente Mauricio Macri, afirmó que "a partir del segundo semestre comenzaremos a recomponer los salarios". ■

OTRO ATAQUE AL PERIODISMO Y UNA PROHIBICIÓN A LA PRENSA

El presidente Javier Milei volvió ayer a atacar al periodismo con un extenso mensaje en las redes sociales que tituló "Periodistas en llamas". "Es un clásico verlos llorar [a los periodistas] contra las redes por haber perdido el monopolio del micrófono", sostuvo el libertario en la red social X, donde elogió a su dueño, Elon Musk. El Presidente, esta vez sin dar nombres propios, dijo: "Cuanto más sucio está el periodista y más oscuro su pasado mayor su odio a las redes sociales". Ayer, Presidencia prohibió el ingreso de la prensa al Ministerio de Defensa para cubrir y tomar imágenes de la cena de camaradería del jefe del Estado con las Fuerzas Armadas. Ya había ocurrido antes, en otros actos oficiales

Inteligencia: surge Lousteau en la grilla para presidir la comisión bicameral

El cuerpo definirá sus autoridades el martes próximo; el senador radical podría ser apalancado por el kirchnerismo

Laura Serra
LA NACION

En la puja encarnizada por la presidencia de la Comisión Bicameral de Inteligencia que protagonizan Santiago Caputo, asesor estrella del presidente Javier Milei e ideólogo de la resurrección de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), y los máximos dirigentes de Pro, se cuela un tercero en discordia: el senador radical Martín Lousteau, una de las voces más críticas del Gobierno.

Tras meses de demora, el oficialismo convocó a constituir el martes próximo esta comisión bicameral para que defina sus autoridades. Si esta comisión siempre fue una de las más importantes del Congreso por ser la encargada de controlar a los organismos de seguridad e inteligencia, en la gestión libertaria promete ser clave. No solo porque el Gobierno rediseñó por decreto todo el sistema de inteligencia —lo que revela la trascendencia que le otorga—, sino también porque ha demostrado no escatimar en gastos: hace tres semanas decretó un aumento de \$100.000 millones en fondos reservados para la SIDE y esta ya ejecutó el 80% de la partida.

En este contexto, la presidencia de la comisión bicameral se presenta como uno de los frutos más apetecidos por los distintos bloques. El cuerpo cuenta con 14 integrantes (siete por ambas cámaras), de los cuales seis son kirchneristas. Sus votos no son suficientes para alcanzar la mayoría e imponer un nombre propio en el titular del presidente, pero con apenas dos voluntades más podría sepultar las aspiraciones de cualquier candidato propuesto por el oficialismo o sus aliados.

"Nosotros vamos a proponer un candidato o a acompañar a aquel que esté dispuesto a votar por el rechazo del decreto por el que se aumentaron en \$100.000 millones los gastos de la SIDE. No vamos a apoyar a quien avale esta medida", deslizaron a LA NACION desde las usinas kirchneristas.

¿Es Lousteau el candidato al que apoyarían los seis representantes kirchneristas? El senador radical es uno de los integrantes de la comisión bicameral: no se pronunció sobre el decreto de la polémica, aunque sí lo hizo la media docena de diputados que le responden cuando, en la sesión del miércoles pasado, votaron a favor de que se lo incluya en el temario para que, eventualmente, sea rechazado.

Lousteau hace trascender que no está en conversaciones con ningún sector. Lo cierto es que es el fiel de la balanza en una comisión bicameral sin mayorías. Con una ventaja adicional: a él se suma, como representante de la UCR de la Cámara Baja, Mariela Coletta, una dirigente de su tropa de Evolución. Es decir, su voto vale doble.

Por esas cuñas internas de la UCR, Lousteau es designado en la comisión bicameral en reemplazo de Mariana Juri, la lugarteniente del gobernador de Mendoza, Al-



Martín Lousteau
SENADOR DE LA JURA

fredo Cornejo, en el Senado. Lo sugestivo del caso es que si bien esto fue acordado hace tres meses con el jefe de los senadores radicales Eduardo Vischi, recién el miércoles pasado la presidenta del Senado, Victoria Villarruel, oficializó la designación.

¿Esta decisión obedeció solo a una cuestión de burocracia o habría algún acuerdo solapado entre Lousteau y algunas terminales del oficialismo? Los rumores y las suspicacias están a la orden del día. Quienes las alimentan recuerdan cuando, entre bambalinas, Emiliano Yacobbitti —socio político de Lousteau— y Santiago Caputo acordaron un aumento de \$80.000 millones para la Universidad de Buenos Aires, de la que Yacobbitti fue vicerrector. Un beneficio que cayó como un palazo en el resto de las universidades públicas.

Lo cierto es que el candidato que impulsa Caputo —al menos hasta ahora— para presidir la comisión bicameral es el senador peronista (devenido aliado oficialista) Edgardo Kueider. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich —una de las más interesadas en controlar a la comisión que va a supervisar su gestión—, promovió al senador Martín Goerling. El conflicto, aunque soterrado, fue ganando volumen y demoró la constitución de la comisión.

En la pulseada, sin embargo, Bullrich parece perder terreno frente a Caputo; de hecho, con la reestructuración del sistema de inteligencia dirigida por el asesor presidencial, la Dirección Nacional de Inteligencia Criminal, que está en la órbita de la ministra, perdió la plena autonomía presupuestaria y operativa que tenía.

El jefe del bloque de Pro en el Senado, Luis Juez, viene resistiendo las presiones de Caputo para bajar a Goerling de la grilla. En paralelo, Kueider le habría ofrecido a Cristian Ritondo, jefe del bloque de diputados de Pro e integrante de la comisión bicameral, que lo secundara como vicepresidente. Ritondo es orgánico, respaldó a Goerling, pero, en la pelea interna de Pro, responde a Mauricio Macri, enfrentado a Bullrich.

Más allá de quién sea el candidato del oficialismo, este deberá reunir al menos siete votos para ser ungido presidente de la comisión. Tanto Kueider como Goerling no tendrán en aval del kirchnerismo; descuentan que sumarán a la senadora Edith Terenzi, que responde al gobernador de Chubut, Ignacio Torres, pero no es suficiente. Los focos recaen, naturalmente, sobre Lousteau y Coletta: serán el fiel de la balanza o, eventualmente, los ganadores de la pulseada. ■

La Corte Suprema de Chile ordenó liberar a Facundo Jones Huala

SENTENCIA. El tribunal consideró que el 14 de junio pasado cumplió la pena que le correspondía; el líder mapuche, que promovió tomas de tierras e incendios, está internado, tras una huelga de hambre

Paz García Pastormerlo
PARA LA NACION

SAN CARLOS DE BARILOCHE. - La Corte Suprema de Chile resolvió ayer que el líder mapuche Facundo Jones Huala "se encuentra ilegalmente privado de su libertad" en el país trasandino y dispuso su liberación inmediata.

Los jueces Manuel Antonio Valderrama Rebolledo y Leopoldo Andrés Llanos Sagristá hicieron lugar a un amparo presentado por los abogados defensores del dirigente mapuche, perseguido penalmente en la Argentina y en Chile por sus violentas ocupaciones de tierras. Al fundamentar su decisión los ministros de la Corte indicaron que "la privación de libertad se ha extendido por un tiempo superior al cual el Estado de Chile se obligó".

En su sentencia, los magistrados repasan los hechos acaecidos desde el 21 de diciembre de 2018, momento en que Jones Huala fue condenado en Chile a dos penas: la primera, de seis años de prisión mayor en su grado mínimo, por el delito de incendio,



Facundo Jones Huala recuperará su libertad

M. RIZZI ARCHIVO

y la segunda a tres años y un día, por el delito de portación ilegal de armas de fuego prohibidas".

En enero de 2022, el líder de la Resistencia Ancestral Mapuche (RAM) recibió la libertad condicional. Esa

resolución fue revocada por la Corte Suprema chilena y Jones Huala estuvo prófugo, hasta que fue detenido en enero de 2023 en El Bolson.

Durante su permanencia en la Argentina, Huala encabezó ocu-

paciones ilegales en terrenos de la Patagonia, en medio de una ofensiva de ataques violentos, amparados en reclamos de comunidades mapuches.

Los actos de vandalismo del líder de la RAM se dieron como parte de una lucha por la reivindicación del reclamo mapuche. Facundo Jones Huala es el mayor de seis hermanos, hijo de María Isabel y Ramón Eloy Jones, quienes se separaron cuando Huala tenía 11 años.

Calculo de las penas

Extraditado en enero de este año, a Jones Huala le faltaba cumplir un año, cuatro meses y 17 días de pena en Chile. En la sentencia conocida ahora, los jueces de la Corte Suprema confirmaron que "el 6 de febrero de 2023 la Corte de Apelaciones de Valdivia acogió la solicitud de extradición, con el fin de que el amparado cumpliera el saldo de condena, fijando como período el de un año, cuatro meses y 17 días, equivalente a 503 días".

Asimismo, advierten que "la información proveída por el Estado de Chile a la República Argentina fue errónea, pues el saldo de pena por cumplir que le restaba al condenado al momento de revocarse la libertad condicional era de 887 días". Y agregan: "Al abonar el tiempo que estuvo privado de libertad en la Argentina, en virtud del proceso de extradición, se genera un saldo final de 522 días de privación de libertad que le restan por cumplir, dado que dicho saldo de pena lo comenzó a cumplir el 4 de enero de 2024, siendo la fecha de término o cumplimiento de la condena el 8 de junio de 2025.

Esa fue la fecha en que los abogados de Jones Huala comenzaron a cuestionar en junio pasado, cuando ellos consideraban finalizada la condena. Mas allá de los cálculos de las

autoridades penitenciarias, los jueces de la Corte advirtieron que, al declarar procedente la extradición, se fijó un saldo de pena preciso y acotado de un año, cuatro meses y 17 días.

"A este periodo de tiempo se debe descontar el abono efectuado por el Juzgado de Garantía de Río Bueno, correspondiente al tiempo que el amparado permaneció privado de libertad en la Argentina durante la tramitación de la extradición, correspondiente a 11 meses y cinco días, lo que equivale a 341 jornadas. Así las cosas, la cantidad de días que le resta cumplir a Jones Huala es de cinco meses y 12 días, que corresponden a 162 días. Teniendo presente que el condenado reingresó a cumplir el saldo de pena el 4 de enero de este año, la pena se cumplió el 14 de junio de 2024, de manera que se encuentra ilegalmente privado de su libertad", concluyeron.

En diálogo con LA NACION, el abogado Gustavo Franquet indicó que, si bien deben liberar inmediatamente a Jones Huala, el líder mapuche permanece internado en el Hospital Intercultural de Nueva Imperial, a unos 35 kilómetros de la cárcel de Temuco a raíz de la huelga de hambre que inició a finales de junio pasado para exigir su liberación. "Se estima que permanecerá un tiempo en el hospital hasta que se recupere", afirmó.

En medio de la controversia judicial, Jones Huala inició la huelga de hambre, por la que perdió más de 15 kilos y debió ser hospitalizado en dos oportunidades desde junio pasado. El referente mapuche fue visitado en la cárcel de Temuco por miembros del consulado argentino en Concepción. En esa oportunidad, llenó un formulario para comenzar el trámite para poder, eventualmente, terminar de cumplir la condena en la Argentina. ●

Revés para Pettovello en la causa por el reparto de comida

FALLO. Una sala de Casación declaró inadmisibile el recurso que interpuso Capital Humano para llevar la disputa a la Corte Suprema

La Cámara de Casación rechazó ayer el recurso que interpuso el Ministerio de Capital Humano para llevar ante la Corte Suprema el fallo que obliga a distribuir los alimentos almacenados en los depósitos que la cartera dispone en las provincias de Buenos Aires y Tucumán. El movimiento contó con el impulso del procurador del Tesoro, Rodolfo Barra, jefe de todos los abogados del Estado.

Para la sala II del tribunal, integrada por Guillermo Jorge Yacobucci, Ángela Ledesma y Alejandro Walter Siohar, la cartera que encabeza Sandra Pettovello no demostró la cuestión federal detrás del conflicto y, en juego con la fiscalía, declaró inadmisibile el recurso extraordinario presentado ante la Cámara de Casación, Capital Humano, sin embargo, todavía puede acudir en queja a la Corte Suprema.

Con Barra como espada jurídica, el ministerio presentó el recurso luego de que la Cámara de Apelaciones confirmara el fallo del juez federal Sebastián Casanelli por el cual se ordenaba una ejecución "inmediata" de un plan de distribución.

Fue luego de que se conociera a mediados de mayo, que los depósitos de la cartera almacenaban más 5000 toneladas de alimentos. Casación ya se había pronunciado en esta puja cuando rechazó la apelación que hizo el ministerio a la resolución del juez Casanelli.



Sandra Pettovello
MINISTRA DE CAPITAL HUMANO

Para Capital Humano, esa resolución, que obliga a repartir los alimentos sin dictaminar el modo en que debe hacerse, es una clara intervención de la Justicia en el terreno de las políticas públicas del Gobierno, que apunta a reservar la mercadería para situaciones de "emergencia".

La denuncia de Grabois

El ministerio hizo pública esta política cuando estalló el caso de los alimentos almacenados, que derivó en una ampliación de la denuncia que el dirigente Juan Grabois inició en febrero contra la ministra Pettovello por incumplimiento en los deberes de funcionario.

En el escrito presentado ante Casación, Barra sostuvo que hay una "palmaria" cuestión federal al verse afectada la división de poderes en "desmedro de la política argentina", y remarcó la política del ministerio de reservar los alimentos para casos de urgencia. "A juicio de esta parte -afirma Barra en su escrito- es evidente la cuestión federal

el ejercicio de competencia propia, que históricamente se realizaba en el ámbito exclusivo del ministerio, se ve alterado actualmente por la intromisión del Poder Judicial", indicó.

Antes, la Cámara Federal había avalado la decisión del juez Casanelli. En la antecala de aquel fallo se dio la audiencia en la que Grabois se cruzó en duros términos con la subsecretaria de legales, Leila Gianni y el letrado patrocinante del ministerio, Ariel Romano.

En su voto, el juez Farah señaló: "Cabe esta altura preguntarse ante cuántas instancias judiciales está dispuesto el ministerio a llegar para comprender que es atribución de este poder del Estado el control de los actos de gobierno cuando las decisiones (u omisiones) afectan derechos de las personas y existen medios disponibles para satisfacer esos derechos".

La pulseada por la distribución de los alimentos se da en un contexto muy particular, en el que Pettovello quedó esta semana muy incómoda al revelarse una encuesta de Unicef que advierte sobre la desnutrición en el país (ver página 20). El informe, que advirtió que un millón de niños se van a dormir sin cenar, provocó una reacción interna en el Gobierno, sobre todo en el área social, que lidera Yanina Nano Lembo en la órbita de Capital Humano, la megaestructura de Pettovello. ●

Llaryora recibió al ministro Caputo con algunos reclamos

CORDOBA. Pidió por las transferencias de las cajas jubilatorias y por la reactivación de la obra pública

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA. - El ministro de Economía, Luis Caputo, y el gobernador de Córdoba, Martín Llaryora, se reunieron ayer en medio de un "clima de diálogo", según aseguraron fuentes de la administración provincial a LA NACION. De todos modos, el mandatario cordobés insistió en una serie de reclamos que viene realizando a la Casa Rosada, encabezados por el reinicio de las transferencias de la Anses a la Caja de Jubilaciones, además de un acuerdo para el pago de la deuda acumulada. Caputo le había destinado algunos "guitños" a la provincia en una presentación ante empresarios.

Hubo el jueves una "previa" para mostrar que hay "buena disposición al trabajo conjunto" cuando funcionarios de Economía y de Córdoba presentaron, encabezados por Llaryora, dos líneas de créditos del BICE para la agroindustria a pagar en toneladas de soja. En El Panal, como se conoce a la Casa de Gobierno cordobesa, buscan anotarse un punto y subrayan que esas iniciativas van "en línea" con lo que Llaryora viene reclamando respecto de una "pata productiva" en el plan. Insisten en que el Estado "debe tener un rol" para impulsar la actividad económica.

Más allá de la "buena onda" -ya ha habido otras reuniones entre ambos-, el gobernador reiteró el pedido de que se normalicen los giros de la Anses a los 13 sistemas previsionales provinciales no transferidos a la Nación. Desde hace varias semanas, junto a Rogelio Frigerio y Maximiliano Pullaro vienen enfatizando ese pedido. Este viernes reiteró que podría sumar otra presentación ante la Corte Suprema de Justicia (hay una de octubre pasado). La deuda acumulada es de unos \$400.000 millones, según el gobierno cordobés.

El segundo punto de la agenda fue el de los fondos para el transporte del Interior. Más allá de que desde el mes próximo la Nación dejará de subsidiar al área metropolitana de Buenos Aires (AMBA), hubo insistencia en que se debe buscar un mecanismo "equitativo". En el Congreso hay una propuesta avalada por un grupo de intendentes sobre la base de la recaudación del impuesto al combustible. El intendente de la ciudad de Córdoba, Daniel Passerini, no vio al ministro Caputo, ya que se tomó unos días de descanso. La obra pública fue otro ítem abordado. Córdoba ya firmó el convenio de traspaso de las obras con la Nación, pero se espera que se terminen de definir algunos aspectos como la resolución de la deuda. ●

El Gobierno pone un pie en la Justicia Laboral, un bastión sindical

El secretario de Trabajo incorpora al Diálogo Social a camaristas que fallaron en contra de la reforma laboral del DNU de Milei y tiende puentes con la Corte por los cálculos indemnizatorios

EL ESCENARIO SINDICAL

Nicolás Ballarín
LA NACION

Mientras que la política gira alrededor del escándalo de violencia de género y corrupción que surgió del peritaje al teléfono de la histórica secretaria del expresidente Alberto Fernández, el Gobierno acelera en silencio en su intento de llevar a la práctica una reforma laboral muchísimo más amplia de la que se aprobó en el Congreso en la Ley Bases.

Dio ya un primer paso al alinear a los empresarios más poderosos agrupados en el G-6 y en abrir una grieta en la CGT, entre duros y dialoguistas. El desafío de Javier Milei es ahora avanzar sobre la Justicia Laboral, un fuero en el que se mantienen vigentes la influencia y el lobby gremial.

Julio Cordero, el abogado histórico del Grupo Techint que asumió como secretario de Trabajo, invitó esta semana a sumarse a la mesa de Diálogo Social a Mario Fera, uno de los camaristas que fallaron en contra y consideraron "inconstitucional" el capítulo IV del decreto de necesidad y urgencia (DNU) 70/23, el atajo al que recurrió Milei para modificar la legislación laboral sin un mero debate legislativo.

De aceptar la citación, Fera no será el único juez laboral alrededor de esa mesa: ya se incorporó Manuel Díez Selva, que participó de la primera convocatoria, inaugurada por la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, el ideólogo del DNU que está aún bajo revisión de la Corte Suprema. En ese primer encuentro, los empresarios dejaron firme su postura. "Para nosotros, la agenda es el DNU 70/23. Para nosotros, el decreto está vigente", plantó bandera Natahó Grinman, de la Cámara Argentina de Comercio. Su mensaje fue reforzado después por Daniel Funes de Rioja (Unión Industrial Argentina), Andrés Valls (Asociación de Bancos Argentinos), Adelmo Gabbi (Bolsa de Comercio), Gustavo Weiss (Cámara Argentina de la Construcción) y Marcos Pereda (Sociedad Rural Argentina).

Las conversaciones de Cordero con diferentes jueces del fuero laboral se aceleraron después de los recientes fallos de la Corte Suprema que empujaron a la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo a revisar dos sentencias con la intención de limitar los intereses en los juicios por indemnización. La disyuntiva es indexar o no. Todo un dilema en una economía volátil.

El jueves pasado hubo una reunión de urgencia de los camaristas laborales para intentar alcanzar una postura común ante un reiterado tirón de orejas de la Corte por los "desproporcionados" intereses establecidos en dos sentencias. Hubo posiciones disímiles y el debate jurídico promete continuar. Una señal de cambio de época, interpretaron algunos habituales del fuero.

Este choque interno entre los jueces más tradicionales y los más ideologizados hace que sea imperioso en un contexto de inflación redefinir la tasa de interés para los



Los empresarios Funes de Rioja y Weiss con Julio Cordero

PRENSA CAC

créditos laborales y establecer una capitalización periódica, mediante ley nacional o acuerdo judicial.

La industria del juicio

Gustavo Ciampa, un abogado laboralista al que se vincula con el kirchnerismo, propuso hace tres años establecer un índice que tome de referencia el kilo de asado. Una suerte de índice Big Mac, pero eriollo. En un artículo en *Página 12* de junio de 2022, Ciampa exhibió ejemplos reales y concretos que buscaron derribar el mito de que los trabajadores lucran haciendo juicio a las empresas. Hay otros casos a la inversa, por ejemplo, que son los que plantearon en conjunto ante la Corte Suprema dos entidades empresarias vinculadas al campo y la Cámara Argentina de la Mediana Empresa que rechazan aplicar como actualización el índice Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER) más el 6 por ciento por considerarlo "desproporcionado". Dos caras de lo que Mauricio Macri llamó "la industria del juicio". En definitiva, la demora de los procesos licua las deudas del empleador, pero también los créditos del trabajador. La solución sigue pendiente.

En la Justicia Laboral nacional se desempeñan unas 1500 personas y cuenta con menos presupuesto y recursos que otros sectores, según fuentes del gremio judicial. Hay seis vacantes sin cubrir en la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo y 20 en los juzgados de primera instancia. Los casilleros en blanco obligan a rotar jueces [hay subrogantes en las salas y juzgados] y la sobrecarga hace que un expediente por un despido pueda demorarse entre ocho y diez años, de acuerdo con la explicación que dieron a LA NACION dos reconocidos jueces del fuero.

Esas vacantes claves podrían ser más en el corto plazo, cuando por una cuestión de edad deban dejar su cargo los jueces Daniel Storini, titular de la Sala X, y Graciela Lucía Craig, de la Sala VI. Craig es la esposa de Héctor Recalde, exdiputado kirchnerista e histórico abogado laboralista vinculado a la CGT y a Hugo Moyano.

Recalde conserva poder e influencia en el fuero: cuenta con

jueces aliados en por lo menos cinco de las diez salas de la Cámara de Apelaciones, según reconstruyó LA NACION a partir de fuentes judiciales, sindicales y empresarias.

Las observaciones del máximo tribunal coincidieron esta semana con la reglamentación de otro DNU, el que modificó el régimen de propinas para favorecer la utilización de medios de pago digitales. La reforma, que va en línea con el auge de las billeteras virtuales, incluyó en su letra chica un punto polémico: las propinas dejan de ser parte de la remuneración, pero si son alcanzadas por el impuesto a las ganancias. Es decir, la base de cálculo de las indemnizaciones por despido de trabajadores que dependan de las propinas se reduce sustancialmente. Impacta sobre todo en el rubro gastronómico y el del turismo.

En la provincia de Buenos Aires, el gobernador Axel Kicillof, se entusiasma con un proyecto de ley que va a contramano de lo que pretende Sturzenegger ya tiene media sanción de la Cámara de Diputados y podría convertirse en ley a fin del mes en curso una iniciativa que multiplica por siete las indemnizaciones, lo que eleva el cálculo ante

un posible despido. Es una suerte de blindaje ante los 175.746 empleos registrados que se perdieron entre noviembre y mayo, según el Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA). Los libertarios y sus aliados de Pro y la UCR se oponen y advirtieron sobre sus consecuencias negativas en el sector productivo.

Desde la génesis de la plataforma electoral de La Libertad Avanza, cuyo contenido laboral fue elaborado por Cordero siendo abogado de Techint, Milei pretende dinamitar la influencia sindical en la Justicia Laboral. De hecho, su primer secretario de Trabajo, Omar Yasin, impulsó casi como primera medida la necesidad de traspasar la Justicia Laboral al ámbito de la ciudad de Buenos Aires, donde desde hace 17 años manda Pro.

Para que ese traslado suceda, debería enviarse un proyecto de ley al Congreso de la Nación y ser aprobado, y después ser tratado por la Legislatura porteña. Algunos abogados laboralistas afirman que sería "inconstitucional".

Si alguna vez se concreta la mudanza, para Macri sería una suerte de revancha porque ya lo había intentado sin éxito durante su gestión, cuando se refirió a "la mafia de los juicios laborales" y a "la industria del juicio", y denunció a magistrados por avalar reclamos salariales, retrotraer descuentos por días de huelga y exigir la reincorporación de personal despedido de organismos públicos.

Sin confrontar con los jueces, el Gobierno delegó las gestiones públicas en Cordero, pero también en otros operadores judiciales que tendrían línea directa con Ricardo Lorenzetti, uno de los miembros de la Corte que habría sido clave para que Milei se inclinara a postular a Ariel Lijo para integrar el máximo tribunal. La suerte de Lijo y Manuel García Mansilla, el otro candidato a la Corte del oficialismo, sería determinante para que el oficialismo se decida a ocupar las numerosas vacantes que existen hoy en el fuero laboral. Una ingeniería que necesitaría de alianzas políticas en el Congreso y el Consejo de la Magistratura. Difícil, pero no imposible para un gobierno con minorías legislativas.

Como parte del mismo plan, Cor-

dero logró quebrar a la CGT y sumó el jueves último a representantes sindicales a la mesa de Diálogo Social, en la que en este segundo encuentro se debatió sobre la inteligencia artificial y sus consecuencias sobre el empleo.

La comitiva cegetista estuvo encabezada por Argentino Genciro, uno de los peones de confianza de Luis Barrionuevo. Genciro asistió junto con dirigentes de segunda línea de otros sindicatos del ala dialoguista, como lo son Sanidad, Uocra, Comercio, Seguro y Obras Sanitarias. Este gesto le sirvió a Cordero para reabrir el diálogo con los gremios y dejar al descubierto las diferencias internas en la CGT entre los que están dispuestos a negociar y los más combativos, liderados por Pablo Moyano, quien se mostró con el estatal Rodolfo Aguiar, un crítico de la pasividad cegetista que explora consensos para activar una protesta contra el ajuste.

La semana que viene la cúpula cegetista tiene previsto un encuentro reservado para trazar su hoja de ruta y deliberar sobre su vínculo con el Gobierno. El tercer paro general contra Milei que algunos sectores vienen gestando se distingue cada vez más lejos por la descomposición en la que está sumido el peronismo a partir del escándalo de Alberto Fernández.

"No hay clima de paro, mucho menos con el quilombo de Alberto. Fue un sísmo, que todavía no sabemos cuándo se terminará. Pablo Moyano no va a poder romper la CGT", reconoció un influyente dirigente sindical que supuso un incondicional del expresidente. En la CGT hay una sensación de que los resultados del peritaje al teléfono de Fernández podrían terminar con el PJ tal como esta hoy representado.

Los 12 asesores de Cordero

Frente a este contexto, el sector mayoritario de la CGT aceptó la convocatoria del secretario de Trabajo. La palabra de Cordero, sin embargo, perdió credibilidad entre los sindicalistas. No solo ven que no tiene casi injerencia, sino que algunas de sus promesas no se llevan a cabo. Esta semana, en una comisión de la Cámara de Diputados, por ejemplo, comenzaron a debatirse los proyectos de ley para limitar los mandatos sindicales y los que pretenden eliminar "la cuota solidaria", dos medidas que afectarían el poder de representación y recaudación de los gremios en caso de que prosperen en el Congreso. Cordero les había dicho que eso no ocurriría, ni que tenía aval oficial, a pesar de que detras de esas iniciativas está la mano de Sturzenegger. Es un tema que renueva la desconfianza más allá de que Cordero y la mayoría de los jefes sindicales se conocen desde hace décadas.

Las tensiones entre Cordero y Sturzenegger, que en este caso es su superior, se acentuaron cuando se conoció que el secretario de Trabajo nombró el mes pasado 12 asesores, algunos de ellos con sueldos de más de \$2.500.000 y con actividad activa en el sector privado. Entre las designaciones, figura una abogada que se desempeñó en el estudio jurídico del hijo de Hugo Moyano. ¿Casualidad o un gesto hacia el líder camionero? ●

Cordero tuvo contacto con jueces laborales y también con la Corte por los fallos por los cálculos indemnizatorios

El secretario de Trabajo contrató a 12 asesores con sueldos altos y tensiona con Sturzenegger

El sector dialoguista de la CGT se desmarcó de Moyano y no está por ahora en los planes activar el tercer paro general

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de José Luis Brea
www.lanacion.com/economia @LNEconomia Facebook.com: lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	\$982,49 ▲ (ANT \$980,76)	Paralelo	\$1345,00 ▼ (ANT \$1350,00)	Real	\$172,46 ▲ (ANT \$171,74)
CCL	\$1291,92 ▲ (ANT \$1275,84)	Turista	\$1539,20 ▲ (ANT \$1536,00)	Reservas	27.540 ▲ (ANT 27.414)
Mayorista	\$944,00 ▲ (ANT \$941,50)	Euro	\$1039,53 W (ANT \$1033,29)	en millones de US\$	

Sin planes sociales, uno de cada cuatro argentinos estaría en la indigencia

CRISIS La pobreza extrema hubiera llegado al 24,7% de la población en el primer trimestre de este año si no se contaran los subsidios o transferencias monetarias que ofrece el Estado

Francisco Juegren
LA NACION

El ajuste que debió hacer el gobierno de Javier Milei para evitar una hiperinflación, según la visión oficial, dejó dos fotos dramáticas: una, de la miseria en la que viven muchos argentinos, y otra, de la importancia que siguen teniendo, pese a que no alcanzan, los planes oficiales de asistencia para contener la pobreza extrema.

En el primer trimestre de 2024, el más duro por la devaluación de diciembre y el fuerte apretón de las cuentas públicas que impulsó el Gobierno, la indigencia hubiera afectado a uno de cada cuatro argentinos si se hubieran cortado las transferencias monetarias o subsidios a los sectores menos pudientes.

Según datos de la consultora especializada exQuanti, con base en datos oficiales de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Indec, los tres primeros meses del año hubieran cerrado con una indigencia de 24,7% sin planes oficiales de asistencia. El salto hubiera sido de siete puntos en tan solo un trimestre (en el cuarto de 2023, también en un cálculo sin planes, esa medida llegaba a 17,7%). En comparación con el primer trimestre de 2023, o sea un año atrás, el avance fue de 11,5 puntos porcentuales (estaba en 13,2%).

El Gobierno puso énfasis en el intento de proteger a los más vulnerables: sin embargo, la indigencia subió fuertemente—incluso con planes actualizados—en el primer trimestre de este año. Los datos oficiales procesados por exQuanti muestran que en el primer trimestre fue de 20,3%. En el cuarto de 2023 había sido de 14,6%, mientras que un año atrás marcaba un 8,9%.

Los datos oficiales procesados por el Observatorio de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina (UCA) mostraron un panorama similar. Para el mismo periodo, la indigencia fue 19,1%.

“Hay claramente un proceso de empobrecimiento en dos niveles”, afirmó a LA NACION, Agustín Salvia, coordinador del Observatorio de la Deuda de la UCA. “Vemos clases medias bajas que caen en la pobreza en términos estadísticos y monetarios básicamente por un desgaste de la capacidad adquisitiva de los ingresos, sin posibilidades de compensar con más trabajo esa caída del ingreso real y que se expresa no en cambios cualitativos en las condiciones de vida, pero sí en las capacidades de consumo”, explicó.

“Por otro lado, venimos llamando la atención y fundamentalmente destacando que el mayor impacto que está teniendo esta crisis es el impacto donde los programas sociales ya no alcanzan para sostener un piso



bajo de tasas de pobreza extrema”, estimó el sociólogo.

“Buena parte de los trabajadores informales, incluso beneficiarios de los programas sociales, pero donde el peso de los programas sociales tiene una participación muy baja, se han encontrado con una caída en la capacidad de generar trabajo, en la cantidad de trabajo y de bienes y servicios que pueden proveer a las clases medias o al mercado. Y esto ha producido un fuerte empobrecimiento de estos segmentos, junto con el efecto asociado también a la caída del poder adquisitivo de esos ingresos. Pero fundamentalmente ha tenido que ver con una disminución de la cantidad de trabajo”, estimó el especialista.

El impacto de los planes sociales es mucho menor en la pobreza que en la indigencia, según se desprende los datos oficiales procesados con rigor por la consultora exQuanti. En el tercer trimestre, según los microdatos de la EPH, la pobreza con planes sociales llegó a 55%. Sin planes hubiera sido de 55,4%.

El porcentaje de los ingresos de los hogares pobres provenientes de subsidios y transferencias directas del Estado fue de 7,4% en el primer trimestre de este año. Para los indigentes, fue de 17,9%. En ambos casos, son los menores porcentajes, por lo menos, desde 2016.

Si se proyecta al total de la población del país, estimada en 47.067.641 personas, las cifras serían de pobreza—con planes—fueron en el primer trimestre de 25,8 millones de pobres y 9,5 millones de indigentes.

“El Presidente siempre dijo que la que tiene la chequera para asistir a

todo lo que crea necesario es la ministra Pettovello”, remarcó el funcionario. “Son prioridad para nosotros, están todos los recursos del Ministerio de Capital Humano abocados a que esa cifra mejore”, aseguró aver (ver aparte) e insistió: “Nuestra prioridad en el Gobierno es erradicar la pobreza y la indigencia”.

Según el Ministerio de Capital Humano, que dirige Sandra Pettovello,

La pobreza en el primer trimestre del año afectó a 25,8 millones de personas

En ese periodo, la indigencia golpeó a 9,5 millones de argentinos

Capital Humano subió la Tarjeta Alimentar y la AUH, pero no alcanzó

desde que comenzó el gobierno de Milei se aumentó la AUH y se reforzó en un 137,5% (si se toma el periodo de diciembre de 23 a junio pasado). En tanto, el monto de la Tarjeta Alimentar, que era de \$22.000 en diciembre del año pasado, es actualmente de \$52.259. “Con asistencia (AUH más Tarjeta Alimentar) se alcanza de manera directa a 4.017.814 niños de 0 a 17 años”, informó esa cartera el lunes cuando se conoció el informe de

Unicef que decía que un millón de chicos se saltaba la comida a la noche

“Actualmente, se atiende a 4223 comedores, cuya existencia está comprobada, y se está avanzando para incorporar más espacios comunitarios a este esquema, a partir de agosto también se incrementó un 40% la capita de las raciones y los módulos alimentarios”, se informó, y se agregó que se están repartiendo 2.583.221 kilos de alimentos a escuelas vulnerables a través de las jurisdicciones. “Además, en septiembre se iniciará la distribución de más de 2.000.000 kilos de alimentos para la emergencia alimentaria a las provincias, según Índice de Carencias Múltiples (ICM)”, se completó.

La cartera de Capital Humano estimó además que en noviembre de 2023, con una inflación que alcanzaba el 15% mensual, la suma de la AUH y la Tarjeta Alimentar cubría el 64,3% de la canasta básica. Actualmente, con una inflación del 4,6%, ambas prestaciones cubren el 86,4% de la canasta básica alimentaria, según datos del IPC del Indec.

Es cierto además que la foto del primer trimestre no refleja la desaceleración de la inflación que se registró en el país ni tampoco la que se dio, por caso, en la caída del empleo privado registrado según el SIPA (que también, como el Indec, comenzó a mostrar una recuperación de los salarios mes a mes pese a la fuerte caída interanual).

Los datos de empleo a un nivel más amplio del segundo trimestre no se conocen aun (se publican el 19 de septiembre). En el primero, el desempleo saltó ocho decimas de manera interanual, a un 7,7%. ■

El Gobierno dice que tiene los fondos para asistir a los vulnerables

“La que tiene la chequera es Pettovello”, dijo Adorni, el portavoz presidencial

El Gobierno reaccionó ayer al informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), publicado esta semana, que sostiene que un millón de niños en la Argentina se van a dormir sin cenar. El vocero presidencial, Manuel Adorni, se refirió a este tema durante su habitual conferencia de prensa en Casa Rosada.

“Es una realidad que conocemos los argentinos. Como periodista y hoy como parte del Gobierno, sabemos de la situación social de la Argentina como nadie”, sostuvo el portavoz de Javier Milei. En ese marco, insistió en el rol del Ministerio de Capital Humano, que comanda Sandra Pettovello, para la asistencia a los vulnerables. “Como dijimos el 11 de diciembre en esta sala y como dijo el Presidente, para lo único que puede haber algún movimiento de fondos adicionales es para los vulnerables”, indicó.

En tanto, agregó: “La que tiene la chequera es Pettovello para asistir a todo aquel que sea necesario. Tenemos un problema con la pobreza, especialmente con la pobreza infantil, que son los menores de 14 años, y también la indigencia, por lo que es una prioridad para nosotros y están todos los recursos disponibles. La devastación es tal que es un trabajo arduo. Nuestra prioridad es erradicar la pobreza, sobre todo la que afecta a los niños y ni hablar en vísperas del Día del Niño”.

El dato de que un millón de chicos se va a dormir sin cenar en el país surge de una actualización del último informe sobre pobreza que difundió Unicef. Además, se agregó que, en comparación con años anteriores, el número de chicos que saltan comidas por la situación económica se incrementó.

Universidades

Tras el revés al Gobierno por la media sanción en Diputados para el financiamiento a universidades, Adorni fue consultado sobre si desde el Poder Ejecutivo evalúan vetar el proyecto si finalmente es aprobado por el Senado. “Le falta su sanción definitiva. Hemos incrementado el gasto, siempre estuvimos abiertos al diálogo, jamás estuvo en riesgo la educación pública, incluyendo las universidades”, aseguró el vocero.

Sin embargo, luego advirtió: “No hay mucho para decir hasta que el proyecto tenga sanción. Milei lo dijo: todo lo que tenga intención de destruir el equilibrio de las cuentas públicas, se usarán todas las herramientas. El veto hoy no está en agenda. Tenemos que ser respetuosos hasta que se apruebe. No tenemos ni siquiera la sanción, cuando la tengamos lo podremos analizar” ■

Llega la información de cuentas de argentinos en Estados Unidos

INTERCAMBIO En las próximas semanas arribará el primer envío sobre estas tenencias bancarias; qué datos se reportarán y por qué el Gobierno busca incentivar el blanqueo

Melisa Reinhold
LA NACION

En septiembre, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) empezará a recibir datos sobre las cuentas bancarias que los argentinos tienen en Estados Unidos. Será la primera vez que se lleve adelante un intercambio de información automática con ese país, algo codiciado por las distintas administraciones, pero que demoró años de adecuaciones de sistemas y tratativas con las autoridades estadounidenses para que la Argentina pase a formar parte de la Ley de Cumplimiento Tributario de Cuentas Extranjeras (Fatca, por sus siglas en inglés).

Los datos que lleguen al país el mes próximo coincidirán con la primera fase del Régimen de Regularización de Activos, más conocido como blanqueo de capitales. No es una coincidencia que al Gobierno se le escape. A través del cruce de información, el fisco está visitando y enviando cartas a los contribuyentes con inspecciones en curso para invitarlos a adherirse a la Iniciativa oficial.

"En septiembre de este año, la AFIP recibirá por primera vez información automática de las cuentas financieras de Estados Unidos, a partir del Acuerdo Fatca, por ello, se encuentra investigando activos ocultos en diversas estructuras jurídicas", dijeron a LA NACION fuentes de la entidad que dirige Florencia Misrahi.

Hasta el momento, se realizaron más de 800.000 inducciones con el objetivo de "brindar la oportunidad de regularizar la declaración de activos ocultos y deudas fiscales". Los contribuyentes en la mira son quienes tienen deudas, procesos administrativos y judiciales, irregularidades detectadas en relaciones laborales, inconsistencias surgidas por cruces sistémicos a partir de información recibida por Intercambio automático del acuerdo multilateral de la OCDE, inmuebles no declarados, ventas omitidas, falta de inscripción y gastos que exceden la capacidad contributiva en el marco del monotributo, entre otros.



El blanqueo podría atraer US\$30.000 millones

ARCHIVO

"El blanqueo va a resultar muy atractivo para quienes posean cuentas con chances de ser informadas y, por lo tanto, estén expuestos a gravosos reclamos por los impuestos no pagados, intereses, multas y hasta procesos penales por evasión. El desafío para el Gobierno va a ser tentar (con las bajas penalidades y con el blanqueo gratis) a quienes no están en riesgo de ser informados", consideró Diego Fraga, socio de Expansion Business y profesor de la maestría en Derecho Tributario de la Universidad Austral.

En 2016, el gobierno de Mauricio Macri intentó firmar el acuerdo Fatca, pero para llegar a buen puerto con las negociaciones se tuvo que esperar hasta diciembre de 2022, cuando Alberto Fernández todavía gobernaba en la Casa Rosada. Aun así, la información que llegará al país es más "limitada" que el "Acuerdo OCDE", el intercambio

de información tributaria automática que la Argentina mantiene hace años con otros 107 países.

De acuerdo con César Litvin, CEO de Lisicki, Litvin & Asociados, Estados Unidos reporta únicamente a los titulares de la cuenta bancaria, no así a los beneficiarios finales. Por ejemplo, muchos argentinos tienen cuentas sin declarar en Estados Unidos bajo sociedades jurídicas en las Islas Virgenes Británicas, las cuales seguirán en el anonimato. Tampoco informarán si la cuenta está a nombre de una sociedad (LLC) o estructura (trust).

Obligaciones asimétricas

Además, Estados Unidos solo le avisará a la Argentina la renta que tenga esa cuenta financiera, pero no dará datos sobre movimientos ni saldos. Y como complemento, para reportarlo, la renta tendrá que darse en el territorio americano por

DE PABLO ACONSEJÓ ESCUCHAR A LOS CONTADORES

En el marco de la Expo Real Estate, un congreso que reúne a los principales actores del sector inmobiliario, el economista Juan Carlos de Pablo puso ayer en duda su apoyo al blanqueo de capitales de Gobierno. ¿Recomienda blanquear? le preguntó Damian Tabakman, presidente de la Cámara de Desarrolladores Urbanos (CDU). Respondió en forma inmediata. Aconsejó consultar con un contador. No soy especialista en el tema, pero en general escucho buenas razones para no blanquear", estimó. Resaltó además que "hay que tomar las decisiones pensando que no hay salto devaluatorio" aunque aclaró que no se refería a que no va a haber, sino a que "hay que tomar las decisiones sabiendo que no hay salto devaluatorio y si hay te jodes".

más de US\$10 por haber invertido en bonos del Tesoro o acciones, no así si el portafolio está posicionado en activos de Europa o Asia.

"Ya existe un sistema de intercambio de datos tributarios con Estados Unidos, además de Fatca, pero que se activa cuando la AFIP ya conoce lo que está pidiendo y lo hace dentro de los parámetros del convenio internacional. Para cuando los fiscos no tienen datos como para empezar a indagar es que se crea el intercambio automático, que con Estados Unidos es muy particular, ya que tiene como base un sistema propio. Las obligaciones para Estados Unidos son muy asimétricas en comparación con las asumidas por el otro país, pide todo a su contraparte, pero no da mucho", agregó Fraga.

Durante el sinceramiento fiscal que lanzó Macri entraron al sistema US\$116.800 millones, muchos

de los cuales estaban refugiados en el país que hoy dirige Joe Biden. En concepto de inversiones, el 30% del total declarado estaba en Estados Unidos y el 26% en Suiza. Algo similar ocurrió con los fondos en cuentas, en este caso, repartido entre Estados Unidos (45%), Suiza (32%) y Uruguay (9%).

Por esa razón, cuando Sergio Massa era ministro de Economía, el entonces oficialismo estimaba que habría otros US\$100.000 millones sin declarar en Estados Unidos y que se podrían obtener gracias al acuerdo Fatca.

Desde la administración de Javier Milei prefieren no hacer proyecciones, a la espera de que en los próximos meses empiecen a declararse los billetes verdes con el blanqueo. En tanto, tributaristas y expertos estiman que el blanqueo de capitales podría atraer en total entre US\$10.000 millones y US\$30.000 millones a la formalidad.

"Muchos contribuyentes que entraron al blanqueo de Macri quedaron heridos, porque cambió el gobierno y cambiaron los impuestos. Aumentaron la alícuota de Bienes Personales al 2,25% para activos en el exterior, además del impuesto a la riqueza. Pero en esta ocasión, está más blindado, porque se les da a los contribuyentes la opción de pagar Bienes Personales cinco años por adelantado", explicó Litvin.

Para el tributarista, esto tiene cuatro ventajas. En primer lugar, la alícuota será equivalente al 0,45% anual. Segundo, como se contempla el patrimonio de 2023, la tenencia en dólares se calcula sobre el dólar oficial a diciembre (era \$805). Un tercer punto es que los incrementos patrimoniales que haya entre 2024 y 2027 no se pagan, ya que se abonó por adelantado. Por último, "y el más importante", es que se ofrece estabilidad fiscal: entre 2028 (cuando se vuelva a pagar) y 2038, la AFIP asegura que no se cobre una alícuota mayor sobre el patrimonio.

"Dentro de quienes blanqueen cuentas en el exterior, algunos que tengan apetito por invertir en el país tendrán en cuenta la posibilidad de asimilar esos depósitos (o parte de ellos) al blanqueo de efectivo, en la medida en que lo transferían a una cuenta especial de regularización antes del 30 de septiembre y lo utilicen para alguno de los amplios destinos previstos por la normativa del blanqueo.

Lo mismo ocurre con las cuentas que contienen títulos valores en el exterior, que pueden ser liquidadas y los fondos enviados a una cuenta especial en el país, con todos los beneficios que el régimen prevé para estos casos", cerró Fraga. ■

El dólar blue cayó \$5 y tocó el valor más bajo desde junio

MERCADOS Los tipos de cambio financieros rebotaron, por lo que se acortaron las distancias con el paralelo, la brecha fue del 37%

El dólar blue cerró la semana con una caída de \$5, lo que lo llevó a tocar el valor más bajo desde finales de junio. Además, el riesgo país volvió a caer y se consolidó por debajo de la barrera de los 1500 puntos básicos, luego de que el Banco Central (BCRA) acumulara una racha positiva de recompra de reservas internacionales.

En las cuevas y arbolitos que operan en el microcentro de la ciudad de Buenos Aires, el blue se vendió a \$1345, unos \$5 menos frente al cierre anterior (-0,3%). Para encontrar un valor similar hay que remontarse a finales de junio, cuando el paralelo se vendía a \$1330.

De este modo, se acortaron las distancias con los tipos de cambio financieros, tras el rebote que registraron estas cotizaciones du-

rante la rueda de ayer. El dólar MEP cerró a \$1295,30, lo que significó una suba diaria de \$19,09 (+1,5%). El contado con liquidación, herramienta que permite girar y traer divisas de una cuenta bancaria que se encuentra en el extranjero, trepó \$15,71 y terminó el día a \$1292,11 (+1,2%).

Por otro lado, el tipo de cambio oficial mayorista cotizó a \$942, equivalente a una microdevaluación diaria de \$0,50 (+0,1%), en línea con la estrategia oficial de mover esta cotización un 2% mensual a la que se aferró el Banco Central tras la devaluación de diciembre. Frente al contado con liqui, la brecha cambiaria fue del 37%.

"En el segundo semestre del año, la estrategia del Gobierno cambió drásticamente. Inicialmente, el

objetivo era recomponer reservas para sanear el balance del BCRA. Ahora, el Gobierno se la juega para cerrar la brecha con los dólares financieros utilizando los dólares acumulados y estipulando cero emisión. En ese sentido, los pesos resultantes de la eventual compra de dólares del BCRA en el Mercado Único y Libre de Cambios (MULC) se venden en el CCL y como resultado no suman a la base monetaria", explicó Walter Morales, presidente y estratega de Wise Capital.

Bonos y acciones

Por otro lado, los bonos soberanos operaron dispares, dependiendo de la legislación y el vencimiento. Entre los Bonares, títulos emitidos bajo ley local, se observaron subas del 0,51% (AL35D) y bajas del

1,51% (AL41D). Los Globales, los cuales se rigen bajo ley extranjera, treparon hasta 1,56% (GD41D). Esto impactó en el riesgo país, el cual retrocedió 19 unidades y cerró la semana en los 1471 puntos básicos (-1,28%).

"Es factible que la relativa estabilidad cambiaria, sumada al saldo positivo del BCRA en el MULC durante agosto, hayan permitido que los bonos tengan esta semana un desempeño superior frente al resto de los títulos emergentes", señalaron desde Portfolio Personal de Inversiones (PPI). En lo que va del mes, la autoridad monetaria logró acumular US\$307 millones, tras sumar otro millón ayer.

El índice accionario S&P Merval subió un 0,3% en pesos frente al cierre anterior. Al ajustar por la

cotización del dólar contado con liquidación (CCL), se posicionó en los 1276 puntos (-0,9%) y cortó la racha alcista en moneda dura, tras dispararse un 22% en las últimas ocho ruedas.

El panel principal, conformado por las compañías que registran el mayor volumen de operaciones, es liderado por las acciones de Sociedad Comercial del Plata (+3,3%), Transportadora de Gas del Norte (+2,5%), Grupo Financiero Valores (+1%) y YPF (+1%).

En cambio, las acciones argentinas que cotizan en la Bolsa de Nueva York (ADR) se tiñeron de rojo. Sobre todo, las mayores bajas se observaron entre los papeles de Despegar (-6,2%), Banco Supervielle (-3%), BBVA (-2,8%) y Edenor (-2,1%). ■ Melisa Reinhold

El Gobierno tuvo superávit primario en julio, pero cortó la racha con el financiero

CAJA. Se registró saldo primario favorable de \$908.253 millones en el mes, pero también un rojo tras sumar la deuda de \$600.957 millones

El Gobierno sumó un nuevo superávit primario, el primero en cinco años para un mes de julio, pero cortó la racha positiva de saldos financieros positivos de seis meses. Según informó el Ministerio de Economía, en un mes estacionalmente de mayores gastos por los pagos de aguinaldos, el sector público nacional (SPN) registró superávit primario de \$908.253 millones.

"Estuvo en línea con el promedio de los primeros seis meses del año y consistente con el sendero de gasto considerado sostenible", dijeron en Hacienda a través de un comunicado enviado el viernes entrada la noche. Es que los números oficiales dejaron una mala noticia, luego del pago de intereses de la deuda pública neto de los intrasector público por \$1.509.210 millones, se registró un resultado financiero de -\$600.957 millones.

"Cabe destacar que se ha gene-

rado un superávit primario aun en un mes que registra estacionalmente gastos mayores por los pagos del SAC, por primera vez en cinco años", complementaron en la cartera que dirige el ministro de Economía, Luis Caputo. De esta manera, el SPN acumuló en los primeros siete meses del año un superávit financiero equivalente a aproximadamente 0.4% del PBI (superávit primario de aproximadamente 1,4% del PIB). "Así se continúa consolidando el ancla fiscal del programa de gobierno", indicaron.

"Excelente resultado. ¡Superávit primario mayor al esperado, y superávit financiero acumulado mayor también al esperado para los primeros siete meses del año! ¡Cambio de época!", tuiteó el titular del Palacio de Hacienda casi a las 21.

Según precisaron en el comunicado enviado a última hora, los ingresos totales del SPN en el mes

EL RESULTADO FISCAL EN NÚMEROS

259.7%

Recaudación de impuestos

Fue explicada, según detalló el propio Ministerio de Economía, principalmente por el impuesto PAIS, que el Gobierno afirmó que reducirá desde septiembre próximo

177,5%

El avance del gasto

Es lo que crecieron las erogaciones del sector público nacional, principalmente por pagos de prestaciones sociales y jubilaciones, indicaron

alcanzaron los \$9.333.748 millones (+245,5% i.a.). En lo que respecta a la recaudación tributaria, la misma presentó un crecimiento de +259,7% i.a. "explicado principalmente por la variación del impuesto PAIS y los ingresos correspondientes a los aportes y contribuciones a la seguridad social (+233,8% i.a.)".

Entre los tributos ligados a la actividad económica interna, Economía destacó la recaudación correspondiente al impuesto a los débitos y créditos (+242,8% i.a.), al IVA neto de reintegros (+221,4% i.a.), y a las ganancias (+170,6% i.a.).

Por otra parte, los gastos primarios del sector público nacional alcanzaron los \$8.425.495 millones (+177,5% i.a.) en el mes. En lo que refiere a las prestaciones de la Seguridad Social, ascendieron a \$4.898.692 millones (+219,4% i.a.), "producto del impacto de la fórmula de movilidad aprobada por la ley N° 27.609 y el DNU 274/24, que adecuó la mencionada fórmula para que los aumentos jubilatorios acompañen la evolución de la inflación y otorgó una compensación adicional de 12,5% para todos los pasivos bajo ese régimen. Si se añade el refuerzo de ingresos previsionales de hasta \$70.000 (más de \$331.973 millones), la variación del gasto previsional nacional fue de +216,4% i.a.).

Las remuneraciones alcanzaron los \$1.378.254 millones (+183,9 i.a.) "producto de los incrementos otorgados en el marco de las políticas

salariales acordadas", indicaron.

En Economía detallaron que las transferencias corrientes sumaron los \$3.154.203 millones (+192,6% i.a.). Las del sector privado presentaron un alza de +\$1.818.523 millones (+218,6% i.a.). "Entre ellas, destacan las inherentes a las prestaciones sociales, las prestaciones del PAMI, el impacto de la movilidad por la Ley N° 27.609 en las asignaciones familiares (donde la Asignación Universal para Protección Social fue incrementada un 100% en enero mediante decreto 117/2023), los programas de política alimentaria (con un incremento en la Tarjeta Alimentar del 138% entre enero y julio, según la resolución 3/2023, la resolución 11/2024, resolución 111/2024 y resolución 181/2024), y el Plan 1.000 días (incrementado un 500% mediante resolución 1.062/2024)", sostuvieron.

Por su parte, las transferencias corrientes al sector público realizadas en julio alcanzaron los \$494.025 millones (+248,367 millones; +101,1% i.a.). Por último, los subsidios económicos presentaron un incremento de \$729.417 millones (208% i.a.), donde los energéticos variaron \$571.222 millones (217,5% i.a.), mientras que los destinados al transporte lo hicieron en \$134.739 millones (+162,7% i.a.), "producto del cambio en la política en esta materia que lleva adelante el Gobierno Nacional".

Caputo aseguró que la reducción del impuesto PAIS se trasladará a los precios

COSTO DE VIDA. En una charla en Córdoba, aseguró tener el compromiso de los empresarios en ese sentido y se mostró confiado en una caída mayor de la inflación en los próximos meses



Luis Caputo, ayer, durante su exposición en la Bolsa de Comercio de Córdoba

ARGENTINA GOB AR

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA. El ministro de Economía, Luis Caputo, proyectó ayer que la inflación seguirá bajando porque "atacamos todas las causas. Está encaminada a ser sustancialmente más baja que la de julio, que fue la más baja en cuatro años".

Ponderó que también impactará en esa tendencia la reducción del impuesto PAIS, además de decir que habló con las cámaras empresarias

para que esa baja llegue a los consumidores. "Con la baja del impuesto PAIS, las cámaras empresariales se han comprometido a bajar precios y es otra forma de trabajar juntos y tener conciencia de país", precisó.

"Esta vez va a ser diferente", dijo, porque el presidente Javier Milei tiene la "convicción de no moverse del orden macroeconómico", lo que "no pasó nunca en los últimos 80 años", salvo en ciertos momentos en que el ajuste se hacía después de una crisis.

En un almuerzo organizado por la Bolsa de Comercio de Córdoba, repasó que en seis meses el Gobierno "terminó con el déficit fiscal, con el déficit cero, con los piquetes" y se ganó el primer aplauso de los asistentes.

Dijo confiar en una recuperación de la actividad que "va a sorprender a muchos" y reiteró que esa es "la mayor garantía de que es un momento para invertir", aunque admitió que hay "ansiedad" y pidió "paciencia", porque hay que "comparar con lo que po-

dría haber sido y no con lo "ideal"

El ministro destacó también el rol del blanqueo instrumentado: "No tiene un fin recaudatorio; es porque queremos construir una Argentina nueva. Estamos pensando en que saquen la plata, genere mayor inversión, mayor cantidad de empleos, mayor recaudación, que se va a traducir en baja de impuestos. El país lo necesita y ojala todos respondan".

"Siempre cuando el ajuste lo hace el mercado, es más mucho más violento", graficó, y sostuvo que las recuperaciones "duraban poco" porque no estaba la "convicción" de que "este era el camino". En ese contexto repasó las recetas de financiamiento del déficit fiscal, y criticó que la Argentina "nunca se decidió a hacer los deberes", "No es una casualidad, sino una causalidad, que nos haya ido mal; la Argentina era mal alumno", insistió.

Caputo planteó que "la gente quiso esto", en el sentido de que Milei, en campaña, "dijo que iba a hacer esto y lo votaron por esto, y lo estamos haciendo". Y destacó que, "en pleno ajuste, lo siguen apoyando. ¿Que puede haber más fuerte que esto?".

Salir bien del cepo

En una enumeración de lo "distintivo" de esta etapa, añadió que "los resultados lo están avalando y van a seguir, es lo que debiera darles confianza". Dijo que eso no fue casual porque el Gobierno sabía que debía "mostrar resultados desde el día uno. Es lo que hicimos y terminamos con el mito de que no se podía tener equilibrio fiscal por decisión propia".

El ministro participó de la reunión organizada por la Bolsa de Comercio de Córdoba, que generó mucho interés entre los empresarios.

Hace una semana, cuando se conoció la presencia de Caputo, empezaron a reservar sus lugares. Esta fue la primera visita a la provincia del expresidente del Banco Central para una presentación. La anterior fue acompañando a Javier Milei en el acto del 25 de Mayo, cuando el Presidente lo calificó de "rockstar" y lo elogió por su gestión.

Entre los 300 invitados hubo legisladores nacionales y algunos representantes de la gestión provincial. Con el gobernador Martín Luján y

se reunió después del almuerzo (ver página 18).

Caputo no mantuvo contacto con la prensa y el encargado de moderar una charla posterior a su exposición fue el expresidente del Banco Central Guido Sandleris. Fue quien reemplazó al actual ministro al frente de la autoridad monetaria. Ahora es asesor estratégico de la Bolsa.

Poco antes de las 13, cuando Caputo ingresó a la Bolsa y fue recibido por el titular de la entidad, Manuel Taglie, algunos periodistas le preguntaron por los últimos datos de la Universidad Católica Argentina (UCA) respecto de la pobreza en la niñez. "Estamos trabajando duro", fue su escueta respuesta.

Taglie calificó de "suceso" la presencia del ministro y aseguró que "nunca se es demasiado liberal", en el sentido de que la institución fue "precursora" en la agenda que lleva adelante la administración libertaria.

El dirigente empresario también se refirió a que en una reunión previa de Caputo con algunos directivos de la Bolsa, "habló con mucha firmeza y mucha soltura, lo que da confianza", respecto de cómo serán los siguientes pasos del Gobierno.

En su exposición, Caputo enfatizó el "rol fundamental" de los empresarios para que la economía repunte. "No importa si vamos a salir del cepo un mes antes o un mes después, vamos a salir y bien. Si lo entienden, vamos a salir más rápido, y no solo tendremos equilibrio fiscal, sino superávit fiscal, y vamos a bajar impuestos. No tengan dudas". Además, reclamó no querer ganar más competitividad "devaluando".

"Vamos a arrancar por ahí -continuó- y tan pronto tengamos superávit, sacaremos los más distorsivos, que son el impuesto al cheque y las retenciones, e Ingresos Brutos, que es provincial". Sobre ese último punto, afirmó que lo había conversado con su par cordobés, Guillermo Acosta.

Fuentes que participaron en el encuentro previo con empresarios dijeron a LA NACION que el ministro no dio datos, sino que insistió en que la prioridad es seguir bajando la inflación y eliminar el cepo. En esa línea, admitió que "llevará un poco más de tiempo" pero prometió que no se van a desviar de ese objetivo. ■

Prepagas: un fallo cuestionó los aumentos desde enero, pero no se podría aplicar

PARANÁ. Declararon la inconstitucionalidad de los artículos que desregulaban la actividad; para el Gobierno, es un caso puntual



Los aumentos de las cuotas de la medicina prepaga, en la mira

ARCHIVO

Diego Cabot
LA NACION

Los aumentos de las empresas de medicina prepaga se han convertido en uno de los temas más controversiales de todos los que el Gobierno desreguló con el decreto 70,

aquel que contenía centenares de artículos y que fue publicado el 21 de diciembre pasado.

Esta vez, la Cámara Federal de Apelaciones de Paraná declaró la inconstitucionalidad de un par de artículos de aquella norma, puntualmente, el 267 y 269, y decidió

que OSDE tiene que dejar sin efecto los aumentos de las cuotas que aplicó desde enero.

Sin embargo, desde la Superintendencia de Servicios de Salud (SSS) le restaron importancia al asunto ya que el Estado no es parte en el proceso, por lo tanto, no po-

dria aplicarse a todos los afiliados a las prepagas, sino solamente al caso particular. "Esta decisión tiene efecto solo para el caso puntual en cuestión. No tiene un efecto derogatorio de la norma", dijo el superintendente, Gabriel Oriolo, en su cuenta de la red social X.

La resolución se dictó en un juicio que un particular y la Asociación de Defensa de los Derechos de los Usuarios y Consumidores (Adduc) entablaron contra la prepaga en el que solicitan que "se condene a la demandada a dejar sin efecto los aumentos realizados en los servicios de salud que presta, en virtud del decreto de necesidad y urgencia (DNU) que califica como que no se ajusta a la Constitución.

"Caso particular"

La Cámara le dio la razón y dictó una medida en la que declara la inconstitucionalidad de una parte de aquella norma, puntualmente el inciso "C" del artículo 5 y el 17 de la ley 26.682, promulgada el 16 de mayo de 2011.

Más allá del tecnicismo de la sentencia, el asunto es que esta ley regula el sistema de actualización de la cuota y definió que parámetros se tomaban en cuenta a la hora de autorizar las subas.

El gobierno del presidente Javier Milei derogó esa norma y decidió que las prepagas tenían libertad para decidir el valor que les cobraban a sus afiliados mensualmente, apenas con la limitación de que el valor máximo de la cuota de los socios con más edad no podía ser más de tres veces lo que les cobraban a los más jóvenes.

En ese marco, la Cámara le devolvió a la "autoridad de aplicación (SSS, la facultad de) continuar con su tarea de autorizar en los térmi-

nos de la presente ley y revisar los valores de las cuotas y sus modificaciones que propusieren los sujetos comprendidos en la ley 26.682". Es decir, derogado el artículo que desregulaba el asunto, pues quedaba vigente la regulación de la cuota.

Pero el asunto es que ni el Estado nacional ni ningún organismo dependiente de este fue citado al juicio, con lo que el cumplimiento de la sentencia se tornaría "de imposible cumplimiento". El motivo es que, en caso de que OSDE decidiera acatar el juicio, debería pedirle a la Superintendencia que degenere su anterior jurisdicción. Y esa potestad no la tiene un particular demandado sino la Justicia. "La @SSSALUD no recupera ninguna facultad de intervención en el valor de las cuotas", escribió Oriolo.

Más allá de semejante berenjenal técnico, seguramente los abogados de la empresa de medicina prepaga recurrirán a la Corte Suprema mediante un recurso extraordinario. Solo en caso de que el expediente sea aceptado, es decir que abra la instancia, decidirá sobre el fondo del asunto.


Como se dijo, el juicio fue presentado por un particular y una asociación de consumidores que representa a alrededor de 1400 afiliados. Para ellos, tampoco queda claro cuál será el camino ya que la Cámara no define qué tipo de actualización se aplicaría, sino que esa facultad la vuelva a dejar en cabeza de la SSS. Y bien podría darse el caso de que el organismo acepte el mandato judicial y considere que la cuota se ajuste de acuerdo con los costos de las empresas. Es decir, que decida mantener el sistema actual. Por ahora, nada cambiará en el mundo de las prepagas, más allá de las quejas por el precio de las cuotas. ■

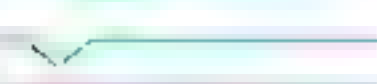
clasificados

CIRCULACIÓN NACIONAL

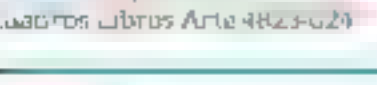

Mercaderías



Alhajas Arte y Antigüedades


Libros Antiquaristas Entre
Cuadros libros Arte 4823-029



Feria Americana

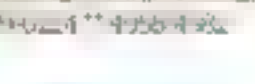

Alhaja - Alhaja - Alhaja
MARIA MARANESSI
Tenemos cientos de artículos de segunda mano
mariamaranessi.com
54 3622 2444


Ropa y Accesorios


Abigo de pieles 5/2024/63



Muebles



Muebles
ANTICUARIOS ANTIGÜEDADES
Comprende muebles y decoración
L1668456 11 4558456


Refinería Belgrano
47868456 11 2691-2421

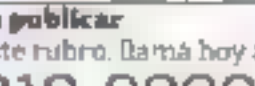

Para publicar
en este rubro. Llámame hoy al
4318-8888


Asistente Doméstica
Licenciada Graciela Sanginetti
G97 whatsapp 11 3660-5316


Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social



Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social



Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social


Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social



Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social


Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social

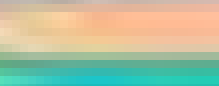

Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social

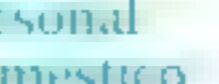

Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social

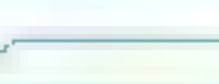

Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social


Voluntarios
Ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social
ayudamos a quienes necesitan
ayuda económica y social

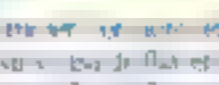

Empleos

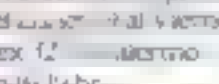

Personal Doméstico

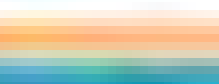

Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888



Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888



Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888



Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888



Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888

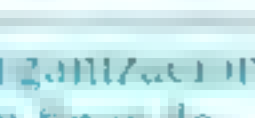

Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Chófer
Vendo coche de lujo, con todos los
accesorios, en perfecto estado.
Llámame al 4318-8888


Solidarios

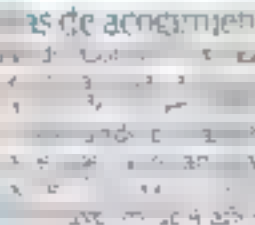

FUNDACION LA NACION

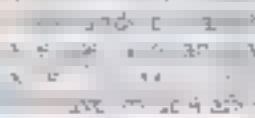

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

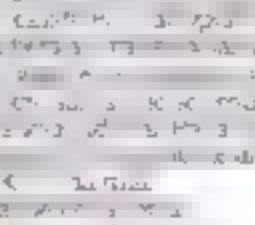

Organizaciones sin fines de lucro

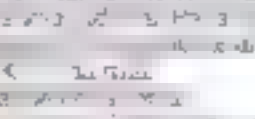

Partido

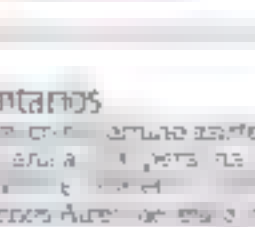

Familias de acogimiento

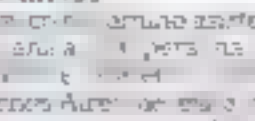

Partido

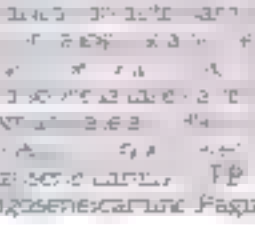

Partido

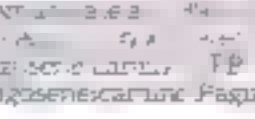

Partido



Partido


Partido

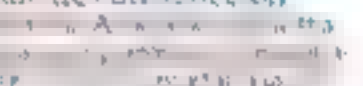

Partido

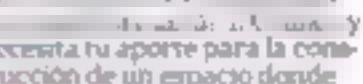

Partido

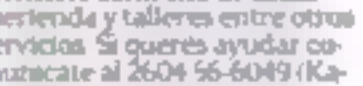

Partido

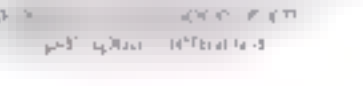

Partido


Partido


Partido


Partido

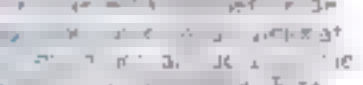

Partido

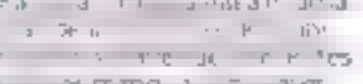

Partido

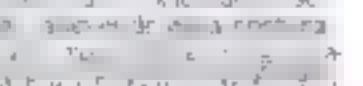

Partido

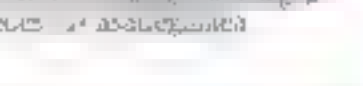

Partido



Partido



Partido

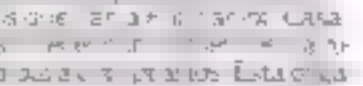

Partido

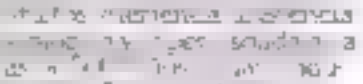

Partido

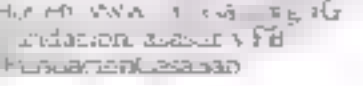

Partido


Partido


Partido


Partido

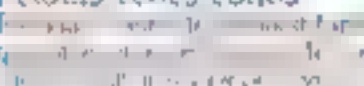

Partido

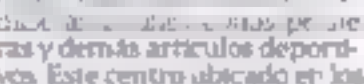

Partido



Partido

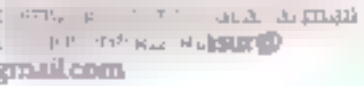

Partido


Partido

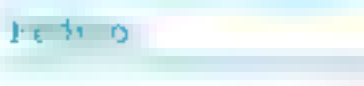

Partido

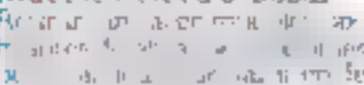

Partido

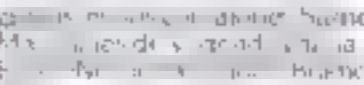

Partido

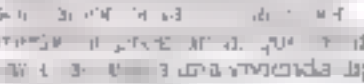

Partido

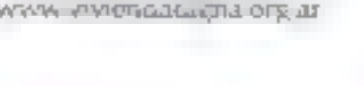

Partido


Partido

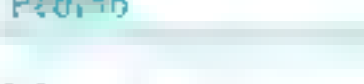

Partido

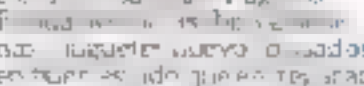

Partido

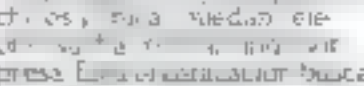

Partido

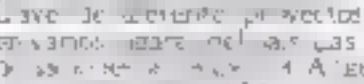

Partido

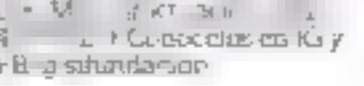

Partido


Partido


Partido

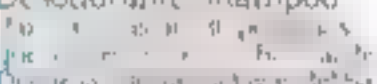

Partido

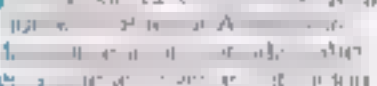

Partido

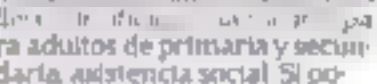

Partido

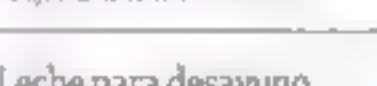

Partido

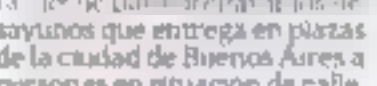

Partido

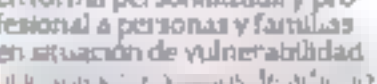

Partido

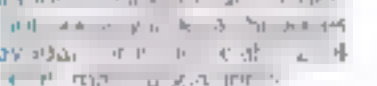

Partido

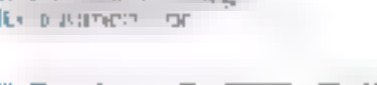

Partido

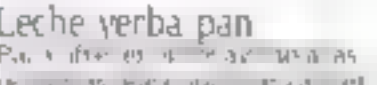

Partido

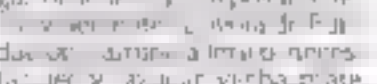

Partido

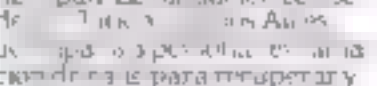

Partido

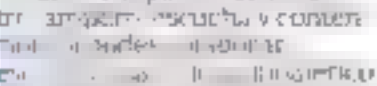

Partido

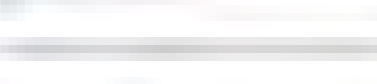

Partido

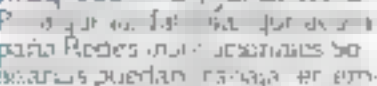

Partido

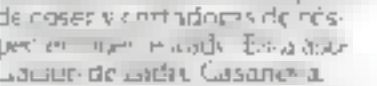

Partido

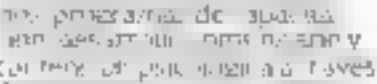

Partido

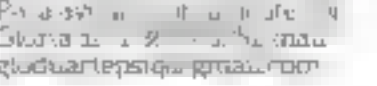

Partido


Partido


Partido


Partido


Partido


Partido


Partido


Partido

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Maria Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

COSTA SALGUERO

Convención de animé

Ayer comenzó la megaconvención Anime-Con que reúne a grandes exponentes del animé, el manga, el cosplay y la cultura japonesa en nuestro país. Está producido y organizado por Yamato Producciones, que también organiza la Argentina Comic-Con, e Ivrea, dos de las editoriales de manga en habla hispana. Se desarrolla en Costa Salguero. Hoy funciona entre las 14 y las 21 y mañana, último día, de 12 a 20.



La costa de San Isidro, a la altura de Alvear y el río

El conflicto entre el espacio político del exintendente de San Isidro Gustavo Posse y la actual gestión municipal de Ramón Lanus no solo sigue latente, sino que abrió un nuevo frente: la costa del distrito. En las últimas sesiones del Concejo Deliberante local, uno de los temas que generaron discusiones especialmente acaloradas y acusaciones entre los dos bloques es la inhabilitación y clausura temporal de locales gastronómicos sobre la ribera, algunos propiedad de empresarios con una estrecha relación con el posismo. Los concejales que responden al ex jefe comunal acusaron a la administración de Lanus de ensañarse con sus conocidos y no dejar trabajar a los comercios, mientras que los oficialistas denunciaron al gobierno anterior de usar extorsiones y “manejos a espaldas de la ley”.

“Habilitaciones precarias, locales en mal estado, sin permisos para poder trabajar después de ciertas horas, que realizaban actividades no permitidas –enumeró el concejal Juan Bautista Ocampo, de la bancada que responde a Lanus–. Cuando llegamos, descubrimos que el 80% de los restaurantes de San Isidro tenían una autorización precaria. Mirar por arriba porque el dueño del local es ‘amigo de’ no puede pasar”.

En diálogo con LA NACION, fuentes municipales puntualizaron: “Detectamos que algunos de los establecimientos de la zona nunca pagaron ningún tipo de contraprestación a pesar de estar hace más de 30 años en terrenos públicos”, acusación que concejales del bloque de Posse consideran “totalmente falsa”.

Las inhabilitaciones y clausuras, que también generan quejas entre los locales por pérdidas económicas en un momento de crisis, son la cara visible de un proceso de revisión general que encabeza la nueva gestión en la costa sanisidrense, que afirman las fuentes consultadas tiene entre sus principales objetivos regular la situación comercial del corredor y cambiar la fisonomía de los espacios públicos del partido.

“Queremos una costa para San Isidro que sea de todos, accesible

La intendencia proyecta cambios para la franja ribereña; hay conflictos con locales gastronómicos, diferencias con la anterior gestión y una millonaria iniciativa inmobiliaria frenada

Costa de San Isidro. Proyectan recuperar el espacio para que sea de uso público

Texto María Nöllmann | Foto Ricardo Pristupluk

y caminable. La idea es generar un camino costero, logrando la mayor continuidad norte-sur, con espacios verdes para que todos los vecinos los puedan disfrutar”, describieron voceros oficiales ante la consulta de este medio. No detallaron, sin embargo, la existencia de un proyecto concreto para poner en marcha este lineamiento. “Hoy la situación es compleja porque hay ocupaciones que avanzaron sobre terrenos que son de todos. Trabajamos para revertir eso, analizando cada sector de la costa, con la idea de ordenar, recuperar y poner en valor los espacios públicos generando distintos usos”, agregaron.

La iniciativa choca con el proyecto millonario que comenzó a tomar forma a mediados de 2023 en uno de los puntos más concurridos de esa ribera. Se trata de Costa Townhouses Al Río, un barrio cerrado de condominios de dos plantas en la intersección de Alvear y Sebastián Elcano, sobre el río, donde solían estar los restaurantes Malloys

y Fedras. El terreno es un predio privado, pero con títulos de propiedad que, según los bloques que se oponen al proyecto, están en revisión por considerarse irregulares.

Quejas y oposición

Los dos restaurantes que funcionaban en el predio fueron demolidos entre fines de 2023 y principios de este año para avanzar con el proyecto inmobiliario. Había sido aprobado por la gestión anterior, pese a las manifestaciones de agrupaciones vecinales y la oposición de los bloques que responden a Lanus del Partido Demócrata de San Isidro, que denunció en el Concejo Deliberante esta iniciativa y solicitó la derogación del decreto firmado por Posse que autorizaba su construcción.

Con el cambio de gestión, el proyecto quedó suspendido, pese a tener al menos dos reservas. Narvaez Desarrollos, la empresa a cargo, dio un paso al costado y desde entonces la iniciativa está en manos de los dueños del terreno. Según pudo sa-

ber LA NACION, las principales trabas que imposibilitan su construcción son las habilitaciones municipales.

Desde abril pasado, cuando el último de los locales fue demolido, el predio frente al río está tapiado y lleno de escombros, situación que inquieta a los vecinos, quienes exigen información. Quieren saber si la obra va a concretarse o si se expandirá el parque público. Mientras, ante la falta de información, temen que el terreno se convierta en un lugar abandonado.

“El proyecto de un barrio privado va en contra de todo lo que queremos para nuestra costa”, dicen fuentes de la gestión de Lanus. En tanto, Walter Pérez, concejal del bloque aliado a Posse, destaca: “Cuando nos fuimos del gobierno había una prefactibilidad para realizar el proyecto y se habían presentado los titulares de dominio para hacer seis casas tipo duplex. Todavía no tenían los planos aprobados, pero si la prefactibilidad, porque era algo viable de hacer. Es una tristeza esa

presentación, pero esta dentro de la ley, porque es un terreno privado. No estamos hablando de edificios de cincuenta pisos, como los que se hacen en otros municipios”.

La bancada del posismo destaca que las tierras en cuestión son privadas. “En su momento, las escrituras de las propiedades de las barrancas de San Isidro decían ‘hasta la orilla del río’. Después se rellenó el río para hacer el Tren de la Costa. Entonces, en los años 50, algunos propietarios de las barrancas hicieron reivindicaciones y usucapiones que les jugaron a favor, y terminaron obteniendo la propiedad de los terrenos rellenados debajo de sus barrancas”, detalla Pérez.

La proyección del camino ribereño público que hacen parece, a simple vista, similar al que se ejecutó en Vicente López. Pero en el caso de San Isidro, de llevarse adelante, esta iniciativa deberá enfrentar distintos desafíos, advierten las agrupaciones vecinales. Hay concesiones de restaurantes que desde hace décadas tienen cercado el acceso al río, clubes y asociaciones civiles deportivas que colocaron alambrados –que cortan el espacio público y limitan los lugares por donde turistas y vecinos pueden caminar y sentarse– y propiedades particulares.

“Toda la costa de San Isidro es una gran irregularidad. Está muy privatizada, tiene un uso excesivo. No se respeta el camino de sirga, la franja de 15 metros junto al río establecida en el Código Civil que debe dejarse para uso público. La costa debería ser de uso público, pero hoy gran parte no lo es”, denuncia Diana Simonetti, ingeniera agrónoma con trayectoria en parques nacionales y miembro de la agrupación vecinal Costa Abierta, una de las que se manifestaron contra el proyecto Costa Townhouses Al Río.

“Estos ambientes naturales, además de ser reservorios de biodiversidad, brindan funciones importantes: regulan la temperatura, mejoran los valores estéticos y paisajísticos urbanos, brindan oportunidades para el contacto con la naturaleza y la recreación, y aportan a la calidad de vida de los habitantes”, suma. ●

AUTOS DEPORTIVOS DE LUJO

Arma un nuevo auto cada entrega y completa tu colección de los top cars leyendas del automovilismo.



CAMARO
ZL1

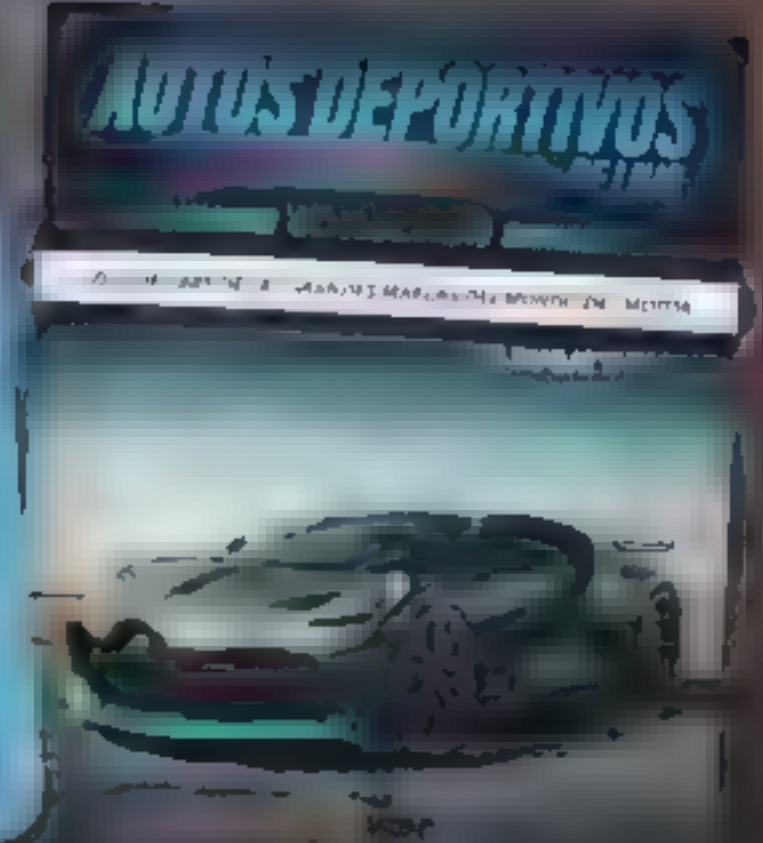


Lamborghini
AVENTADOR

BUGATTI
Divo



FASCICULO 1 +
PRIMERAS PIEZAS
del BUGATTI DIVO



Buscalo en tu quiosco
y en la tienda online

COLECCIONES
LA NACION

El modelo de juguete de este vehículo puede tener variaciones por modificaciones técnicas S.A. LA NACION, en todo lo permitido por la ley de la ciudad.

Seguinos en nuestras redes

colecciones.lanacion.com.ar

Los juguetes, otro imán por el que los argentinos deciden viajar a Chile

TURISMO. En lo que va de agosto unas 2000 personas por día cruzan la Cordillera; es un número elevado para jornadas hábiles

Pablo Muñiz
PARA LA NACION

MENDOZA.- Este año, tras la devaluación, cruzar a Chile se ha convertido en un clásico de los fines de semana. Por eso, atentos al festejo de mañana en la Argentina no son pocos los mendocinos que decidieron viajar al vecino país en busca del regalo ideal para el Día de la Niñez, aun con el eventual riesgo de circular por la montaña en pleno invierno. Quizá sea excusa perfecta para comprar ese juguete deseado o darse el gusto de traerse algún dispositivo electrónico.

Es que la cuenta es una sola, mas allá de las cuotas que hoy ofrece la Argentina: hay precios "superconvenientes" del otro lado de la Cordillera, hasta cuatro veces más baratos que acá, según observó LA NACION en un relevamiento de productos demandados.

Indumentaria y calzado siguen en el tope de preferencia de los visitantes, con valores diferenciales. Se sumaron recientemente computadoras, celulares, bicicletas y juguetes. De esta manera, aprovechando el buen tiempo en la alta montaña de los últimos días, que podría cambiar la semana que viene y provocar el cierre del paso internacional Cristo Redentor, miles de personas se apuraron a viajar, hurgando entre las ofertas que dejó el domingo pasado, el Día de la Niñez en Chile.

Según los datos de Coordinación de Frontera, en lo que va de agosto, se registró un promedio de 2000 personas por día ingresando a Chile, lo que representa un número elevado para jornadas hábiles. Una de las explicaciones de las autoridades, más allá de que no son grandes movimientos de temporada de vacaciones, es la posibilidad de conseguir diferentes productos para los chicos, a mejor precio.

"No hay problemas con la atención en la frontera, ni grandes demoras. Si vemos en las compras mucha ropa y zapatillas, además de notebooks, celulares y tablets, teniendo en cuenta el límite de US\$300 por persona. Pero, en esos casos, se permite sumar los montos de los que viajan en el auto. En los últimos días, notamos más productos de juguetería, deportes y entretenimiento", contó a LA NACION una fuente aduanera.

Así, tomando como base el do-



Los juguetes cuestan casi la mitad en Chile

EL MERCURIO

lar, teniendo en cuenta que en la Argentina hay distintos tipos de cambio, aun con el valor más alto, como es el "tarjeta", cercano a los \$1500, la ecuación sigue siendo conveniente.

Sin dudas, quienes cuentan con dólar billete o en cuenta bancaria saldrán más beneficiados en las compras, ya que no deberán pagar los impuestos, acercándose al valor de casi \$1000 chilenos que hoy tiene la conversión del dólar en ese país. Los comerciantes argentinos defienden el beneficio que tienen activo y que los diferencia de sus pares trasandinos: la posibilidad de pagar en cuotas.

Comparaciones

De todos modos, al realizar las comparaciones con algunos productos puntuales queda en evidencia las disparidades que se observan en los comercios de ambos países, lo que incentiva a los locales a aprovechar el viaje. Por ejemplo, al muñeco de Spiderman, "titan hero", marca Hasbro, los supermercados o jugueterías chilenas lo venden en US\$10 en promedio mientras que en nuestro país la misma figura de acción tiene un costo de US\$35 en promedio, dependiendo del negocio donde se lo encuentre y las promociones vigentes.

En cuanto a los juegos de mesa, también hay marcadas diferencias: el famoso entretenimiento Twister vale unos US\$25 mientras que en los negocios locales se consigue por arriba de US\$90. Algo similar pasa con el clásico juego de miste-

rio Clue, el cual en el vecino país tiene un valor cercano a los US\$20, mientras que de ese lado de los Andes puede conseguirse en US\$100. Otro caso, una bicicleta *mountain bike* marca Trek se puede comprar en Chile en US\$500, mientras que en Argentina el mismo producto casi se duplica en valor.

En el caso de la electrónica, hay diferencias pero más atenuadas, en relación con los juguetes. Por caso, una notebook HP 14 puede conseguirse en unos US\$350 en promedio, mientras que en Argentina hay que desembolsar más de US\$700. Si lo que se busca es un teléfono celular hay que gastar unos US\$160; en nuestro país el mismo equipo tiene un costo promedio de US\$400.

Por su parte, comprar una Sony PlayStation 5 Slim en Chile vale casi US\$600 mientras que nuestro país hay que desembolsar más del doble: US\$1300.

"Aunque no es época de vacaciones, vimos a muchos argentinos comprando lo que se pueda. Lo más llamativo fue ver en shoppings y supermercados buscando juguetes, indumentaria deportiva y electrónica. Aun con el dólar más caro que existe hoy en la Argentina, conviene comprar en Chile y darse el gusto de tener lo que realmente querés. Hay mucha diferencia y el que puede no duda en viajar, aunque sea por el día", contó a LA NACION Belén, una mendocina que estuvo en Santiago durante el fin de semana pasado, y que también recorrió algunos comercios de la comuna de Los Andes. ■

Viruela del mono: elevan la vigilancia para controlar casos

SALUD. Se presta atención a vuelos y barcos que llegan de África; hay solo cinco pacientes en el país

Alejandro Horvat
LA NACION

Tras la advertencia emitida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la propagación de la viruela del mono (mpox), el Ministerio de Salud elevó las medidas de vigilancia, detección y prevención, enviando información sobre la enfermedad a las autoridades encargadas de controlar los puntos de ingreso al país, ya sean aeropuertos o pasos fronterizos.

"Eleva el nivel de alerta en los ingresos al país quiere decir que, a través de la Dirección de Sanidad de frontera, se les baja la información referida a la enfermedad a los inspectores para que tengan en cuenta al momento de realizar las tareas de control", explicaron desde Salud a LA NACION.

Las autoridades fueron notificadas sobre los indicios de la enfermedad, como lesiones en la piel, pero no se ejercen controles específicos para buscar casos sospechosos. Sin embargo, se evalúan con atención los vuelos y los barcos provenientes de África. "Se trabaja en conjunto con Migraciones. Ellos tienen el sistema que nos brinda información anticipada del pasajero y nos dice donde estuvo en los últimos seis meses y si presentó síntomas en el avión", indicaron fuentes de Salud. Desde Aeropuertos Argentina indicaron que no recibieron recomendaciones a seguir.

La OMS emitió su declaración tras la detección de una variante del virus -clado 1b en África-, que no ha sido encontrada en América. Desde el ministerio encabezado por Mario Russo detallaron que "la variante está relacionada con una transmisión sostenida y con la aparición de casos en un rango de grupos etarios más amplio que en brotes anteriores, incluido niños".

"Pese a que en nuestro país no se han registrado aun casos con la nueva variante de viruela simica, Salud sigue priorizando las acciones de vigilancia epidemiológica para la detección, diagnóstico precoz, atención adecuada e implementación de medidas de aislamiento y rastreo de contactos de posibles casos", agregaron fuentes de la cartera sanitaria.

En la Argentina, según el Boletín Epidemiológico Nacional, hasta el 4 de este mes se detectaron cinco casos de viruela de mono; ninguno fue fatal. Tres fueron importados y los otros dos siguen en estudio. De

los cinco pacientes confirmados en el país uno corresponde a Buenos Aires; dos, a la Capital; uno, a Santa Fe, y otro, a Río Negro. Del total, cuatro son varones.

En Río Negro, el primer caso fue detectado en Cipolletti. El paciente es un joven que "cura un cuadro clínico leve" y no requirió internación, indicaron las autoridades.

Salud recuerda que los síntomas más comunes de la viruela simica son lesiones en la piel y mucosas, que pueden doler. Las lesiones se pueden ubicar en regiones genitales, paragenitales o perianales, la cara, las palmas de las manos, las plantas de los pies o tronco. El número de lesiones puede oscilar entre pocas localizadas a múltiples dispersas.

Al principio, las lesiones son planas, luego se llenan de líquido, a continuación, se forman costras, se secan y se desprenden, y por debajo se forma una capa nueva de piel. También puede presentarse dolor o sangrado anorrectal, inflamación de ganglios, fiebre, dolor de cabeza, muscular o de espalda, y cansancio y decaimiento.

Si se tuvo contacto cercano con una persona que tiene viruela simica o lo sospecha, o si se tienen síntomas compatibles, hay que realizar una consulta médica temprana, evitar el contacto estrecho con otras personas y lavarse las manos frecuentemente. No compartir elementos personales.

"El contagio es bastante íntimo porque es básicamente de las lesiones de la piel. Del mono al humano tiene que haber un contacto estrecho. Eso se produce en países como la República Democrática del Congo, donde el mono tiene convivencia con el humano. Una vez que se contagia al humano, puede contagiar a otro, pero tiene que ser contacto estrecho", resaltó el infectólogo Ricardo Teijeiro.

Y ejemplificó: "Puede ser por saliva, pero sobre todo es por piel. Son lesiones que tienen mucha cantidad de virus en las vesículas. No hay un riesgo de contagio como las enfermedades respiratorias". "No hay vacuna y se trata sintomáticamente. No hay tratamiento que mate al virus. Si hay vacuna para control del humano, y es la de viruela tradicional que erradicó la enfermedad. Para 1980 se determinó que estaba erradicada en el mundo", concluyó Teijeiro. ■

Con la colaboración de Paz García Pastormerlo

Brote de norovirus en Bariloche

ALERTA. SAN CARLOS DE BARILOCHE.- Un brote de norovirus que afectó a 180 estudiantes que visitaron esta ciudad en su viaje de egresados encendió las alarmas. Afortunadamente, los contagios pudieron frenarse rápido y ninguno de los adolescentes debió ser hospitalizado.

"El norovirus se presenta generalmente en lugares en los que convive o transurre una gran cantidad de personas. Suele presentarse con cuadros muy leves, con algunos vómitos, y en 12 o 24 horas los síntomas remiten. Es muy baja la

cantidad de personas que requiere tratamiento. La población general muchas veces se enferma y no lo advierte, porque se mejora rápidamente", indicó a LA NACION Rodrigo Bustamante, médico veterinario del Área de Epidemiología del Hospital Zonal de Bariloche. Añadió que en lugares cerrados como los hoteles de egresados, donde hay una gran cantidad de personas, una vez que el virus entra y algún chico tiene síntomas, "es bastante contagioso".

Según Bustamante, el período de incubación -desde que alguien se contagia hasta que presenta sín-

tomas- es corto, 2 o 3 días. Por eso aparecen estos cuadros de personas afectadas de forma rápida y conjunta. En general, los síntomas -náuseas, vómitos, dolor o calambres estomacales, diarrea, sensación de malestar general, fiebre y/o dolor muscular- no duran más de 2 días. El norovirus es muy resistente en el ambiente, por lo que cuesta eliminarlo: requiere de limpiezas profundas de superficies, con concentraciones adecuadas de desinfectantes. El virus se transmite por contacto, al tocar superficies contaminadas y no lavarse las manos. ■



Se infectaron unos 180 chicos en el viaje de egresados

ARCHIVO

"QUIERO UNA FAMILIA"

Es el pedido de miles de chicas y chicos que sueñan con ser adoptados



Conocé sus historias, mañana, en
Cartas de lectores de LA NACION

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura @LANcultura, Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

Dos novelas históricas protagonizadas por las mujeres más importantes en la vida del general José de San Martín, María de los Remedios de Escalada y Mercedes Tomasa de San Martín, exploran la intimidad del héroe máximo de la Argentina. Fueron escritas por mujeres: *La mendocina* (Dunken, \$12.000), de Alejandra Guibert, y *Remedios de Escalada* (Ediciones B, \$23.599), de Silvia Puente, iluminan a través de los puntos de vista de la hija y la mujer del Libertador, respectivamente, aspectos poco conocidos de la esfera privada del padre de la patria. Hoy se conmemora el 174° aniversario de la muerte de San Martín, en Boulogne-sur-Mer, a los 72 años.

Guibert (Buenos Aires, 1958) es traductora literaria, pero desde hace varios años se dedica de lleno a la literatura. "Tengo seis libros escritos, de los cuales he publicado tres —cuenta a LA NACION—. Hacía tiempo que tenía la idea de escribir un libro para la Argentina, un trabajo que me brindara una conexión profunda con mi país y su cultura, pero principalmente con su gente. Quería escribir sobre un personaje histórico femenino de relevancia. Comencé a indagar, pero ninguno sobresalía con claridad. Entonces, una amiga querida me sugirió el nombre de Mercedes".

La primera reacción de Guibert fue descartar al personaje. "Intuí que no habría mucha información sobre ella, además de las consabidas máximas que le había escrito su padre cuando era una niña —dice—. En un viaje a Buenos Aires constaté la escasez de registros históricos sobre Mercedes. Cuanto menos encontraba sobre ella y más leía sobre la vida de San Martín, con mayor fuerza y claridad se formaba la voz de Mercedes en mi imaginario, iluminada en el entorno de la vida de su padre".

La novela toma la forma de un diario. "Muy pronto me di cuenta de que no era sobre Mercedes que debía escribir, sino desde su experiencia de vida, su mente y su espíritu —afirma la autora—. El libro me pedía que le diera la voz histórica que no había tenido. Su voz ha estado ausente en la historiografía sanmartiniana, más allá de algunas pocas cartas suyas, o cartas de San Martín sobre ella que poco se conocen. Estos esbozos de su personalidad me han guiado para expandir su conciencia a través de un proceso intuitivo donde la propia Mercedes me ayudaba a articular sus pensamientos, pareceres y emociones. Fue un proceso conmovedor y un profundo privilegio".

La mendocina abarca el periodo que va desde diciembre de 1847 hasta los días posteriores al fallecimiento de San Martín, exiliado en Francia, en 1850. "El relato comienza a partir de la incertidumbre y preocupación de Mercedes frente a la antesala de los disturbios revolucionarios de febrero de 1848, que incitaban a la familia a dejar París —explica Guibert—. Mercedes nos interioriza sobre el impacto que tienen estos hechos en la familia y nos abre una ventana para observar la cotidianidad, las costumbres y las reflexiones íntimas sobre estos dos últimos años en la vida del padre en Boulogne-sur-Mer".

La autora consultó diversas fuentes. "Todas fueron verdaderamente inspiradoras", reconoce. Entre otras, menciona *Diario íntimo de San Martín*, de Rodolfo Terragno; *Don José*, de José Ignacio García Hamilton; *Remedios Escalada de San Martín*, de Florencia Grosso, y *El general San Martín en Europa*, de Benjamín Vicuña Mackenna. En la

Un diario imaginario y una ficción histórica abordan la esfera privada del prócer, a través de las miradas de su esposa y de su hija; hoy se cumplen 174 años de la muerte del Libertador

San Martín, íntimo. Dos novelas iluminan la vida privada de Merceditas y Remedios

Texto Daniel Gigena

Escritas por mujeres



Remedios de Escalada de San Martín



Remedios de Escalada. El escándalo y el fuego en la vida de San Martín
Autora: Silvia Puente
Editorial: Ediciones B
Precio: \$23.599



Mercedes Tomasa de San Martín



La mendocina
Autora: Alejandra Guibert
Editorial: Dunken
Precio: \$12.000

Casa San Martín en Boulogne-sur-Mer, le brindaron acceso ilimitado a la biblioteca, con libros, cartas y documentos históricos. "También pasé varias horas diarias en los archivos de Boulogne-sur-Mer, donde, con la ayuda de una traductora, sondeamos en copias originales del periódico *L'Impartial*, para conocer los acontecimientos diarios de la época en la ciudad, que sin duda habrían tocado la vida de la familia de San Martín. Antes de partir, descubrí en la Biblioteca Municipal el valioso *Almanaque de Boulogne-sur-Mer*, publicado por primera vez en 1848, donde encontré nombres reales de negocios, calles, lugares y habitantes, que le dieron al libro un contexto vivido para este relato personal".

El diario ficcional de Mercedes registra aspectos de la salud y la personalidad de San Martín, así como sus desasosiegos y preocupaciones. "En última instancia, su manera de enfrentar la muerte —destaca la autora—. Estos dos últimos años marcan el deseo espontáneo de San Martín de fusionar a los dos seres que lo conforman: el héroe, con todos los matices que constituyen su vivencia a raíz del exilio, con la admiración de muchos pero también el vilipendio y acoso a la distancia; y el hombre de familia que se entrega al cuidado de su hija y al amor de sus nietas en el silencio de su bagaje interno". El marido

de Mercedes, Mariano Severo Balcázar, y sus hijas, María Mercedes y Josefina Domínguez, integran el elenco de la novela.

Para Guibert, San Martín representa un "modelo más actual que nunca de lo que significa ser humano y de la experiencia terrenal de servicio y evolución espiritual que

debe ser nuestro faro para vivir en paz y en armonía".

La mendocina se publicó de manera independiente: los gastos corrieron por cuenta de la autora. "Gracias al interés y el apoyo del profesor Carlos Campana, que escribió el prólogo, y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Mendoza, pudimos organizar su lanzamiento y presentación en la casa donde nació Mercedes y de donde partió el Libertador una mañana para emprender el cruce de los Andes", dice.

El sábado 24, en conmemoración del nacimiento de la hija del prócer y el Día del Padre Mendocino, se realizará una representación teatral basada en el libro en la Plaza San Martín de la capital mendocina. La novela, además, estará presente en la Feria del Libro de Frankfurt en octubre y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara a finales de noviembre, en el stand de la Argentina. Por último, Guibert la presentará en la embajada argentina en Londres el 6 de noviembre y en la embajada argentina en París el 26 de noviembre, para luego hacer la presentación en la Casa San Martín en Boulogne-sur-Mer.

El escándalo y el fuego

En *Remedios de Escalada. El escándalo y el fuego en la vida de San Martín*, la escritora y periodista Silvia Puente presenta a la audaz joven de familia aristocrática que enamoró a quien

sería el héroe de la Independencia. Remedios y José (veinte años mayor que ella) se conocieron en marzo de 1812 y se casaron meses después.

"No la elegí, me la propusieron —cuenta Puente sobre la novela—. Me tomé mi tiempo para aceptar mientras investigaba, porque, como dijo mi madre, Remedios estaba considerada una 'bordacalceta'. Mientras investigaba dentro de la Biblioteca Nacional, me encontré con algunas cosas sorprendentes. Por ejemplo, los abchies que hicieron para donar joyas para la Revolución. Allí estuvo Remedios, como también en el Café de Marcó, donde se reunían. Me fascinó y dije que sí".

Con encanto, Puente compone un retrato de la joven que, de vivir en Buenos Aires al amparo de sus padres adinerados, acompañó a San Martín cuando fue designado gobernador intendente de Cuyo, en 1814. "Yo ya sabía que dejaba la comodidad y el confort de las casas de mis padres. Los vestidos que llegaban de París, las tertulias, los bailes. Que me tocaba el aprendizaje de la austeridad", reflexiona Remedios. Además de la austeridad, le quedarían por aprender algunas características "atemporales" de la vida conyugal, como los celos y engaños.

"¿Quieren saber si hubo infidelidades? Las hubo, de ambas partes. Pero para eso compren el libro", bromea la autora. "De todas las versiones que hubo y hay sobre esta pareja, yo elegí que se enamoraron realmente —agrega—. Cada capítulo de Remedios de Escalada está centrado en los movimientos que dio esa pareja en la gran historia latinoamericana y cómo estaban anclados en lo que sucedía, políticamente hablando. Y en cómo era esa aldea, nuestra Buenos Aires: su barro, sus ferias, sus olores, sus fiestas, el bañarse desnudos de noche en el río. La moda, la arquitectura española y lo que aportaron los ingleses que eligieron quedarse. Para escribir lo que sucedió en Mendoza tuvimos que hacer la misma investigación que hicimos para Buenos Aires; hablo en plural porque en esto me ayudó mucho mi amiga chilena Francisca Rozas, que por entonces vivía aquí".

En la infancia, Remedios es testigo de los sucesos de la Semana de Mayo y apoya, como su padre, a los revolucionarios. También encuentra referentes femeninos. "Mariquita me encantaba, por su estilo, y porque era la gran anfitriona. En esto mi padre había encontrado una competidora que le llevaba varios cuerpos de ventaja", razona sobre Mariquita Sánchez de Thompson. Más adelante, siguiendo su ejemplo, organizaría encuentros sociales para animar a las mujeres mendocinas a respaldar los planes del Libertador.

"San Martín me parece un genio —concluye Puente—. Si por el norte nunca llegábamos, hay que cruzar los Andes, se dijo. Instalamos en Mendoza un campamento y allí aparece una figura muy atractiva, que es la de fray Luis Beltrán, un fraile que dirige y se ocupa de la fabricación de las armas. En Mendoza no hubo un llamado a donar joyas; San Martín expropió. Entró un ejército, destinado espías para el ida y vuelta por la Cordillera, hizo planos y dibujos. Cuido el diseño de la ropa de los soldados, especialmente el calzado para que no se congelaran, a diferencia del descuido que hubo en la Guerra de Malvinas".

La novela se extiende un año después de la prematura muerte de Remedios, en 1823, y escolta a San Martín, que ha obtenido la tenencia de su hija, cuando se embarca en el puerto de Buenos Aires rumbo a Europa. ■

PARA AGENDAR

A las 16
Luis Felipe Noé hablará en el Museo de la Casa Rosada (Av. Paseo Colón 100) sobre su obra, *Por la patria soñada*, de 1990, que integra el acervo de la Presidencia de la Nación y no se exhibe desde 2016. El artista conversará con la directora del museo, Virginia F. González, sobre su obra y el contexto de su creación. Entrada gratis.

A las 16
El Museo Histórico Nacional (Defensa 1600) organiza un taller para chicos: "La carta de Josefina" es una actividad lúdica para familias basada en el concepto de patrimonio. Gratis, por orden de llegada, sin reserva y con cupo limitado.

EL 2025 COMIENZA EL 11 DE MARZO. TU DECISIÓN DE ESTAR ES AHORA.

Anticipate y reservá tu lote con
beneficios exclusivos de pre-venta
hasta el 30 de agosto.



DEL 11 AL 14 DE MARZO 2025
PREIO FERIAL Y AUTÓDROMO DE SAN NICOLÁS
RN9, KM 225 / SAN NICOLÁS / BUENOS AIRES / ARGENTINA

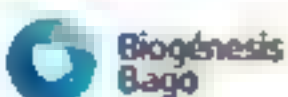
MA N
SAN NICOLÁS



SPONSORS



AUSPICAN



AGRICULTURA

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

FEMICIDIO EN RÍO NEGRO Mataron a una bombera

Una joven de 22 años fue asesinada en la localidad de Manqué en Río Negro, y por el crimen fue detenido el presunto feminicida. La víctima, que fue acuchillada en su casa, fue identificada como Antonella Silva, tenía un hijo de dos años y era bombera voluntaria

Un barra uruguayo y un narco fueron detenidos como parte de la banda del túnel

INVESTIGACION En el depósito usado como base del plan delictivo se encontró una huella de un jefe del sector violento de la hinchada de Nacional y quedó arrestado en Montevideo

Gabriel Di Nicola
LA NACION

Pudo haber sido otro Robo del Siglo. Pero el plan criminal fue frustrado. Ayer, detectives judiciales y de la policía bonaerense, junto con personal de la División Investigación Federal de Fugitivos y Extradicciones del Departamento Interpol de la Policía Federal Argentina (PFA) identificaron y detuvieron a dos supuestos integrantes de la banda criminal que planeó robar la sucursal San Isidro del Banco Macro e hizo un túnel de, por lo menos, 150 metros, para apoderarse, supuestamente, de un botín de 30 millones de dólares.

Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes de la investigación. Los sospechosos detenidos fueron identificados como Alejandro Rosendo López y Alan Daniel Lorenzo Rodríguez, un uruguayo que sería líder de la barra brava de Nacional de Montevideo.

López, que vive en Villa Paranaquito, en Entre Ríos, sería el "lanchero" que cruzó a miembros de la banda criminal desde y hacia Uruguay. Había sido condenado a cuatro años y medio de cárcel en una causa por narcotráfico.

Lorenzo Rodríguez fue identificado por las huellas levantadas del depósito alquilado por la banda en Chacabuco 535/547, desde donde comenzaron a cavar el túnel que los llevaría a las cajas de seguridad del banco, situado en Chacabuco 444, en pleno casco histórico de San Isidro.

"Detrás del plan criminal, hay una banda bien estructurada, cuyos integrantes tenían roles definidos", sostuvo a LA NACION una calificada fuente de la causa.

El sindicado capo de la barra de Nacional, según agregaron las fuentes consultadas, tendría un rol importante en la estructura de la organización criminal. Anteanoche estuvo en el estadio Gran Parque Central de Montevideo para presenciar el partido del Bolso contra San Pablo por los octavos de final de la Copa Libertadores.

Tras la información aportada por los detectives de la División Investigación Federal de Fugitivos y Extradicciones del Departamento Interpol de la PFA, Rodríguez fue detenido ayer en Montevideo por policías uruguayos.

El túnel se descubrió el miércoles de la semana pasada. La investigación quedó a cargo de la fiscal Carolina Asprella y del fiscal general adjunto Patricio Ferrari, equipo coordinado por el fiscal general de



Los ladrones habían logrado cavar un túnel de más de 150 metros

ARCHIVO



Alan Lorenzo Rodríguez



Alejandro Rosendo López

San Isidro, John Broyad, con la colaboración de detectives de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) local, conducida por el comisario mayor Javier Specia y personal de la Superintendencia de Seguridad Región AMBA Norte I, cuyo jefe es el comisario mayor Lucas Borge. En el caso interviene el juez de Garantías Ricardo Costa.

Tras la detención de los dos sospechosos, la causa entró en un virtual secreto de sumario, donde no se brindaron detalles de la pesquisa. Se sabe que, por el momento, no hay ningún empleado del banco vinculado a la banda que estaba detrás del plan criminal. Ahora, los investigadores se sumergen en las historias

de López y Rodríguez para perfilar a sus posibles cómplices.

"López, por su conocimiento de las islas del Delta y la cercanía con territorio uruguayo, hizo las veces de 'lanchero' para que los delincuentes fueran y vinieran a la Argentina desde Uruguay. Fue detenido en Villa Paranaquito", explicaron fuentes de la DDI de San Isidro.

En 2019 fue condenado a la pena de cuatro años y medio de cárcel por el delito de "tráfico de estupefacientes en la modalidad de transporte". Personal de la Prefectura Naval lo había sorprendido, en septiembre de 2018, en cercanías del arroyo Patuño, a la altura del Mercado de Frutos de Tigre, cuando navegaba en el

bote Coqueta II con 11 kilos de cocaína. Así se desprende de la sentencia firmada por el juez Marcelo Díaz Cabral, integrante del Tribunal Oral Federal (TOF) N° 5 de San Martín, a la que tuvo acceso la nación.

La causa, que tramitó la jueza federal de San Isidro Sandra Arroyo Salgado, por la que fue condenado Jhony López, que el mes que viene cumple 43 años, se había iniciado en enero de 2018 con la declaración de un prefecto que en ese momento prestaba servicio en la Delegación Inteligencia Criminal Guazu Guazucito de la citada fuerza federal de seguridad.

López y un cómplice "efectuaban traslados ilegales de bultos con

pinturas, cigarrillos, drogas y otros elementos desde Uruguay hasta la Estación Fluvial de Tigre y también en sentido contrario.

La pista uruguayo, en tanto, llegó tras los peritajes realizados en la base de la banda. Como informó LA NACION en su momento, en la propiedad de Chacabuco 535/547 la policía bonaerense encontró un mapa satelital de la zona y planos que supuestamente serían de la sucursal bancaria que pretendían robar.

"Fueron encontrados planos donde, supuestamente, había información sobre los sensores del sistema de alarmas instalados en el banco. Las pruebas halladas dan cuenta de la planificación que llevó adelante la organización criminal. Se estima que pensaban robar un botín de 30 millones de dólares", explicaron los voceros consultados.

También se encontraron fotografías y anotaciones que hicieron con la cantidad de metros, supuestamente, entre la sucursal bancaria y la propiedad alquilada para preparar el plan criminal.

El túnel descubierto mide, por lo menos, 150 metros de largo y 4,5 de profundidad. "Fue encofrado en madera. Parte del trayecto tenía 1,20 metros de altura y se hacía difícil respirar por la falta de oxígeno. Había sectores donde se tenía que transitar como reptando", dijo un detective del caso.

El azar entra en juego

La investigación que derivó en el descubrimiento del túnel comenzó de forma fortuita cuando el martes de la semana pasada, poco antes de las 8.30, el proveedor de Berni, un local gastronómico situado en Chacabuco al 400, a pocos metros del Banco Macro, sintió un ruido extraño debajo de su camioneta.

Algo que no sabía que era le daba golpes al chasis. El extraño sonido no se detenía. Entonces corrió el vehículo unos pocos metros y, después de descender, descubrió algo que le llamó la atención: una varilla de hierro sobresalía de entre los adoquines. Pronto se acercaron el personal de la confitería y otros comerciantes. Nadie entendía qué era lo que veían.

Tras el hallazgo y como no pudieron sacar la varilla de entre los adoquines, los comerciantes de la zona decidieron doblarla para que ningún conductor se la llevara por delante. Después le pidieron al personal de seguridad del banco que colocara un cono naranja fluorescente para que quedara señalizado el lugar.

Un analista técnico revisó todas las alarmas y los sensores del banco y no encontró ninguna anomalía. Sin embargo, se comunicaron con personal de la comisaría la de San Isidro para "dar aviso de lo sucedido". A las 20, un patrullero de la policía bonaerense se estacionó en Chacabuco al 400 para vigilar en forma preventiva las proximidades del banco.

El miércoles a las 8, hubo una comunicación con la Subsecretaría de Obras Públicas de la Municipalidad de San Isidro y poco después se decidió romper la calle y ver hasta dónde llegaba la varilla que había quedado clavada en los adoquines. Por entonces, los ladrones ya habían iniciado una apurada fuga. ●

Para la fiscalía, un intento de robo es la principal hipótesis del asesinato del joven trader

BURZACO. Franco Sulle tenía 19 años y recibió un disparo en un ojo apenas estacionó su vehículo frente a la casa de sus padres

Un homicidio en ocasión de robo. Esa es la hipótesis central que sostiene, al menos por el momento, la fiscalía que investiga la muerte de Franco Sulle, el joven de 19 años que fue baleado luego de estacionar su vehículo frente a la casa de sus padres, en Burzaco.

Pese a su edad, Sulle se presentaba en las redes sociales como un *trader*, un experto en el manejo financiero, en especial en el terreno de las criptomonedas. Esa actividad fue foco de investigación, ya que los detectives que llevan adelante la pesquisa no descartan ninguna teoría sobre el crimen, pero sostienen que en primer lugar aparece la versión de que se trató de un intento de robo que derivó en el disparo mortal.

Así lo explicó la fiscalía N° 2 de Almirante Brown, en un comunicado de prensa. "La principal hipótesis resulta que fue víctima de un homicidio en ocasión de robo,



Franco Sulle se presentaba como experto en criptomonedas. INSTAGRAM

y, sin descartar otras hipótesis, se aclara que no obra ningún indicio que permita sospechar que Franco haya realizado alguna actividad al margen de la ley".

El ataque

A Sulle lo mataron a sangre fría. Así se desprende de una filmación de una cámara de seguridad que registró el ataque. La grabación que está en poder de los investigadores muestra el momento en que la víctima llegó a la casa de sus padres, en Burzaco, en el partido bonaerense de Almirante Brown, en su Peugeot 208 Feline blanco y estacionó en la vereda. Apenas descendió del vehículo, la víctima fue baleada por el tirador, quien, después de dispararle en la cara, escapa en el mismo auto en el que había llegado junto con dos cómplices. La secuencia duró apenas 30 segundos.

Todo ocurrió el jueves pasado a las 18.40 en la puerta de la casa de los padres de Sulle, quien en Instagram se presentaba como "un mentor apasionado por el *trading*" y hablaba sobre negocios con criptomonedas, viajes y su pasión, los autos de lujo.

Después de estacionar su Peugeot 208 Feline blanco en la vereda, el *trader* se bajó del vehículo y, en ese momento, se le puso a la par un auto de la misma marca y modelo que el suyo, pero negro, ocupado por tres personas.

Uno de los que iban en el Peugeot

negro, el que estaba sentado en el asiento trasero del lado del conductor, se bajó y, sin mediar palabra, le disparó a Sulle un tiro en el rostro; el proyectil ingresó a la altura del ojo derecho del joven, lo que le provocó "muerte encefálica", según consta en el expediente judicial.

"El último registro filmico del vehículo fue en Arias y Santa Fe, a las 18.56 del día del ataque. Se hizo un relevamiento del barrio hasta que en un patio de una de las viviendas fue encontrado el auto en el que se movilizaban los delincuentes. Estaba tapado con un nylon", explicaron fuentes policiales.

El sábado pasado fue allanado de urgencia el domicilio situado en San Juan 1881, donde la propietaria, identificada como Claudia Gabriela Bercesi, de 33 años, dijo espontáneamente que unas horas antes su cuñado, Dylan Gómez, acompañado de otras dos personas, había dejado el auto y se había ido.

Bercesi fue aprehendida, imputada por el delito de encubrimiento agravado de robo automotor. Cuando fue indagada por el fiscal Leonardo Kaszewski, se negó a declarar y no repitió lo que les había dicho a los policías que habían allanado su domicilio para secuestrar el auto. Poco después fue excarcelada.

"Del auto se logró levantar una huella del 'pasamanos' de la puerta del conductor, que ahora será analizada", informaron fuentes policiales. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 - 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†

ABERASTURY, Mariano. q.e.p.d. - Ricardo Murtagh y sus hijos Santiago, Clara, Victoria y Tomas y sus respectivas conyuges participan en el fúnebre y velatorio a sus sobrinos y primos y los acompañan con mucho afecto

†

ABERASTURY, Mariano. Su cuñada Ines de Lasarreta su sobrina Carolina Aberastury y familia lo despiden con tristeza y acompañan con cariño a toda la familia

†

ABERASTURY, Mariano q.e.p.d. - Leandro y Bettina West despiden con cariño a su estimado conyuge.

†

ABERASTURY, Mariano. - Sus cuñados Paz Dormal y cuñados politicos lo despiden y acompañan a sus hijos, nietos y bisnietos con cariño y oraciones.

†

ABERASTURY, Mariano. - Pilar y Eddy despiden a su querido amigo Mariano con muchísimo cariño y abrazan a sus hijos.

†

ABERASTURY, Mariano, Dr. - Biscayart Familia participa su fallecimiento acompaña a sus seres queridos y ruega una oración en su memoria

AMBROGNA MARTIN, Juan Luis Oscar. q.e.p.d. - El Grupo Muebles Larios de San Isidro lamenta la pérdida de su amigo, socio y colega, el Dr. Juan Luis Oscar Ambrogna Martín y acompaña a su familia en este difícil momento

AMBROGNA MARTIN, Juan Luis Oscar. q.e.p.d. - Maria Delia, Eduardo Luther, Ruffo Edgardo y Sra. despiden a su gran amigo

†

CHIDA de HUNT, Lidia Irene. - Guillermo y Maria Hunt, Patricia y Jorge Chedrese acompañan con todo cariño a Patricia y Gloria, Enrique y Hershia, Denise y Martin y con orgullo despidiendo a su prima Lidia con el mayor afecto.

†

CORNELLI, Ubaldo Roberto. - Endy y sus hijos Lucas y Guadalupe, Joaquin y Clara, Ary y Florencia e Ignacio Wertheim acompañan con todo cariño a Marcela, a Eduardo y a toda su familia en este momento de tantodolor.

†

CORNELLI, Ubaldo Roberto. Guadalupe Lucas Simon, Tamiar Hanna y Tania acompañan a Marcela a su mamá y a sus hermanos en este triste momento

†

CORNELLI, Ubaldo Roberto. Guadalupe Lucas y Rocio Primeri acompañan con todo cariño a Marcela ante la triste partida de su padre

†

CORNELLI, Ubaldo Roberto. Fati Baggio y Adrian Wertheim acompañan y abrazan afectuosamente a Marcela, a su mamá, a su familia y a Eduardo ante la partida de su querido papa

†

FERNANDEZ MADERO, Diego Alberto. q.e.p.d. falleció el 4-8-2024. Su primer Pasa cazavie y sus hijos Fran, Belen y Sierra Didi y Pato. Mado y Juan Cruz lo despiden con eterno agradecimiento

†

FERNANDEZ MADERO, Diego. La comunidad de temo del BANC despiden a su querido amigo Diego y acompaña a su familia con mucho cariño

†

FERNANDEZ MADERO, Diego. q.e.p.d. - Los socios y el directorio de la Fundación Producir Conservando participan su fallecimiento, acompañan a Andrés y familia y ruegan una oración en su memoria

†

FERNANDEZ MADERO, Diego. - Carlos, Santiago, Juan, Javier y Diego de la Vega despiden a Diego, y acompañan a su familia con mucho cariño

†

FERNANDEZ MADERO, Diego. q.e.p.d. - Diogenes y Ana acompañan en estos tristes momentos a toda la familia y envían en especial un muy fuerte abrazo a Felix y familia. Agradecemos unas oraciones en su memoria

†

GACHON, Gisela Renee Collette. 16-8-2024. - Vida Jérica le da un cálido adiós descan jotes a sus familiares y allega dos en afectuoso consuelo

†

HERNANDEZ, Liliana Elena. q.e.p.d. falleció el 15-8-2024. - Mama te despedimos rodeada de amor infinito. Gracias por todo lo que nos deste vale Aquila Gise, Sus Eric, Fede, Pili, Vinco, Nacho, Nina, Chloe, Salvo y Luli. Misión cumplida, a reencontrarte con papá

†

IBÁÑEZ, Alberto Fernando. q.e.p.d. 15-8-2024. - Miguel y Roberto Kurlat despiden al querido amigo Alberto y acompañan a Silvia, Claudio y Mariana.

†

LANCIERI, Claudio, Dr. q.e.p.d. Dra. Norma Planes despiden a un hombre de bien

†

MAYA, Juan Carlos, TC (R). q.e.p.d. falleció el 16-8-2024. - La promoción 86 CMN participa con pesar su fallecimiento.

†

MUNIAGURRIA, María Mercedes. La Cámara Argentina de la Industria del Aluminio y Metales Aines, CAZAMA, comunica con profundo pesar la triste noticia del fallecimiento de la señora madre de su amigo y asociado Dr. Rodolfo Sanchez Moreno. Rogamos una oración en su memoria y acompañamos a la familia en este triste momento

†

MUNIAGURRIA, María Mercedes. q.e.p.d. - La empresa Aluar Aluminio Argentino acompaña al Dr. Rodolfo Sanchez Moreno y familia en este difícil momento

†

PETERSEN, Juan q.e.p.d. Silvia A. de Martinez Goya, hijos y familia abrazan a Mariana, Heidi y Vito y acompañan a Federico y familia en este triste momento

†

PIUOL, Marcela. q.e.p.d., falleció el 14-8-2024. - Tus amigas siempre te recordaran con amor. Ale, Diez y Flia, Carrie Leigh Thomas y Flia. Evita Tobey y Lin Quevedo

†

RICCI, Franco, artista plástico. q.e.p.d. - Comunicamos su fallecimiento y participamos de una misa para despidirlo en la capilla del cementerio Jardín de Paz, sábado 17-8 a las 14. Sus hijos

†

ROMAGOSA, Laureano q.e.p.d. - Maria Hugo, Lucia, Sofia y Martin Dragonetti, junto a Matias, Delina, Adonso, Ricky, y sus hijos Teresita, Vito, Isidro, Pedro, Antonio, Amparo, Tomas, Elena, Isabel, Félix y Fressia despiden a Laureano y acompañan con mucho cariño a Vale, Rochi, Stella, Maris, Gus, Esteban y a toda la familia Romagosa en este momento difícil.

†

ROMAGOSA, Laureano q.e.p.d. Vero Mansueto, sus hijos Caro, Joaquin e Ines, Sofia y Matias y Brian y sus nietos Javier y Juan despiden con ternura a Laureano y abrazan a Vale, Rochi, Gus, Esteban y Stella Maria con gran cariño.

†

SALATINO, Maria Angelica de. - Federico y Beatriz Moreno-amentan profundamente su partida y acompañan a la familia con mucho amor

†

SALATINO, Maria Angelica de. q.e.p.d. - Totita linda y maravillosa mujer, sos un ángel mas al lado de Dios. Cesar y Ester Garcia Baltar

†

SALATINO, Maria Angelica F. de. 16-8-2024. - Malu y Francisco Urdapilleta abrazan a Guillermo y las chicas con todocariño

Homenajes

APELBAUM, José. - En el día de su cumpleaños, su familia invita a la inauguración de su monumento, el domingo 18 de agosto, a las 11, en el cementerio de La Tablada, parte vieja, ¡homenajemos a un grande! que siempre está y estará en lo mas profundo de nuestros corazones

Recordatorios

†

El Foro de Generales Retirados evoca el paso a la inmortalidad del General Don José de San Martín, destacando su vocación por el Honor, la lealtad, la disciplina y el orden; plasmada en su frase: "Serás lo que hay que ser, el no serás nada"

†

MATARAZZO, Filomena. - Antonieta y Martín Orioff y sus hijos Emma, Anastasia y Martín la recuerdan con cariño y agradecen una oración en su memoria.

†

O'GORMAN, Camila. Ejecutada en Santos Lugares el 16-8-1948 a punto de dar a luz junto al cura U. Guirretz por orden de Juan M. de Rosas. Homenaje a una de las tantas víctimas de la tiranía. J. M. Méndez Avelineda

Arrestaron a siete sospechosos de planear atentados en Mendoza

ANTITERRORISMO Los operativos fueron realizados por agentes de la PFA



Secuestraron armas en casas de los detenidos MINISTERIO DE SEGURIDAD

Siete sospechosos fueron arrestados en las ultimas horas en un operativo antiterrorista realizado por la Policia Federal Argentina. Segun la Informacion oficial, los detenidos planeaban "llevar a cabo distintos atentados en Mendoza". Los procedimientos fueron realizados por efectivos del Departamento Unidad de Investigacion Antiterrorista de la Policia Federal Argentina. El Ministerio de Seguridad senaló que "la investigacion se inicio por una denuncia del Departamento de Asistencia Comunitaria de la DAIA a raiz de las amenazas contra un periodista de la comunidad judia en Mendoza. En primer lugar, los agentes del Departamen-

to Unidad de Investigacion Antiterrorista de la Superintendencia de Investigaciones Federales identificaron primero a un hombre que realizaba las agresiones y luego lograron ubicar al resto del grupo islamista radicalizado". La pesquisa determinó que estos sospechosos tenian activa participacion en redes cerradas de los servicios de mensajeria instantanea Telegram y WhatsApp, en los que difundian mensajes con "expresiones anticristianas y antijudias". Tambien se estableció que en este intercambio de mensajes existia la planificacion de atentados en Mendoza, ademas de contenido vinculado a organizaciones

terroristas como Estado Islamico y el Emirato Talibán de Afganistan. "Tras tareas de inteligencia criminal y el trabajo interdisciplinario de las distintas areas de la PFA, se logró identificar a todos los sospechosos", indicó el Ministerio de Seguridad mediante un comunicado de prensa. Se ordenaron ocho allanamientos en los domicilios de los integrantes de esa presunta célula terrorista, a los que se habia identificado como responsables de -al menos- la difusion de mensajes contra la comunidad judia y, en dos casos, se los detuvo en el paso Fronterizo Cristo Redentor y en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Las autoridades nacionales detallaron que, como resultado de los procedimientos, se secuestraron una gran cantidad de armas de fuego (escopetas, rifles y revólveres), armas blancas (cuchillas, dagas, katanas), dispositivos electronicos (celulares, computadoras y consolas de juegos, ya que hay antecedentes de células que se comunicaban por esos sistemas en los que varios players interactuan en red), como asi tambien bibliografia de origen salafista. La causa está a cargo del Juzgado Federal N° 1 de Mendoza, a cargo de Marcelo Garnica, con la participacion del fiscal Fernando Alcaraz.

Repararon unidades de la flota de la Prefectura

TALLERES. Las obras en las embarcaciones fueron realizadas por técnicos de la fuerza de seguridad



La presentación se desarrolló en Puerto Madero PREFECTURA

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, encabezó ayer un acto en el que se presentaron las embarcaciones de la Prefectura Naval que fueron modernizadas. La funcionaria nacional estuvo acompañada por el prefecto nacional naval, Guillermo Gimenez Perez, en una ceremonia que se desarrolló en Puerto Madero. Se exhibieron guardacostas, el buque científico SPA-1 Dr. Leloir y otras embarcaciones, como una lancha de frontera, semirrigidos y una moto de agua, que fueron reparados y mejorados. Segun informo la Prefectura en un comunicado de prensa, la ministra Bullrich resaltó "la importancia de la transparencia en los

procesos licitatorios y confirmó que ya se encuentra en mecanismo de adjudicación la incorporación de cuatro nuevos guardacostas que se utilizaran para controlar los espacios maritimos argentinos para brindar seguridad a los navegantes y proteger los recursos pesqueros del pais". Asimismo, la ministra Bullrich destacó la labor de la fuerza de seguridad federal en las tareas de repotenciación de unidades de su flota, señalando que "es muy importante que la Prefectura Naval haya llevado adelante, con mano de obra y talleres propios, un exhaustivo programa de reacondicionamiento de distintas embarcaciones".

Hoy se cocina

con tiempo

algo rápido

Foodit

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días. Descubre, explora y animate a comer mejor. Suscribite ahora.

foodit.com.ar

LA NACION

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion (Facebook.com/lanacion)

EMPRESARIOS & CIA Las revelaciones sobre violencia de género que involucran a Alberto Fernández le brindan argumentos al Presidente para librar la "batalla cultural" contra el kirchnerismo

La sátira progresista que Milei necesitaba

Francisco Ollvera

LA NACION

La denuncia de Fabiola contra Alberto Fernández no solo puso al expresidente en una situación judicial muy complicada sino que, por momentos, y por detalles que empiezan a trascender de la causa, parece estar degradando su gestión con el Frente de Todos a la condición de caricatura. Justo en el tópico con que él se había propuesto quedar en la historia, el "liberal de izquierda" que le pone "fin al patriarcado". Esos años se ven ahora como el reverso exacto: casi una sátira del progresismo.

Parece un guion escrito por Milei. Un escándalo que, de tan grotesco, termina siendo funcional a su discurso, más relevante, sustituto de una ventaja que el líder libertario no tuvo al asumir la ruina de un sistema económico a partir del cual empezara a reconstruir. El Presidente había recibido hasta ahora una herencia explosiva, pero no detonada. Inflación desbocada, pero no hiper. Si la crisis de 2001 terminó en tragedia, la actual tiene rasgos de tragicomedia, al menos los necesarios para volver a empezar con relativa tranquilidad.

No se había visto hasta ahora una contradicción tan burda entre el discurso y los actos como la que revelan los chats del teléfono de María Cantero. Otra estafa de la casta, dirían los trolls libertarios. La dirigencia política está a veces tan anestesiada que hacia adentro del entorno de Alberto Fernández la única novedad parecen haber sido los golpes y la filtración. Pero las fotos, los videos, las anécdotas y las conversaciones sobre los contratos sorprenden menos. Es un círculo donde a Fabiola se la respetó poco, entre otras razones porque le atribuían con el jefe del Estado una relación tóxica y hasta la consideraban un estorbo para la construcción política. Integrantes de aquel gabinete recuerdan ahora particularmente un día, el 8 de diciembre de 2019, dos días antes de la asunción, cuando Macri y Alberto Fernández coincidieron en una mesa en Luján "por la paz y la unidad". Al salir, el presidente electo fue a almorzar a una parrilla de la ruta 7 con un grupo de colaboradores, uno de los cuales aprovechó que la nueva primera dama se levantaba para ir al baño y preguntar: "Alberto, ¿qué hacemos con Fabiola?".

El escándalo le sirve ahora a Milei para librar lo que llama "batalla cultural". Anteayer, durante el Congreso de Inversiones Inmobiliarias en el Hotel Hilton, el Presidente provocó: "Estoy orgulloso

de haber cerrado el Ministerio de las Mujeres". No hay dudas de que insistirá en el argumento. En la orilla opuesta, lo que parece ser el desguace de consignas abrazadas durante los últimos 20 años le cae al peronismo sin que haya resuelto dos cuestiones medulares. Las autoridades del partido, que se terminarán de definir el 17 de noviembre, y las candidaturas para las elecciones legislativas del año próximo. Nadie descarta que el PJ vaya dividido a esa pelea electoral. "Esto se resuelve con una interna en serio: la duda es si va a ser en 2025 o en 2027", dijeron en la provincia de Buenos Aires.

No son tiempos fáciles para el militante. Un informe de Trespuntozero, la consultora de Shila Vilker y Raul Timerman, hizo el fin de semana pasado entre jóvenes del PJ un relevamiento cualitativo que expone un estado de ánimo casi sin precedente: desencanto, culpa, silencio. Solo hablan del caso Fabiola si se lo menciona: no lo sacan de manera espontánea. "Apoyaron en su momento activamente al gobierno, fueron sujetos parlantes y ahora se sienten incómodos para dar su opinión frente a la sociedad", detalla el trabajo. La crisis y el Gobierno desarticulaban hasta el aparato en el conurbano. Ni los intendentes ni los movimientos sociales manejan ya programas o subsidios. Un jefe comunal de la tercera sección admittió esta semana

no estar en condiciones de organizar ni siquiera un acto porque ni él ni sus punteros tenían nada para ofrecerles a los asistentes. "No vendrían ni 50 tipos", se resignó.

Kicillof les ha transmitido a varios de ellos cierto malestar. Cree que lo dejaron solo en algunas discusiones. Entre ellas, la del Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), asumida para no afectar la identidad del espacio mediante pactos con proyectos extractivistas. Un intendente de la zona sur decía en estos días haber recibido del gobernador un pedido que tampoco está en condiciones de cumplir: militancia territorial. "Estamos en la era de las redes sociales y me pide que pinte paredes", sonrió.

Para el Gobierno es un alivio. La recuperación se demora y es mejor esperarla sin el peronismo al acecho. Las encuestas muestran todavía una porción importante de la sociedad dispuesta a aguantar. El pochoclo de Albistur cambió de vereda. Como si la sociedad hubiera entendido que a la Argentina le queda solo esta oportunidad. Es también la postura de muchos empresarios. El miércoles, en el Hotel Alvear, durante el Consejo de las Américas, nadie quiso ponerle plazo a la salida de la crisis. En privado, cuando lo consultan, Luis Caputo acepta que la Argentina está cara, pero agrega que en el mejor de los casos se podrá ganar competitividad bajando

impuestos una vez que se salga del cepo. Confía en que lleguen algunos fondos. De organismos multilaterales, del blanqueo, para el que habrá publicidad oficial, o del adelanto de Bienes Personales, el instrumento que probablemente tenga más éxito entre los empresarios.

El Gobierno debe todavía definir la estrategia electoral para el año próximo. Macri y Milei volvieron a encontrarse el lunes y volvió a salir un tema de conflicto: el armado de equipos y la gravitación de Massa en rincones relevantes de la administración. "¿Cómo puede ser que en la AFIP y en la Aduana siga la gente de Echegaray y Guillermo Michel?", insistió el expresidente. Le dice lo mismo al ministro de Economía.

Milei no emite señales al respecto. Tampoco parece tenerlo resuelto. ¿Le conviene una alianza con Pro, en cambio, reforzar la identidad libertaria con candidaturas propias y aceptarle a Macri solo una de sus obsesiones, el proyecto de sociedades anónimas del fútbol? Operadores de La Libertad Avanza no están todavía convencidos. "Estamos a mitad de camino, en un punto equidistante entre quedarnos con todo porque confiamos en que nos va a ir muy bien y, en cambio, ceder espacios porque vamos a necesitar ayuda", dijo uno de los armadores bonaerenses. Dependerá seguramente del éxito económico y del sentido de pertenencia del electorado. ¿De

qué identidad partidaria se siente más cercano?, pregunta otro trabajo de Trespuntozero, y el resultado muestra que desde noviembre hasta junio mejoraron solo dos: el que más creció, que fue el segmento de los "Independientes" (de 13,1 a 30%), y el de los libertarios/liberales, que subió menos, de 21,3 a 26,3%. Todo el resto cae: el peronismo, de 26,9 a 20,9%, el kirchnerismo, de 10,3 a 9,2%; el Pro, de 10 a 4,8%, y los radicales, de 2,4 a 1,1 por ciento.

He ahí el dilema. ¿De qué serviría acordar con Macri si gran parte del electorado del Pro ya se siente, como Patricia Bullrich, cerca de Milei? Los desencuentros entre ambas fuerzas vienen en realidad desde hace más tiempo. En concreto, desde el momento en que Macri decidió darle respaldo público a Milei. Pocos días antes de la elección presidencial, con el argumento de que tenía la experiencia de haber competido contra el kirchnerismo en 12 oportunidades, les ofreció a Nicolás Posse, a Guillermo Ferraro y a Sebastián Parejas, principales armadores de La Libertad Avanza, fiscales de Juntos por el Cambio para todas las mesas del país. "A ustedes los fiscalizó el PJ contra nosotros, pero ahora va a ser distinto", resumió Macri, pero tampoco los convenció. A Milei le bastó entonces con los propios. ¿Estaba imaginando ya un escenario distinto y de divisiones más profundas? Fabiola acaba de darle otro impulso. ■



LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Numero 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Sagüier

Nuevas medidas para el sector agropecuario

Resulta tan beneficiosa como esperada la resolución de muchas de las inequidades y trabas contra uno de los sectores productivos claves del país

Desde el 10 de diciembre ha cambiado perceptiblemente el humor de los hombres de campo en relación con el Gobierno. No olvidan, por cierto, que están sin resolverse algunas de las principales inequidades que han sufrido en gran parte de lo que va del siglo XXI.

Siguen vigentes demasiados abusos, como el impuesto confiscatorio de las retenciones del 33% a la soja y del 12% al maíz y el trigo, sobre cuya gravitación negativa no hay equivalentes en otras actividades. Alguna vez —no lejana, precisamente— la nueva administración deberá resolver esta seria cuestión. Tampoco la situación económica general ha quedado desprovista de los nubarrones que afectan todavía los ingresos en la vida cotidiana de los argentinos. Pero algo ha cambiado para el campo y, en primer lugar, la sensación de que se ha ido restaurando el respeto al que es acreedor por cualquier administración nacional en función de lo que contribuye al interés social como sector con los índices de mayor productividad en la economía argentina.

Se ha pasado de la agresión constante de los gobiernos kirchneristas al reconocimiento de lo que el campo contribuye para el sostenimiento del país. Se ha pasado, por igual, de las palabras de halago a los hechos concretos, de mayor o menor importancia, pero que señalan una dirección política correcta. Todo comenzó con la simplificación de trámites burocráticos que entorpe-

cian a diario la actividad de los productores. La puesta en escena reciente de *El Cónsul*, en el Colón, fue una representación lírica paradigmática del estado de locura al que los Estados totalitarios, tomados como modelos para emular por no pocos políticos en los últimos veinte años, pueden sumir al ciudadano ordinario con procedimientos que no encuentran mejor calificación que la de kálfianos.

Aquella voluntad de simplificar trámites ha avanzado en las últimas semanas con nuevas decisiones. Establecimientos ganaderos, tambores, avícolas, porcinos podrán comercializar sin necesidad de inscribirse en el Registro Único de la Cadena Agroalimentaria (RUCa), y bastará con que se hallen debidamente registrados en el empadronamiento sanitario. Un trámite, ¿por qué dos?, sin otro objeto que el de abultar la burocracia que abruma al ciudadano común en todos los órdenes.

Se ha resuelto, ya en el terreno de las cuestiones de fondo, poner fin a las retenciones sobre la exportación de lácteos y reducir en un 25% las que pesan sobre todo tipo de exportaciones cármicas, salvo para las vacas de las categorías A, B, C, D y E, beneficiadas con la eliminación total del impuesto. De modo que para el resto de las carnes ese gravamen, que era del 9 por ciento, bajará al 6,75% respecto de los bovinos, y del 5% al 3,75% en el caso de los porcinos y otras especies.

Es otro mundo, pues, respecto del que rigió por años a partir de 2006, cuando se cerraron las exportaciones vacunas con el pretexto de que había que atender la mesa de los argentinos —que no estuvo mejor servida entonces, como se sabe— y se dañó a extremos inconcebibles el stock ganadero nacional. Cualquier baja en las retenciones devuelve algo de competitividad a las actividades agropecuarias y disminuye la merma productiva que inferen gabelas inexplicables como aquella, salvo para tapar agujeros presupuestarios de un Estado despilfarrador del dinero indebidamente obtenido.

Al quitar retenciones sobre las vacas de exportación se ha potenciado el escalón más débil de la cadena productiva, que es el criador, según se ha comentado con buen criterio. Al 30 de julio, los precios de la vaca conserva habían aumentado un 33 por ciento sobre los de un mes atrás. Es esa una referencia elocuente sobre los logros habidos a renglón seguido de los últimos aumentos.

Desde el punto de vista general de los intereses agropecuarios, lo más importante de todo esto es que se ha avanzado en competitividad y previsibilidad para las actividades del sector. No es poco, sobre todo en tiempos en los que algunas variables, como la soja, han mostrado una caída tal en los mercados mundiales que sus precios se hallan hoy en el nivel más bajo de los últimos cuatro años.

Embajador de la educación

Poner a la educación en el centro de la escena es comprender que no hay futuro sin ella. Quien así lo entendió es Darío Álvarez Klar, uno de los diez finalistas para el premio anual Latin America Education Medal de este año, uno de las tres World Education Medals que incluyen a Asia y África. Este galardón a líderes educativos fue creado por T4 Education y HP, una plataforma global que reúne a más de 200.000 educadores y líderes educativos de más de 100 países para promover a quienes demuestran impacto, liderazgo y vocación en el campo educativo. En octubre próximo, un jurado de expertos, que incluye a la ministra porteña Mercedes Miguel, dará a conocer el nombre del ganador de esta primera edición.

El perfil de Álvarez Klar se destaca entre otros cientos dentro de la región. Recibido de maestro, fue director de escuela y consultor, para pasar luego a estar a cargo de una editorial de libros escolares. Con claro perfil emprendedor, creó en 2008 el colegio Northfield en Benavidez, provincia de Buenos Aires, y siguió con el armado de una red de escuelas, siete actualmente en la



Darío Álvarez Klar, ejemplo a seguir

Argentina y dos en Uruguay. La Red Educativa Itinerare contabiliza hoy unos 6000 estudiantes y 1400 empleados. Los pilares compartidos por distintas comunidades educativas son básicamente cinco: innovación, ciudadanía global, impacto social, calidad educativa y trabajo colaborativo en red. Este modelo, similar a otros aplicados en Finlandia, Barcelona, Estados Unidos y Australia, puede aplicarse a nivel masivo, destaca su promotor, pues las problemáticas y los desafíos son los mismos en todo el mundo

a pesar de las enormes diferencias.

Crear puentes e intercambiar ideas y experiencias entre organizaciones públicas y privadas, organismos, empresas o particulares, locales o extranjeras, es básico para elevar la calidad educativa de todos los niveles. El reconocimiento es, para él, "una inspiración" que premia el trabajo colaborativo capaz de promover un cambio positivo y escalable.

En la misma dirección, fundó HUB Educación e Innovación, una asociación civil dedicada a la articulación de redes, la investigación y la formación dentro del ecosistema educativo, creando comunidades de aprendizaje.

Su pasión por divulgar temas pedagógicos se aprecia en su podcast *Conversaciones en Red*, disponible en Spotify, donde aborda la realidad educativa entrevistando a sus protagonistas. Su vocación es contagiosa. Necesitamos más argentinos dispuestos a ponerle el pecho a la educación. El reconocimiento recibido es también el de muchos de sus compatriotas que valoran su abnegada tarea en la construcción de un mejor futuro para todos.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Esencial

Leyendo las noticias sobre el proyecto de ley que declara a la educación como servicio estratégico esencial, y por la actitud que tomó la bancada de Unión por la Patria, parecería que en la Argentina los sindicatos son más importantes que la educación de mis conciudadanos.

Así estamos.

Sergio Ohanessian
DNI 10.129.066

Entorno

Dianamente observamos que, paulatinamente, al expresidente Alberto Fernández le van "soltando la mano" personas de su círculo más cercano, políticos y periodistas, hecho que constituye una clara demostración de la necesidad y el fanatismo que produce la ignorancia de quienes lo defendieron y lo entronizaron, abriendo así la posibilidad de que se concretaran delitos que no registran antecedentes en la historia del país.

Confiamos en que la Justicia sea ecuanime en esta oportunidad y le aplique las condenas de las que el expresidente se ha hecho merecedor. Mientras tanto Alberto Fernández vivirá cumpliendo el castigo que le impone la sociedad: la soledad.

Oscar Edgardo García
osedgar@yahoo.com

Cuadernos

Felicito a Diego Cabot por su tarea periodística. Y en la misma línea lo hago con el lector Firvida, quien exige el definitivo juzgamiento y penalización de las partes intervinientes en la causa Cuadernos. Llama la atención el silencio de las cámaras empresariales sobre el particular. ¿Será que sus asociados prefieren que el tema se diluya definitivamente?

Han bailado el tango de a dos. Ahora prefieren un "paren la música".
Jose Maria Ugarte
ugarte.josemaria@gmail.com

Mandato evangélico

Leo en la edición de ayer que el cura Olivera Ravasi fue expulsado de la diócesis de Zárate al gestionar la visita de diputados libertarios a represores condenados en el penal de Ezeiza, por "conductas opuestas al testimonio cristiano". Ahora, me pregunto: ¿qué hacemos con aquel mandato evangélico "porque estuve preso y me visitasteis"? ¿Borramos la cita de Mateo 25:34-36, señor obispo de Zárate-Campana? ¿Coherencia, por favor! En fin.

Juan Carlos Sorondo
jcsoro@yahoo.com.ar

Ingenua inocencia

Como tan bien sintetiza Fernando Savater en *Solo integral* (Edit. Ariel, 2022), el más completo tirano que es el pueblo goza de un dominio y veneración extraordinarios y es inocente por ser siempre engañado o traicionado pero nunca culpable: ¿puede desde 1930 esa ingenua inocencia durar tanto?

Eduardo B. Arribalzaga
DNI 8.642.397

San Martín

Hoy se cumplen 174 años del fallecimiento del padre de la patria, el general José de San Martín. Vuelve a su tierra en 1812, se embandera con el ideal de un mundo nuevo y se pone a su servicio. Jefe de un ejército profesional, fue libertador de pueblos, no conquistador. Como gobernante, honesto y justo. Parco en el hablar y breve en la prédica, detestó la verborragia discursiva. Mandatario ilustrado, creo instituciones para los pueblos que gobernó, y fundó escuelas, bibliotecas, etcétera. Diría: "Para defender la libertad y sus derechos, se necesitan ciudadanos de instrucción".

Fue honorable en lo público y privado. El viajero Enrique Brackenridge en 1820 visitó a su esposa Remedios, que en su ausencia vive con sus padres y dice: "Las virtudes privadas y discretas en la vida de San Martín me dieron una opinión muy favorable del hombre. La excelencia y pureza de la vida privada es, en conclusión, el mejor cimiento de la confianza pública". Las máximas que escribía para educar a su hija son espejo de su propia conducta ética. Dejo el espacio que con justicia había ganado con su entre-

En la Red

FACEBOOK
"Nadie busca a mi hijo"
Las historias de los niños que aun faltan de sus hogares



"Tremendo"
Adrian Renaud

"Por Loan se esta nombrando a un montón de pequeños olvidados que están desaparecidos, ojala esto sirva para llegar a buenos resultados y se ocupen con responsabilidad los que deben hacerlo. Todos"
Susana Hansen

ga sin claudicaciones a la causa americana y se retiró al ostracismo voluntario, para no perjudicar con su persona a las nuevas naciones que se constituirán, dejando que la gloria de terminar la liberación del continente quedara en otras manos, con templanza, en silencio, sin queja, ni revancha espuria. Solo era un hombre, pero ¡qué grande fue su humana capacidad de vencer debilidades y alzarse sobre ellas con estoicismo, guiado por un mandato moral cultivado y determinado a un propósito superior! Hay tiempos sensibles en la historia argentina en que su figura, por oposición, se agiganta, y el de hoy es uno de ellos. Es el momento del regreso de los próceres a la memoria del pueblo. El general Manuel Belgrano, su amigo y hermano en la gloria, deseó a la patria que los "buenos ciudadanos trabajen para remediar sus desgracias". Sería plausible que los argentinos, alzando la mirada a los grandes que murieron olvidados y un día fueron guía y ejemplo de una gran nación, se unan para remediar sus desgracias y restituyan a la Patria su antigua dignidad.

Florencia Grosso
DN1 1 482 166

Inclusión

Recomiendo a los que piensan que los taxis en la ciudad de Buenos Aires son un servicio público que traten de abordar uno con un pasajero en silla de ruedas. Es una de las tantas exclusiones a los que se ven sometidos los habitantes que deban usarla para poder desplazarse. Al hacer señas para que paren y ver la silla aparecen las 1000 excusas: "no entra en el baul", "me raya el tapizado", "no tengo lugar", etcétera. Hay honrosas excepciones de choferes que paran y no protestan, pero hasta encontrar a esa persona de bien puede pasar un largo rato. ¿No debería sancionarse a los que no levantan a estos pasajeros? Porque veo muchos agentes de tránsito en la ciudad que ante cualquier falta ponen multas. A quien corresponda: para hablar en serio de inclusión, más allá de rampas, veredas en buen estado y educación vial, hace falta que sea una obligación que los taxistas transporten a todos los pasajeros, con discapacidades o no.

Inés García Oliver
DN14 728.699

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

NOMINACIÓN A LA CORTE SUPREMA

Grietas morales, patrimoniales y profesionales en la defensa de Lijo

Marcelo de Jesús

-PARA LA NACION-

En los últimos meses se han hecho públicos una serie de cuestionamientos a la elección por parte del Poder Ejecutivo del doctor Ariel Lijo para integrar la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Tales impugnaciones provienen de las más prestigiosas organizaciones de la sociedad civil vinculadas a la Justicia, de muy distintos orígenes y posturas. Ahora, y antes del tratamiento de su pliego en la Cámara de Senadores, el doctor Lijo intentó responder los numerosos cuestionamientos a esa postulación.

El primer criterio para analizar el pliego es que no se ha justificado por qué el candidato merece la postulación. Sus defensores tratan de invertir la situación señalando que deberían ser los impugnantes quienes demuestren los defectos, ello se ha hecho. El problema es: no hay en la candidatura ninguna justificación concreta para el nombramiento.

Veamos las grietas de la postulación, comenzando por la defensa del doctor Lijo, sus adhesiones y sus cuestionamientos.

• **Defensa formal sobre los cuestionamientos.** Lijo tomó como estrategia de defensa hacerlo desde lo meramente formal. "Nadie me ha probado nada, nadie me ha condenado".

• **Argumentos de quienes lo defienden.** La mayoría de las adhesiones a su postulación no informan nada concreto sobre su trabajo ni de sus valores. Se trata de notas-adhesiones cuya esencia es "me parece un buen candidato".

• **Cuestionamientos concretos.** El contraste de aquellos argumentos con los de quienes lo cuestionan es enorme. Es llamativo que distintas ONG vinculadas al Estado de Derecho y que muchas veces no coinciden en las líneas ideológicas hayan alcanzado un enorme consenso en sus cuestionamientos a la postulación.

Veamos ahora las grietas de la presentación ante el Senado.

• **Grietas en lo moral.** Al responder sobre las investigaciones en la Justicia Penal y ante el Consejo de la Magistratura, el doctor Lijo sostuvo que, en concreto, no existe ninguna condena ni sanción en su contra. Pero no es el estándar de la presunción de inocencia el que debe ser tenido en consideración para la designación de un juez de la Corte Suprema, sino el grado de confianza pública que el candidato genera, y en esta situación no se verifica dicha confianza.

El Foro de Estudios sobre la administración de justicia (Foro) señaló que el candidato propuesto ha sido objeto de quince investigaciones ante el Consejo de la Magistratura de la Nación, por enriquecimiento ilícito, mal desempeño, tráfico de influencias. Mas allá de que la mayoría de estas causas fueron cerradas, el número de denuncias efectuadas contra el doctor Lijo muestra una situación preocupante que genera evidentes dudas sobre su probidad cuando la mayoría de los otros jueces no han sido objeto de investigación alguna.

• **Grietas desde lo patrimonial.** Sostuvo el doctor Lijo que él había presentado su declaración patrimonial junto a su grupo familiar.



Pero tales declaraciones no están. Si lo que vale —según Lijo— es lo formal ("no fui condenado"), entonces la ausencia de publicación significaría que no se presentaron.

Se podría decir que, si las declaraciones se presentaron, era obligación del Ministerio publicirlas; aquí la acusación recaería sobre el Ministro de Justicia. Pero observamos que el señor ministro es o ha sido su abogado defensor. Entonces: ¿el ministro no publicó las declaraciones patrimoniales porque no se presentaron o porque era inconveniente para el doctor Lijo hacerlo?

Lo cierto es que las declaraciones no están, vale decir que se omitieron las declaraciones de ingresos y egresos, incluyendo inversiones (art. 6, dec. 222/03), la obligación de denunciar conflictos de intereses (art. 5, dec. 222) y la declaración de bienes suntuarios.

Esta situación de sospecha sobre lo patrimonial se agrava porque se le ha atribuido al doctor Lijo: utilizar un Mercedes-Benz, ser copropietario de un haras, ser propietario un reconocido country, aunque no vive allí sino en una propiedad en una zona exclusiva de la ciudad de Buenos Aires. O sea, pagaría doblemente expensas y gastos.

La conducta de un candidato a la Corte Suprema no puede estar sujeta a la sospecha de que tiene un patrimonio no declarado a nombre de terceros.

• **Grietas en lo profesional.** Se objetó al doctor Lijo su actuación en un total de 13 casos (entre otros de público conocimiento: AMIA, Ciccone, Boudou, etc.). Aquí el magistrado continuó con su defensa formal; nada se le puede imputar porque las causas fueron controladas por las partes y por los demás órganos judiciales: no se expidió sobre las fundamentadas críticas a su accionar ni sobre la acusación de constante dilación del trámite de las causas de cierta relevancia

El descargo del doctor Lijo deja más interrogantes sobre su postulación

pública y económica.

• **Otras grietas en lo profesional: lo que no contestó.** Desde lo "formal" también observamos la cantidad y calidad de las impugnaciones que no ha respondido. El magistrado no puede dejar de responder los siguientes cuestionamientos concretos.

• **Primero. Estadísticas atrasadas.** El CV del doctor Lijo dice que su juzgado obtuvo la certificación de sus procesos de gestión ISO 9001/2008. Pero no se ha presentado un solo informe acerca de la gestión del juzgado. Las últimas estadísticas publicadas son de 2012. No sabemos entonces qué resultado tuvo para el juzgado esa certificación.

• **Segundo. Ausencia de todo dato de gestión.** La falta de información es alarmante y es de esperar que el candidato, en el Senado, supla lo que no se ha contestado: ¿cuántas causas entran anualmente a su juzgado? No se sabe. ¿Cuántas se resuelven? Tampoco. ¿Qué cantidad de prescripciones tuvo el juzgado/juzgados donde actúa el magistrado? No lo dijo. ¿Cuántas decisiones le fueron anuladas? No lo sabemos. ¿Cuál es la tasa de demora o la tasa de congestión?

Por lo demás, no se trata de computar como decididas causas que se archivan por no ratificarse la denuncia o porque el Ministerio Fiscal decide no avanzar. Las causas a informar son las que merecieron el trámite de actuación para investigar posibles delitos.

• **Tercero. Recuperación de activos.** El CV del candidato muestra que ha hecho un curso sobre

recuperación de activos. Pero el doctor Lijo no informó ningún resultado de ese curso en su trabajo: ¿cuántos bienes se recuperaron? ¿De qué monto? ¿Qué ha sido de los bienes? Todo indica que en causas tramitadas ante él no ha habido resultados en materia de recuperación de activos.

• **Cuarto. Resultados de auditoría en el Consejo de la Magistratura.** Se le ha cuestionado que, a mérito de la auditoría en el Consejo de la Magistratura sobre temas de corrupción en 2016, el resultado es que su juzgado era el más lento en su trabajo. Ello hace pensar en morosidad judicial. Casos sin respuesta: 44%. Casos de corrupción con demora de 6 o más años: 22%. En ambos supuestos su juzgado fue el último del fuero. Tampoco sobre este tema, crucial para valorar el desempeño del candidato como magistrado, hay explicación alguna en su defensa.

• **Conclusiones.** El descargo del doctor Lijo agrega más interrogantes sobre su postulación.

Tiene grietas desde lo moral, lo patrimonial y lo profesional. Su defensa "formal" (no haber sido condenado) es insuficiente para la sospecha que cae por la cantidad de investigaciones que tuvo, por la falta de declaraciones juradas y de conflictos de intereses, por la ausencia de toda estadística e informes de gestión.

Mientras la Corte Suprema esta embarcada en acelerar la resolución de causas pendientes, el doctor Lijo nos debe demostrar que está a la altura de esa exigencia de eficiencia y no al revés.

Lo más grave de su presentación ante el Senado es su falta de respuesta concreta y circunstanciada a los cuestionamientos profesionales, morales y patrimoniales que se le hicieron. ●

Expresidente de Foros (Foro de Estudios sobre la administración de justicia)

“DUELE EL ALMA”

Gómez Cora, luego del golpazo de los Pumas 7s en París, procesa el dolor y piensa en Los Angeles 2028

► P.4

deportes

Edición de hoy a cargo de Claudio Cerviño y Christian Leblebicián
www.lanacion.com/deportes
X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes
deportes@lanacion.com.ar

Un Ciclón de problemas

Algunos dicen que San Lorenzo: el presidente Florencio de varios frentes ablen... dirigentes generan... caciones... el club afronta 35 juicios y... le cuesta ganar la... de la... VERA



Los juveniles Eliás Báez (31) e Irala (tendido en el césped) y Alexis Cuello (28) y un gesto símbolo de cómo le cuesta ganar a San Lorenzo

FOTOBARRIS

Furioso “Fue el peor partido de mi vida”, dijo Alcaraz tras caer con Monfils y destrozar la raqueta en Cincinnati ► P.7

— FÚTBOL | LA LIGA PROFESIONAL

La crisis del Ciclón: Moretti apuntado, 35 juicios y un equipo que sufre

Con apenas ocho meses de gestión, el presidente tiene varios frentes abiertos, mientras el plantel no puede hacer pie

Alejandro Casar González
LA NACION

San Lorenzo juega el martes próximo ante Atlético Mineiro, por la Copa Libertadores, el partido más importante de su semestre deportivo. Pero no es la única batalla que debe librar el Ciclón. A ocho meses de asumir, la administración que encabeza el empresario Marcelo Moretti combate en múltiples frentes: político, institucional y económico. Ningún hincha azulgrana quiere revivir traumas del pasado, pero se trata de un club de fútbol en el que también se practican otros deportes. Por eso, si la pelota no entra, la gestión se resiente. Y los números del equipo dirigido por Leandro Romagnoli —un ídolo que reemplazó a otro, Rubén Darío Insua— no ayudan. Lleva apenas siete puntos sobre 27 posibles en la Liga Profesional.

Con la derrota ante Atlético Tucumán del sábado pasado, la gente se hartó y bramó contra los directivos. El empate entre semana en la ida de la Copa Libertadores —justo a diez años de la conquista de América— contra Mineiro dio algo de aire. En un escenario de extrema volatilidad, las próximas semanas serán vitales. Lo saben hasta en la AFA, donde el presidente Claudio "Chiqui" Tapia no oculta su preocupación. Después de todo, su hijo Iván se marchó de Boedo harto de no tener minutos. Y, según allegados, de falsas promesas de pago.

"Con suerte, San Lorenzo podía armar una sola lista. Y ni así tenes una buena", diagnostica alguien que conoce la política de San Lorenzo desde hace décadas. No da su nombre, como otros consultados para esta nota. Nadie quiere quedar expuesto en un momento de alta sensibilidad. Así, el club tiene un problema político, que se agudizó en las últimas semanas con dos escándalos internos: por un lado, una carta firmada por varios integrantes de la comisión directiva en la que le pedían al presidente la salida del responsable del fútbol, Nestor Ortigoza, y del secretario, Pablo García Lago. El otro terremoto fueron las declaraciones del propio Ortigoza en TNT Sports. Ante las cámaras, el campeón de la Copa Libertadores

2014 expuso los (malos) manejos en los despachos del club, avisó que no iba a renunciar a su cargo y dejó en claro que habían llegado futbolistas en el último mercado de pases sin su consentimiento.

"En realidad, eso fue una excusa. Orti decidió hablar antes de que se lo cargaran. El presidente ya tenía decidido echarlo", cuenta otra fuente, asiduo visitante del Nuevo Gasómetro. El mismo día de sus declaraciones incendiarias, Ortigoza apareció en Estilo Campo, una parrilla de Puerto Madero en la que varios dirigentes del fútbol argentino son habitués, junto al presidente de la Conmebol, Alejandro Domínguez, a quien conoce de su paso por las selecciones paraguayas. Se trataba de una comida organizada por Tapia, a la que estuvieron invitados todos los presidentes de los clubes argentinos. Moretti estuvo, pero no tuvo la exposición de Ortigoza. Que, claro, no es presidente.

Horas más tarde, Ortigoza salió eyectado de su cargo. Lo reemplazó una junta de notables, encabezada por Julio Lopardo, un histórico dirigente, y con dos ex futbolistas del club como Norberto Ortega Sánchez y Ángel Bernuncio como coordinadores. A último momento se coló un nombre inesperado en el organigrama del nuevo consejo: Alejandro Tamer. Ingeniero industrial de profesión y fundador de Despegar, también fue designado en el gobierno. Cumple funciones en el Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, cuyo titular es Federico Sturzenegger, quien estampó su firma en el reglamento de las Sociedades Anónimas Deportivas (SADs) publicado el miércoles en el Boletín Oficial. La sospecha de algunos es que la llegada de Tamer tenga que ver con la avanzada privatista del gobierno. Ortigoza, sin embargo, no sería el único en salir: en la próxima reunión de comisión directiva —aun sin fecha, sería la semana próxima o a más tardar la otra— es posible que García Lago, el secretario, pida la palabra para dejar su lugar. Hoy está de licencia "por cuestiones de salud".

Hubo más sorprendidos por el arribo de Tamer: fue candidato a vicepresidente en la lista que encabezaba Marcelo Culotta, segundo en las últimas elecciones. En "Or-



La crisis institucional repercute en el equipo, que le cuesta ganar en la Copa y el torneo local

den y Progreso Sanlorenceño", su agrupación, no le perdonan que haya dicho que sí. "Tenemos firmes convicciones y cual es nuestro camino: siempre ayudar y colaborar con San Lorenzo de Almagro, pero de ninguna manera aceptamos cargos sin consensuar y mucho menos sin ninguna pauta clara de funcionamiento", escribió Culotta en su perfil de X. El arribo de Tamer —un opositor, ya que es vocal de la comisión directiva por la minoría— a un área tan sensible como el Consejo de Fútbol se terminó de cerrar tras la derrota de local ante Atlético Tucumán, y luego de que el oficialismo escuchara los cánticos en su contra, propulsados por el bajo nivel del equipo. "Moretti buscó gobernabilidad. Llamó a algunos opositores y les dio lugar. Quería mas volumen político. El que estaba dispuesto, se sumaba", razona un informante que fue testigo de las negociaciones.

"El mar de fondo de las SAD no influye en la llegada de Tamer. Se trata de un miembro de la comi-

sión directiva que colabora por más que sea 'opositor', cuentan cerca de Moretti. Y agregan: "En el último viaje de Copa Libertadores fue con la delegación y colabora también en juveniles. Tiene una muy buena relación con el vicepresidente primero, Nestor Navarro, y eso también influye. Su designación no tiene nada que ver con las SAD". Navarro, por caso, es un empresario de la carne, pero no está en el día a día del club. "Llega al estadio en su auto, se baja, llega a su palco, mira el partido, se sube a su auto y se va", relatan quienes lo conocen. Estuvo ausente en la última reunión de comisión directiva.

"Entre millonarios se entienden", explican sobre su relación con Tamer. Navarro, por caso, habría colaborado con dinero de su bolsillo para levantar las inhabilidades que pesaban sobre el club. El propio Moretti admitió en un reciente informe de gestión que de los US\$ 12.671 millones de deuda que se pagaron, cinco millones provinieron de "préstamos de dirigentes". En de-

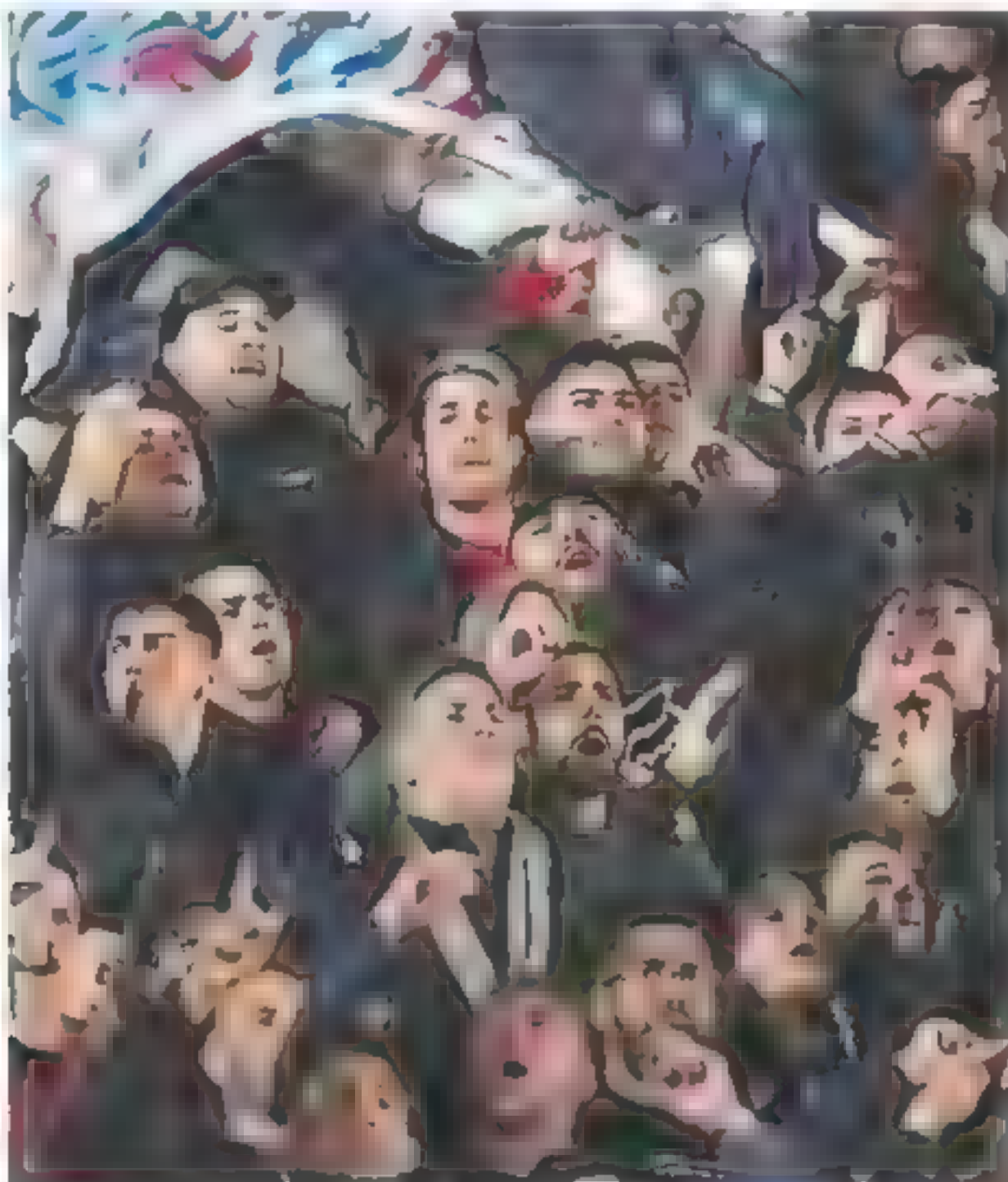
finitiva, San Lorenzo contrajo más deuda para pagar compromisos atrasados.

"Encontramos un club paralizado por sus deudas, con pedidos de embargos, inhabilidades y con recursos comprometidos a futuro", dijo Moretti en un video de más de 12 minutos en el que explicó el San Lorenzo que heredó. Sus números, elocuentes: US\$ 36,73 millones de deuda al 31 de diciembre de 2023, de los cuales el 21% se canceló en los primeros meses de gestión. Según el informe, la mayor parte de la deuda heredada era con ex jugadores (US\$ 13 millones), seguido por el fondo suizo AIS (US\$ 5 millones), una financiera rosarina (US\$ 3 millones), mismo monto que una empresa llamada Buenagol relacionada con el pase de Robert Piris da Motta.

Además, según el mismo informe, "San Lorenzo no recibe ingresos por derechos de TV de la Liga profesional, que están cedidos por la anterior gestión por un total de \$8.825 millones. Y tampoco se per-



El presidente Moretti y Ortigoza, una sociedad que duró muy poco



El malestar de los hinchas se hace notar

FOTOS DE GETTY Y FACEBOOK

ciben regalías ni ingresos por la Copa Argentina por un préstamo de US\$ 500 mil pedido a Torneos. Y de la venta de cada jugador, el club solo percibe un 45%. "El déficit operativo del club es de 400 mil dólares", cuenta a LA NACION el tesorero, Leandro Goroyesky. Y agrega: "Estamos cerrando acuerdos de pago permanentemente con ex jugadores. Hay 35 juicios. Y es toda plata que agranda el déficit. Estamos en un proceso de saneamiento económico y financiero que nos va a llevar todo el mandato". No todos piensan igual "De acá en adelante no hay a quien pedirle la escupidera. La AFA te ayuda con tu plata. Y, con todo respeto, sos Moretti y no Brito. ¿Quién te presta hoy? San Lorenzo necesita 10 millones de dólares para funcionar", dice alguien que descrece del plan a futuro.

Parte de esos acuerdos con ex futbolistas se firmaron con recursos propios (US\$ 7 millones). Se debe a que el club hizo un mercado de pases histórico, forzado por las circunstancias. Era vender o jugar con los

juveniles. "Tuvieron a disposición 20 millones de dólares en seis meses", protesta un sanlorencista de ley enojado con la gestión actual. Los números: US\$ 3,5 millones por participar en la Copa Libertadores, US\$ 7,5 por Agustín Gai (a Palmeiras, de Brasil), US\$ 4,5 millones por Adam Bareiro (a River), US\$ 2,5 millones por Agustín Martegani (a Boca) y US\$ 1,5 millones por Tobias "Toto" Medina (a Rio Ave, de Portugal). "Todos, formados por las gestiones anteriores", recuerda la fuente.

Si de pasivos y deudas se trata, el tesorero Goroyesky desmintió una información que había trascendido en las horas previas al primer encuentro contra Mineiro, y que indicaba que el estudio Quian & Asociados había renunciado a realizar la auditoría contable, encargada por la actual gestión del club. "Mas allá del ruido político, el estudio sigue y está trabajando muy bien. Recibió toda la información por parte del club y hubo una reunión con la Comisión Fiscalizadora. El informe preliminar estará listo en los

próximos días", promete. Según el directivo, el trabajo encargado a los expertos contables "abarca el 40% de los pasivos exigibles al club".

Mientras en las oficinas se corría para levantar las inhibiciones, el equipo lo sufría. Leandro Romagnoli, el entrenador, no pudo usar a los refuerzos en las primeras tres fechas luego del receso por la Copa America. Uno de ellos era Matías Realí, protagonista involuntario de un escándalo: el comprobante de pago de su transferencia que el club azulgrana le mandó a Independiente Rivadavia de Mendoza (su club anterior) era apócrifo. El club tiene bloqueadas las cuentas en dólares por el Banco Central y la Unidad de Investigaciones Financieras (UIF) debido a sus pasivos recurrentes en moneda extranjera, por lo que se le complica mucho más que al resto el acceso a los billetes verdes.

Si bien San Lorenzo prometió apartar a los responsables, lo concreto es que debió pagar una multa en dólares para poder contar con el futbolista, figura en el partido de ida contra Mineiro. Nadie duda que el caso Realí minó la credibilidad de la actual gestión. E incluso conspiró contra el armado del plantel: al menos un club de primera cambió las condiciones de un pase al enterarse de los problemas del Ciclón para pagar. Y la negociación se truncó. "El asunto Realí está saldado y para nosotros es un tema terminado. No vamos a cometer los mismos errores", dice Goroyesky, el tesorero.

Si de "errores" se trata, el hinchazo azulgrana se asombró al leer que el club había cerrado la incorporación de Maximiliano Zelaya, un defensor central proveniente de San Lorenzo de Paraguay. Le firmó un contrato de tres años para... jugar en la Reserva. No es el único jugador que provino de aquel club guaraní: también llegó el arquero Orlando Gill, de 23 años, y que también recaló en el segundo equipo en el Ciclón. El guardavallas tiene como representante a Mariano Zelaya, argentino y... padre de Maximiliano. El agente supo publicar en su perfil de Instagram fotos con Jhohan Romaña, también futbolista del Ciclón, y con el propio Ortigoza. LA NACION le consultó por esta contratación (y por la de Donato Larrosa, un uruguayo de 22 años firmado para la cuarta división) al presidente Moretti, pero no obtuvo respuesta de parte del presidente.

Lopardo, el flamante presidente del Consejo de Fútbol, habló antes del primer partido con Mineiro, que San Lorenzo disputó con cinco futbolistas de sus divisiones inferiores (Oscar Arias, Gonzalo Lujan, Eñás Baez, Elián Irala e Iván Leguizamón). "Mi relación con Moretti es buena, puedo pensar distinto en algunas cosas. Está aprendiendo a ser presidente. Todas las decisiones que se tomaron, se tenían que hacer de mejor manera. Él lo sabe y está haciendo todo lo posible para sacar al club adelante", dijo en DSports Radio. Lopardo, un viejo lobo de mar, sabe como nadie que los tiempos del fútbol son tan tiranos como los de la televisión. Y que nada tranquilizará más a la actual comisión directiva y a los hinchas como pasar a cuartos de final en la Copa Libertadores o repuntar en la Liga Profesional. Eso hará que en Ezeiza también se calmen. Es que la AFA mira de reojo lo que sucede con San Lorenzo: entiende que los hinchas enojados por los manejos dirigenciales son una propaganda inmejorable para las SAD. Y Tapia, ganador de todo con la selección, no quiere perder esa batalla. ●

Martínez y Romagnoli, entre el clásico y las revanchas por las Copas internacionales

Los entrenadores de Boca y San Lorenzo analizan variantes para mañana

Será un clásico incómodo el que protagonizarán Boca y San Lorenzo mañana en la Bombonera, desde las 14.30, por la 11ª fecha de la Liga Profesional. Es que ambos también están con la cabeza puesta en los desquites por las Copas Internacionales. El Xeneize se medirá el jueves con Cruzeiro, por los octavos de final de la Copa Sudamericana, mientras que el Ciclón lo hará mucho antes, el martes—también en Brasil—ante Atlético Mineiro, por los octavos de final de la Copa Libertadores.

Boca venció a Cruzeiro por 1-0 como local con gol de Edinson Cavani mientras que San Lorenzo empató 1-1 con Atlético Mineiro en el Nuevo Gasómetro. De todas formas, como ambas series están abiertas, tanto Diego Martínez como Leandro Romagnoli pretenderán ir a los desquites coperos con los mejores futbolistas disponibles.

Y ahí es donde entra en la ecuación los inconvenientes para resolver los equipos que disputarán el clásico por la Liga Profesional de Fútbol. Es que, al mismo tiempo—y más allá de que las prioridades estarán en seguir avanzando en las Copas—, ninguno viene bien en el ámbito doméstico. Boca marcha 15ª, con una campaña floja: tres victorias, cinco empates y dos derrotas, mientras que San Lorenzo está en el puesto 25 de 28: apenas ganó un partido, empató 4 y perdió 4.

El equipo que probó Diego Martínez ayer fue con mayoría de suplentes, aunque eso se debió a que los titulares estuvieron haciendo trabajos regenerativos tras la victoria ante Cruzeiro. Entonces, aparecieron en un esquema 4-3-3 Leandro Brey; Nicolás Figal, Anselmino, Marcos Rojo y Saracchi; Belmonte, Miramón y Martegani; Zeballos, Janson y Brian Aguirre.

"Está la revancha con Cruzeiro pero el domingo tenemos un

clásico que es importante para todos, así que vamos a preparar el partido lo mejor posible", dijo Diego Martínez. Lo más probable es que se preserve a Edinson Cavani, pero después varios de los titulares podrían ser de la partida, como Chiquito Romero, Lautaro Blanco, Pol Fernández y Miguel Merentiel.

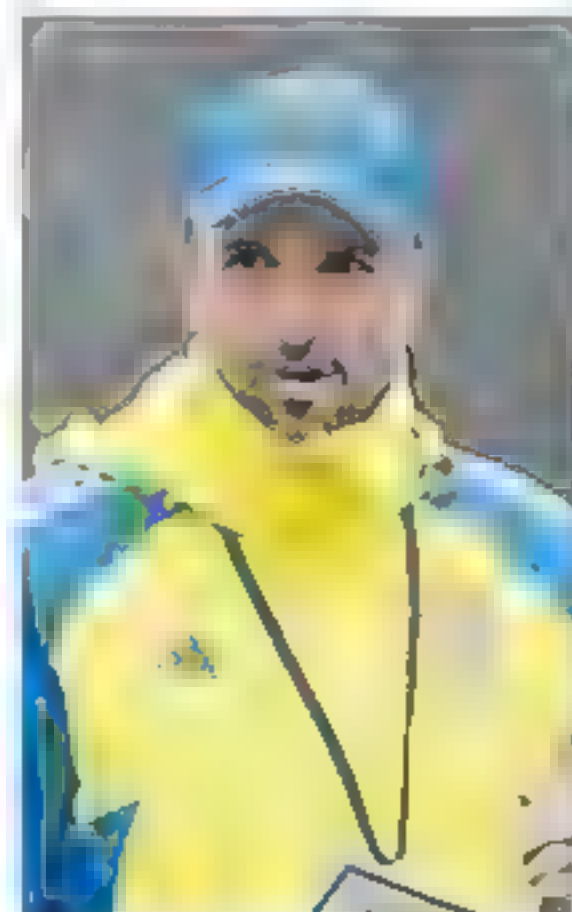
Romagnoli lo tiene más complejo porque tendrá menos tiempo de recuperación entre el domingo y el martes. Y cuenta con menos recambio que Boca. El equipo que tendría en mente Papi en su habitual esquema 4-2-3-1 sería con Altamirano; Oscar Arias, Jhohan Romaña, Gastón Campi y Eñás Baez; Tripicchio o Irala y Santiago Sosa; Ezequiel Cerutti, Nahuel Bustos y Nahuel Barrios; Andrés Vombergar.

En este caso, el entrenador del Ciclón estaría preservando a los extremos Iván Leguizamón y Matías Realí (que hicieron un gran desgaste en la ida por la Copa), también haría lo propio con Alexis Cuello, quien fue el centrodelantero ante Atlético Mineiro y convirtió el gol en el Nuevo Gasómetro. Como Eric Remedi sigue lesionado, de Tripicchio e Irala jugaría uno solo.

"Vamos a ir evaluando, ver quién está mejor, quién puede llegar. Boca es un clásico que uno siempre quiere ganar. Pero somos conscientes de eso, que la llave de la Copa sigue abierta, tenemos un plantel corto donde por ahí tenemos que decidir quién viene mejor y demás", dijo Romagnoli.

La última vez que se enfrentaron Boca y San Lorenzo fue el 30 de marzo, por la 12ª fecha de la Copa de la Liga 2024. Fue triunfo xeneize por 2 a 1 con goles de Edinson Cavani y Miguel Merentiel; Adam Bareiro, de penal, había hecho el del Ciclón.

El clásico entre el Xeneize y el Ciclón es uno de los partidos con mayor historia. Una rivalidad de siempre. Y con esta particularidad. San Lorenzo es el único equipo del fútbol argentino que aventaja en el historial a Boca, con tres partidos de diferencia entre amateurismo y profesionalismo. ●



Diego Martínez y Romagnoli deben ajustar piezas

RUGBY / ENTREVISTA



Santiago Gómez Cora

“Nunca había pasado un dolor tan fuerte, hay que sostener lo que hicimos”

El coach de los Pumas 7s analiza la gran frustración olímpica de un equipo que buscaba el oro; cuál fue el aprendizaje y qué cambiará para Los Angeles 2028

TEXTO **Alejo Miranda** | PARA LA NACION



Santiago Gómez Cora, un apasionado que procesa el dolor de París mientras

Las noches se acortan mas que de costumbre. Imágenes tortuosas desfilan por su cabeza. Un line-out regalado, una salida perdida, la amarilla sufrida contra Australia, la acción desperdiciada cuando el empate ante Francia estaba al alcance... Situaciones que tantas veces durante la temporada los Pumas 7s ejecutaron con maestría y, por esas cosas del deporte, claudicaron en el momento cumbre. La voz llega quebrada. “Cuanto más grande es la ilusión, más dura es la caída”, insiste. Santiago Gómez Cora anda con el corazón roto. Acostumbrado a levantarse a las 4 para dejar registro de una jugada que pergeño en la almohada o estudiar videos de un rival, ahora son tormentos menos gratos los que le quitan el sueño. “Duele el alma”, confiesa.

Después de ser el mejor equipo de la temporada, el seleccionado argentino de seven tenía cabales aspiraciones a verse de París 2024 con una medalla. Una dorada, inclusive, hubiera entrado en los parámetros de la lógica. La inesperada derrota en la clasificación ante Australia que deparó un cruce ante los locales en cuartos, escollo que no pudieron sortear, los dejó con las manos vacías. Confluyeron para el prematuro desenlace cuestiones deportivas propias en cualquier disciplina, contratiempos que no calla, pero no pone como excusa, y lecciones que asume y espera capitalizar en Los Angeles 2028.

“La derrota es aprendizaje”, sentencia. Porque aunque no pueda dormir, aunque ande por la vida

sin poder disimular la pena que lleva a cuestras, Santiago Gómez Cora no altera su esencia y ya está trabajando de cara a los próximos Juegos Olímpicos.

“No me gusta descansar la cabeza nunca. El alto rendimiento es así. La presión, el resultado... te complica la salud mental y física”, subraya apenas 10 días después de la frustración más grande de su vida. “En estas primeras semanas tratamos de encontrar respuestas a lo que pasó. Después tenemos que planificar el calendario, los entrenamientos, armar estructuras de juego, que durante la competencia no hay tanto margen para eso. El análisis mejor hacerlo en ese momento. Ahora empezamos un proceso de búsqueda de jugadores, algo que disfruto mucho más. Hay que completar el staff, buscar juveniles pensando en Los Angeles 2028, recorrer el país. Ahora se nos viene un trial en Alta Gracia. Volver a los clubes, a las bases... los clubes son mi cable a tierra. Es mi forma de descansar la cabeza”.

Bronce en Tokio 2020, Gómez Cora consiguió algo mucho más importante que una medalla. Logró, en definitiva, lo que todos aspiran, que es establecerse consistentemente entre los mejores. Lo hizo luego de un proceso de 13 años de planificación, trabajo y pasión.

“Eso es ver el vaso tres cuartos lleno. Hoy no lo veo. No quiero pasar por eso”, contradice. “París fue una enseñanza. Veníamos siendo primeros o segundos en todos los torneos del Circuito. Terminamos jugando la final en Madrid después de ganarle a Nueva Zelanda. Domi-

namos de punta a punta, terminamos siendo competitivos, ganando la mayoría de los partidos. Desde 2016 hasta ahora fuimos construyendo hasta formar un equipo competitivo. Llegamos con mucha ilusión, éramos candidatos. Nos tocó una buena zona. Traté de quedarme con eso para no sufrir tanto, pero duele. Nunca había pasado por un dolor tan fuerte. Ahora hay que sostener lo que hicimos. Vamos a seguir para estar de vuelta en la misma situación”.

—¿Cómo te sentís internamente?

—Golpeado. Cuesta asimilar lo que pasó, porque la ilusión era grande. Veníamos mejor preparados que nunca y no tuvimos ni la chance de jugar por una medalla. Todo el año estuvimos jugando finales, habíamos jugado seis de ocho, y este era un torneo más, el más importante. Es un aprendizaje en todo sentido. Cuanto más grande la ilusión, más duele la caída. Duele el alma. La derrota es aprendizaje. Te trastorna. Te quita el sueño. Me desvelo y se me vienen imágenes, secuencias del partido, cosas que podríamos haber hecho, festejos del rival... Es parte del duelo. Había mucha ilusión. Ahora hay que permitirse llorar, permitirse hacer el duelo, que nos atravesara ese dolor, para sentirlo y para que nos quede una cicatriz para que cada vez que estemos entrenando o yendo a una competencia la veamos y veamos que el esfuerzo vale la pena para no pasar de nuevo por ese dolor.

—¿Cuál es ese aprendizaje que quedó?

—Una parte del juego, que no es la más importante: el hecho de no

aflojarle al sistema. Por otro lado, veníamos jugando todas finales, que es un partido más que el resto, fuimos a Hong Kong, volvimos, y a los diez días fuimos a Singapur, con los nervios y el cansancio que implican esos viajes. Estábamos tan cerca de ganar la temporada que yo no iba a soltar, no iba a aflojar. Tendría que haber rotado más el equipo. Ir a Hong Kong y después a Singapur es un montón de estrés, nervios, cansancio. De cara a Los Angeles, no va a ser prioridad el Circuito.

—O sea que rotarías más el equipo...

—Vamos a soltar un torneo. Hong Kong o Singapur. Lo más probable es que sea Singapur. Que no viajen seis chicos. Son 45 horas de avión, un huso horario opuesto, volvés y a los 10 días tenes que volver a hacerlo. Te afecta el ritmo circadiano.

—¿Cuál es el aprendizaje en términos deportivos?

—En el partido con Francia teníamos a 70.000 personas chillando y gritando. No estábamos acostumbrados. A veces hay mucha gente y hay ruido, pero nunca tuvimos tanta gente en contra por ser argentinos. Por un lado, tenemos que tener disciplina táctica. Fuimos creciendo a lo largo del año, pero en París aparecieron los nervios, la presión, cosas que no veníamos sufriendo. Eso te cuesta cuando no tenés la disciplina táctica de saber que hacer en cada lugar de la cancha en cada momento del partido. Tenemos que aprender a jugar siempre igual. Lo bueno es que no es repartir y dar de vuelta. Es seguir creciendo como

equipo. Primero crecimos en juego, después aparecieron los resultados y ahora tenemos que trabajar en el manejo de emociones y en la disciplina táctica de cara a Los Angeles. —¿Qué derrota te duele más: contra Australia o contra Francia?

—Me duele Australia. Los cuartos de final se empiezan a ganar en ese partido. Es un aprendizaje. Vas ganando, estás en ataque y por falta de disciplina táctica terminamos con un try y una amarilla en contra. El seven te exige físicamente, tácticamente y mentalmente. Son factores por corregir. Ganar ese partido mejora la confianza, más que por el cruce que te puede tocar. Pero encima nos tocó Francia. No ligamos en esa.

—¿Qué tan fuerte fue la hostilidad del público francés?

Hemos jugado en Francia muchas veces y no nos pasó nada. No sé bien qué pasó esta vez, calculo que será un tema que viene de fútbol. Es algo en lo que el COI debería haber intervenido. Silbidos, abucheos, insultos, con mucha bronca. Había mucha hostilidad en el estadio y también afuera. Fue rarísimo. La violencia empieza con un silbido. Si queremos erradicar la discriminación, debería ser igual para los dos lados. Al principio, *que te den la bienvenida* yo dije que me divertía, pero después se puso más pesado. Si permitis que pase eso en el estadio, después se traslada afuera. No por el resultado, que no sé si incide. Pero permitir ciertos grados de violencia no está bueno, no lo podemos naturalizar. Vos no le podés decir a tu hijo que en tu casa puede decir malas palabras pero en el colegio no, porque si lo



plensa a futuro; "fue peor la derrota con Australia que la de Francia, estábamos muy ilusionados"

AL JORNAL, MAN

dejás decir malas palabras en tu casa las va a repetir en el colegio. Se la comió el COI en no intervenir de alguna forma, aunque más no sea llamar la atención por altavoz. No tuvo mucho de espíritu olímpico eso. Fue feo el mensaje.

—¿Entre los jugadores también había animosidad?

—Con los jugadores hay la mejor. Con el staff también. Con Julien Candelon, que está en el staff y con quien jugué en contra muchas veces, hablamos siempre, bromeamos.

—¿Vas a tener a todo el equipo para la próxima temporada?

—En el staff, vamos a cambiar al manager. De los jugadores, se van Gastón Revol y Rodrigo Isgró. El resto, en principio, seguirían todos. Es una base que tenemos que alimentar, ya nos estábamos quedando cortos. Si estos jugadores se mantienen vamos a seguir siendo competitivos de acá a Los Angeles.

—¿Qué significa Gasón Revol para este proceso?

—Revol fue una apuesta desde el principio. Quería tener un capitán propio. Lo conocía, había jugado con él. Creía en el espíritu y el alma que tiene. Siguió siendo capitán sin llevar la cinta. Rugbísticamente ya todos lo conocen. Humanamente siempre equilibró al equipo. Cuando había que ajustar, ajustaba, sabía cuando había que alinear. Fue una extensión nuestra dentro del grupo.

—¿Tenés muchos jóvenes en carpeta?

—Estamos reclutando jugadores de la camada 2005-2006. Les pedimos a las Academias que armen una competencia, observamos algunos chicos y les hacemos un



El sentido abrazo con Marcos Moneta en París

seguimiento. La semana que viene hacemos un trial en Alta Gracia con jugadores de todo el país. Tratamos de buscar jugadores que están fuera del sistema (de 15), ya que eso nos da cierta prioridad, aunque después a algunos se los llevan, como nos pasó con Mateo Fossati, Jerónimo Llorens, Franco Rossetto o Gregorio Pérez Pardo, pero algunos pueden volver.

—Algunos argentinos van a jugar en Francia el Super Sevens, un

certamen profesional de seven que tiene cuatro etapas. ¿Estamos muy lejos de hacer algo así en la Argentina?

—Lejos no estamos. Es cuestión de voluntades. Se podría hacer tranquilamente. Francia se anticipa a las cosas. Van probando. Empezaron con un torneo de una etapa y ahora lo extendieron a cuatro. Obligan a los equipos del Top 14 a jugar. El seven entró hace 10 años a los Juegos Olímpicos y acá no hubo

un cambio de formato más que el de armar un equipo. No se tocó el calendario. El Seven de la República se sigue jugando al mismo tiempo que cuando estamos en el Seven de Dubai. Nosotros nos perdemos de ver jugadores para Pumas 7s y los selecciones se pierden de contar con nuestros jugadores. Propusimos hacer un circuito con tres fechas a mitad de año, que otorgue puntos para el Top 12, que sirva de descanso para los primeras líneas, y no algo recreativo a fin de año cuando todos los jugadores están cansados, pero no pasó nada. No hay cambios políticos.

—Con la repercusión que están teniendo, es un buen momento para hacerlo. Tendría bastante aceptación. ¿o no?

—A mí hay mucha gente que se me acerca y me dice: "Quiero que mi hijo juegue seven" o "no me gusta el rugby de 15, pero sí el seven". Estaría bueno. Pero tiene que haber decisión política.

—¿Cómo viste el cambio de formato del Circuito Mundial, que pasó de tener 16 a 12 equipos, menos etapas y que se define en un torneo, el Seven de Madrid?

—Que haya menos equipos es bueno. En realidad son más, porque hay un circuito Challenge con 4 etapas para 12 equipos más. A los más chicos, perder por 40 contra Nueva Zelanda no les sirve para crecer, en cambio jugar contra rivales parejos sí. Mira Uruguay, creció un montón. Se fueron de los Juegos con nada, pero no se fueron con las manos vacías. Estuvieron cerca de ganarles a todos. Esta bueno para el espectáculo que haya una final. Para uno que viene trabajando todo el año, no tanto,

pero después hicieron que hubiera un ganador de la liga y campeón de Madrid y fue más justo.

—¿Tener tantos objetivos, este año más con los Juegos, no es demasiada presión?

—Es desgastante, pero lo tenes que cargar de competencia. Los otros equipos se lo toman más tranquilos que nosotros. Van desarrollando jugadores a la vez que van compitiendo. Nosotros ya llevamos jugados tres Juegos Olímpicos, fuimos competitivos en todos, somos anfitriones del Circuito Mundial. En el global, lo que más me gustó de París es que hubo 70 mil personas en la cancha todos los días. Significa que el deporte funciona a nivel mundial. En Madrid estuvo bastante lleno, ni hablar de Hong Kong, Ciudad del Cabo o Dubai, donde siempre está todo vendido.

—Se dice que a nivel mundial el seven está en crisis, que es deficitario. ¿Cómo lo percibís vos desde adentro?

—Lo he escuchado. Pero lo que veo es que funciona bien como inversión en difusión. El seven es una buena carta de presentación del deporte. Es divertido, es dinámico, de ahí puede llevar espectadores nuevos al 15. Veo estadios cada vez más llenos y más gente siguiendo. Incluso cuando jugaron las mujeres el Stade de France estaba lleno. En Argentina me sorprende muchísimo, aunque puede explicarse por los resultados. Quizá no de ganancias, pero por ahí atrae a más jugadores, le da más visibilidad. Veo que cada vez hay más gente y se va popularizando mucho más. Cuando era jugador, nunca me imaginé que pasaría algo así. ●

FÚTBOL | LA LIGA PROFESIONAL



Roger Martínez, autor del gol de Racing en Rosario, recibe el saludo de Maxi Salas

“Otro” Martínez para que Racing gane y se trepe a la punta

Esta vez no fue Maravilla, sino Roger el centrodelantero que aportó eficacia para que la Academia se imponga ante Newell's

Nicolás Zuberman
PARA LA NACION

A veces sí hay dos sin tres. Puede dar fe Racing, que en Rosario, ante Newell's, tuvo un guiño del destino para no volver a tropezar por tercera vez con la misma piedra. Con un triunfo 1 a 0 mas apretado de lo que demostró el trámite del partido, la Academia consiguió lo que no había podido ante Huracán y Gimnasia, en las fechas anteriores: trepar a la cima del campeonato, compartida con el Globo, aunque sea por unas horas, porque este sábado tanto Vélez como Instituto lo pueden superar.

Por tercera vez consecutiva, la Academia salió a jugar con un incentivo grande por delante: en caso de sumar de a tres, sabía que lo esperaba la punta de la tabla de la Liga Profesional. Hizo los méritos. Pero igual sufrió hasta el último instante. Luego de un zonzoso penal de Santiago Solari, que metió la mano en un tiro de esquina, Juan Ignacio Ramírez tuvo la oportunidad de igualar el resultado sobre el final, con un penal. Su remate se fue por encima del travesaño. En el banco visitante se festejó con un gran suspiro. Un poco de alivio por no reincidir en los antecedentes inmediatos, pero sobre todo por los recientes: Agustín Urzi y el propio Solari habían desperdiciado la chance de estirar la ventaja y definir el juego.

“Que se vayan todos, lo que queda de mí uno solo”, se escuchaba en el Coloso Marcelo Bielsa segundos antes de que Dario Herrera marcara el inicio. El partido se jugó en el clima caliente que se mantuvo

en el Parque de la Independencia después de la derrota en el clásico ante Rosario Central, el sábado pasado. En estos días hubo amenazas —esas que también parecen haberse vuelto un clásico en el fútbol rosarino— y renunciaron en la comisión directiva. Sebastián Mendez no pudo contar con el capitán Ever Banega, con molestias musculares. Aparecieron juveniles, como Giovanni Chiaverano (19 años) y Lucas Besozzi (21). Hasta el arquero cambió el entrenador: esta vez Ramiro Macagno estuvo en el banco y Lucas Hoyos fue titular.

Por el lado visitante también hubo variantes de nombres. Después de la excursión a Chile, con dos partidos claves en el horizonte inmediato, como la vuelta del partido de Copa Sudamericana ante Huachipato y el clásico de Avellaneda, Costas decidió otra vez apostar por el recambio, como lo había hecho el viernes pasado ante Gimnasia La Plata. Bruno Zuculini y Roger Martínez, dos nombres que parecían clave en el inicio de este ciclo pero que se fueron desdibujando, tuvieron su chance desde el inicio.

Cuando el reloj marcaba media hora de juego, esos dos futbolistas surgidos del Predio Tita hace ya más de una década fueron los nombres claves del momento que rompió el partido. La jugada se inició con una buena recuperación de Zuculini en la mitad de la cancha. Y terminó con un sablazo del número 10, al que Hoyos respondió de manera deficiente. En el medio, Agustín Almendra se lució con un caño delicioso. En esas intervenciones quedó en evidencia la jerarquía

del plantel que tiene la Academia, lo que lo distancia de otros rivales en el fútbol argentino. Así se explica su lugar en la tabla de posiciones.

A partir de ahí, la balanza del partido se empezó a inclinar en la noche rosarina. De un lado, los nervios, la necesidad y el apuro de la Lepre, un equipo que apenas consiguió tres triunfos en las 11 fechas que ya lleva esta Liga Profesional de Fútbol. Del otro, el cuadro de Costas y su capacidad para jugar directo, con sus delanteros que necesitan de dos chispazos para provocar un incendio. Sin Adrian “Maravilla” Martínez, suspendido solo por una fecha por la roja directa que vio ante Gimnasia, el que apareció fue el otro Martínez, Roger, el colombiano. Había avisado con un cabezazo al palo a los 19 minutos del primer tiempo. Un rato después, buscó el espacio en el balcón del área y sacó un derechazo que se clavó casi en el mismo lugar, pero esta vez del lado de adentro del arco. Golazo.

Pudo evitar los nervios, Racing, pero no estuvo fino. El único grito estuvo en el pie derecho de Roger, la figura del encuentro. Se divirtió el colombiano que lleva nueve gritos en este 2024, apenas con 950 minutos en cancha. Quedó a la sombra de su tocayo Martínez. A veces cuestionado por su actitud, el de Cartagena de Indias tiene una clase envidiable. La expuso a en una jugada puntual: mató un pelotazo que bajaba del cielo como si fuera una bombita de agua, luego la pisó, tiró un caño y recibió una falta. Fue lo mejor del partido, aunque no haya valido un gol. De eso ya se había ocupado el propio 10 en el primer tiempo. ●

0 NEWELL'S

1 RACING

Newell's (4-3-3)
Lucas Hoyos (5), Augusto Schott (6), A. Gustavo Velazquez (5), A. Saul Salcedo (5) y Brian Calderara (6). Rodrigo Fernández (6), A. Juan Méndez (5) y Lucas Besozzi (6). Giovanni Chiaverano (4), Juan Ramírez (4) y Matko Mahovic (4).
DT: Sebastián Mendez

Racing (4-3-3)
Gabriel Arias (6), Gastón Martirena (6), Marco Di Cesare (6), Nazareno Colombo (6) y Gabriel Rojas (6). A. Baltasar Rodríguez (6), A. Bruno Zuculini (6) y Agustín Almendra (7). Maximiliano Salas (5), **Roger Martínez (7)** y Agustín Urzi (5).
DT: Gustavo Costas

Gol: PT, 30m, Roger Martínez (R).
Cambios: ST, al inicio Francisco González (6) por Chiaverano (N), t8m, Santiago Solari (4) por Salas y Germán Conti (6) por Baltasar Rodríguez (R), 25m, Martín Barrios A por Almendra (R), 26m, Mateo Silvestri por Méndez (N), 34m, Johan Carbonero por Roger Martínez y Juan Manuel Elordi por Rojas (R), 35m, Tomás Jacob por Schott y Gabriel Carabajal por Besozzi (N), 41m, Juan Manuel García por Calderara (N).
Incidentes: ST 40m, Juan Ramírez erró un penal para Newell's.
Árbitro: Dario Herrera (bien, 6).
Estadio: Newell's

Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC
Racing	20	11	6	2	3	18	9
Huracán	20	10	5	5	0	11	4
Unión	19	10	5	4	1	10	5
Atl. Tucumán	19	10	5	4	1	11	7
Vélez	18	10	5	3	2	16	8
Instituto	18	10	5	3	2	13	7
Talleres (C)	17	10	4	5	1	15	11
Belgrano	16	10	4	4	2	14	14
River	15	10	4	3	3	14	9
Estudiantes (LP)	15	10	3	3	3	11	9
Rosario Central	15	10	4	3	3	11	10
Ind. Rivadavia	15	10	3	3	3	7	5
Restra	15	10	5	0	5	11	10
Lanus	15	10	4	3	3	15	16
Boca	14	10	3	5	2	12	11
Gimnasia (LP)	13	10	4	1	5	12	12
Argentinos	13	10	4	1	5	8	12
Sarmiento (J)	12	10	3	3	4	8	9
Godoy Cruz	12	9	3	3	3	7	8
Platense	12	11	3	3	5	8	11
Independiente	11	11	2	5	3	7	9
Newell's	11	11	3	2	6	6	12
Randall	10	10	2	4	4	9	14
Tigre	9	10	2	3	5	10	17
Barracas Central	8	11	1	5	5	13	23
San Lorenzo	7	9	1	4	4	5	8
Def. y Justicia	5	10	0	5	5	7	17
Central Cha (SdE)	4	10	1	1	8	9	21

(*) Se le descontaron 3 puntos por los incidentes en la 3ª fecha. Debe completarse el partido con San Lorenzo (J 11)

Platense reclamó un penal no cobrado ante Barracas Central: 0-0

Otra vez, una polémica con Barracas Central, un equipo al que numerosas decisiones arbitrales ponen en el centro de la escena desde antes de llegar a Primera. Ayer lo sufrió Platense, que reclamó un penal por una mano de Gonzalo Gotti que no cobró el árbitro Sebastián Zunino y desestimó la revisión del VAR en el inicio del segundo tiempo del partido que igualaron 0-0. La furia porque no se sancionó esa acción se reactivó tras el pitazo final, cuando los jugadores del local se fueron encima del juez y le reprocharon haberse sentido perjudicados. No quedó ahí: también hubo algunos encontronazos con futbolistas del Guapo.

El Rojo recibe a Central y River visita a Gimnasia

Independiente, que viene de conseguir su primer triunfo con Julio Vaccari como DT ante Estudiantes en La Plata, buscará confirmar esa reacción ante Rosario Central, al que recibirá en su estadio hoy, desde las 15.30. El Libertadores de América está con problemas estructurales en las tribunas Pavoni y Santoro Baja, que sufrieron un desplazamiento y separación de los escalones y la decisión la tiene la Justicia. Mariano Zitto, el fiscal a cargo de la investigación, afirmó en ESPN ayer a las 20.09 que “el pedido a la Jueza (es quien debe definir) fue que el partido se juegue sin público”, pero al cierre de esta edición no se había expedido.

River, por su parte, buscará el primer triunfo en el ámbito local tras el regreso de Gallardo como DT. El Muñeco haría modificaciones pensando en la revancha con Talleres por la Copa Libertadores. ●

15:30 hs
TV: TNT Sports

INDEPENDIENTE

4-3-3
ENTRENADOR: Julio Vaccari
Rodrigo Rey, Federico Vera, Kevin Lomonaco, Joaquín Laso y Damián Pérez o Santiago Montiel, Felipe Loyola, Iván Marcione y Lucas González, David Martínez, Gabriel Ávalos y Santiago López.

ROSARIO CENTRAL

4-2-3-1
ENTRENADOR: Matías Lequi
Jorge Brown, Emanuel Coronel, Facundo Mallo, Carlos Quintana y Agustín Sández, Mauricio Martínez y Franco Ibarra, Jonathan Gómez, Tomás O'Connor y Jaminton Campaz, Marco Ruben.
Árbitro: Fernando Rapallini
Estadio: Independiente

17:30 hs
TV: ESPN Premium

GINNASIA

3-4-3
ENTRENADOR: Marcelo Mendez
Marcos Ledesma, Juan Cortazzo, Leonardo Morales y Yonathan Cabral, Juan Piniado, Lucas Castro, Nicolás Garayalde y Valentín Rodríguez, David Salazar, Rodrigo Castillo y Benjamín Domínguez.

RIVER

4-2-3-1
ENTRENADOR: Marcelo Gallardo
Jeremías Ledesma, Milton Casco, Leandro González Pirez, Ramiro Funes Mori y Franco Carboni, Felipe Peña Bialore y Rodrigo Vilagra, Nacho Fernández, Manuel Lanzini y Pablo Solari, Agustín Roberto.
Árbitro: Hernán Mastrángelo
Estadio: Gimnasia

LANÚS | C. CÓRDOBA
Árbitro: Nazareno Arasa
15 TV: ESPN Premium

TALLERES | INDEPTE RIV.
Árbitro: Leandro Rey Hüfner
20 TV: ESPN Premium

VÉLEZ | INSTITUTO
Árbitro: Fernando Echenique
20 TV: TNT Sports

POLIDEPORTIVO | TENIS, BOXEO Y RUGBY

Alcaraz, furioso y eliminado: "Siento que fue el peor partido de mi vida"

Cayó en Cincinnati con Monfils y lució descontrolado: destrozó la raqueta

Carlos Delfino
LA NACION

Muy errático y sin encontrar su consistencia habitual en ningún golpe, Carlos Alcaraz se despidió del Masters 1000 de Cincinnati en su debut en la segunda rueda del torneo. El partido que comenzó el jueves y fue aplazado por la lluvia cuando el español estaba en ventaja concluyó ayer de la peor manera para el número 3 del mundo: el francés Gael Monfils remontó el duelo, venció por 4-6, 7-6 (7-5) y 6-4 y lo eliminó del certamen que sirve, además, de preparación para el US Open, el último Grand Slam de la temporada.

La imagen de la derrota al cabo de 2 horas y 31 minutos repartidos en dos jornadas fue el resultado de un encuentro que se le hizo, contra los pronósticos, cuesta arriba al murciano, de 21 años. Tras quedarse con el primer parcial necesitando de un gran esfuerzo ante un rival 16 años mayor y con poco rodaje actualmente en el circuito, la reanudación lo mostró frustrado y entregó una cara desconocida, en estado de furia. A tal punto que, como nunca antes se lo había visto, en el cuarto game del tercer set hizo estallar su raqueta cuatro veces contra el cemento luego de una devolución débil que el galo la convirtió en el 3-1 voleando en la red.

No eran buenas señales. Otra vez. La última estampa que había entregado hace dos semanas al perder la final de singles de los Juegos Olímpicos París 2024 eran las lágrimas que no pudo contener tras ceder el oro frente al serbio Novak Djokovic, en un desenlace de doble tie-break. Del llanto sobre el polvo de ladrillo en la cancha principal de Roland Garros, donde se disputó el torneo, a este arrebato en el regreso a la gira sobre superficie

dura. Nuevamente, las emociones a flor de piel.

"Quiero olvidarme de este partido, no pude controlarme", sostuvo Alcaraz luego de caer con quien llegó a ser un top 10, tiene un juego vistoso y consiguió 11 de sus 12 títulos en esa superficie, pero hace tiempo cedió el protagonismo y está 46° en el ranking. "No sé qué pasó. Siento que fue el peor partido que jugué en mi carrera. No pude jugar. Vengo de tener buenos entrenamientos aquí en los días previos, golpeando bien la pelota y con buenos movimientos", amplió, incrédulo.

El certamen que Carlitos esperaba utilizar como final de la puesta a punto para el Abierto de Estados Unidos, que comienza el 26 de este mes, se le esfumó en seguida. "Sentí que estaba jugando un deporte diferente en la cancha central comparado con las otras. La bola iba más rápida, mucho más que en las otras. Era una sensación completamente distinta, no sé por qué", asegura el español, que después de conquistar Wimbledon sueña con recuperar el 1 que hoy luce el italiano Jannik Sinner. Ahora, por el contrario, ve peligrar su lugar en el podio al ceder los puntos que obtuvo como finalista en Cincinnati en 2023.

"En el primer día tampoco jugué bien, no jugamos ningún intercambio... Era todo el saque, intentar meter las pelotas dentro... El punto más largo habían sido unos 5 golpes, no pude ganar buenas sensaciones. Pensaba que hoy [por ayer] sería otra cosa, que me sentiría mejor, pero no ocurrió", completó el análisis.

Ya quiere sacarse de la cabeza lo que vivió por estas horas. Alcaraz desea enfocarse rápidamente en la cita de Nueva York. Asegura que viajará de inmediato y buscará adaptarse a la cancha rápidamente. No saca nada bueno de su paso por Cincinnati. Al contrario, se va con preocupación, sin las sonrisas que acompañan sus días de gran tenis. Noqueado, lejos de su mejor versión, sufrió su segunda derrota seguida, algo atípico que no sucedía en el circuito desde febrero pasado. ●



Alcaraz, descontrolado, destroza su raqueta

CAPTURA



Castaño: otra lesión que condiciona su carrera

Oswaldo Principi
PARA LA NACION



El matancero Brian Castaño, ex campeón mundial mediano junior AMB y OMB, ya tiene casi 35 años. El público no lo olvidó todavía, tampoco él se despidió aun del boxeo. Sin embargo, volver al cuadrilátero le resulta cada vez más dificultoso, más allá de su lucha constante contra todas las adversidades que su inactividad, de más de dos años, le opone día a día. Y ante su ausencia prolongada todos van perdiendo paciencia: sus seguidores, los promotores, la prensa, los poderosos de la industria y, sobre todo, él, cansado de dictas, de esperas, de gastos por concentraciones en el exterior y por todo el sacrificio -atlético y psíquico- que acarrea su rentree.

¿Por qué volvió a cancelarse su reaparición el mes próximo en Estados Unidos? Por una nueva lesión. Un severo esguince en el codo izquierdo -padeció la misma dolencia en el derecho el año último- echó por tierra una preparación de siete meses con el profesor Matías Erbin en Los Ángeles, que implicó soledad, sufrimientos, inversión de miles de dólares, dietas estrictas para bajar de peso y guantes duros para ponerse a punto. Y en uno reciente, cuando estaba cercano a su mejor condición para volver al ring, un choque de codos con un sparring lo volvió a sacar del circuito.

Otra lesión (¡una más!) en un cuerpo cuyos músculos averiados están propensos a los desgarros y sus huesos de peleador veterano comienzan a flaquear. Es la realidad. Dolorosa y causante de una ausencia gravitante en el boxeo argentino.

Decidió volver al país hace dos semanas, aminorando sus prácticas y con un tratamiento kinesiológico localizado por parte del doctor Martín, en busca de una solución definitiva. Otra vez, una pausa impen-sada. "Mi cabeza no toma ninguna decisión sobre mi futuro y estaba entusiasmado para volver a pelear en septiembre. Y esto me derrumbó. Ni estoy en el fondo del mar ni bailando en una pata. Voy a ver como responde el codo y cuándo se cura. Se que tengo 34 años, que estoy grande, pero todavía tengo ganas", declaró a LA NACION el boxeador de San Justo, de un record de 20 victorias (13 KO), un revés y dos empates.

Su ausencia es gravitante en el pugilismo nacional. Sus dos peleas mundialistas con Jermell Charlo fueron sucesos y desde la última, el 14 de mayo de 2022, cuando perdió por nocaut técnico en el décimo round, no tuvo más acción. Así, desapreció de todos los rankings.

Conforma junto con Fernando Martínez, el único campeón mundial vigente del país, una dupla poderosa y competitiva en caso de volver a boxear. Todos esperan esta instancia, pero cada vez parece más improbable. Por miles de factores.

¿Tiene cupo en los medianos juniors? Su histórico peso (69,850 kg.) es un gran acertijo. Mas allá de las vacancias mundialistas dejadas por Jermell Charlo ocupadas por Terrence Crawford, Tim Tszyu, Sebastian Fundora o Vergil Ortiz, en distintas organizaciones, otro gran dilema para su "retorno" es el kulaje. La lógico indica que estos límites de peso ya resultan imposibles para él y habrá que buscar sus parámetros en la categoría superior: mediano (72,574 kg.), en la que deberá adaptar su físico pequeño de 1,71 metros. Será complejo y comprometido. Solo Brian y su equipo sabrán como resolverlo.

¿Para que está Brian Castaño? Para jugar su última ficha. Hizo todo y logró lo que ambicionó: el título mundial (2016-2022) y un clásico de ring inolvidable, que dejó un empate y una derrota con Charlo.

Supo invertir lo ganado y disfrutó de la bohemia matancera, la de los platos del día y el compás cumbiero. Boxea desde los 7 años y es parte de una familia donde todos subieron el ring. Está capacitado para tomar la mejor decisión. Pintaba para un regreso emotivo y terminó en una intriga total azotada por los altos intereses que cobra el paso del tiempo. ●

Hindú vs. SIC y Newman vs. Alumni, lo mejor del día

El Top 12 ya empieza a perfilar la definición de sus semifinales. Quedan seis fechas para el cierre de la etapa regular, es decir, 30 puntos en disputa por equipo, y hay un peso pesado que está todavía lejos del cuarteto de vanguardia, de los cuatro lugares de clasificación.

En esa carrera, que empieza a tener no tantas chances disponibles para recuperarse, Hindú está obligado a ganar cada compromiso, y después esperar ayudas externas. Hoy, a las 15.30, en la 16ª jornada del torneo de URBA, el Elefante, que suma 34 unidades, afrontará uno de los exámenes más exigentes: el que le tomará en Don Torcuato San Isidro Club Que, por cierto, también está en este momento fuera de la zona de acceso a los playoffs, con 45.

El otro encuentro destacado del día es el de Newman, que suma 50, y Alumni, que cosechó 54. Es el único que comenzará a las 16.05. Los demás tendrán lugar a las 15.30: Belgrano (55) vs. Champagnat (18), Regatas Bella Vista (19) vs. CASI (50), San Luis (33) vs. CUBA (31) y Buenos Aires (33) vs. Rosario (5). ●

La guía de TV

Fútbol

LIGA PROFESIONAL
15 » Lanús vs. Central Córdoba, ESPN Premium
15.30 » Independiente vs. Rosario Central, TNT Sports
17.30 » Gimnasia vs. River, ESPN Premium
20 » Talleres vs. Independiente Rivadavia, ESPN Premium
20 » Vélez vs. Instituto, TNT Sports

PREMIER LEAGUE
8.30 » Ipswich vs. Liverpool, Disney+
11 » Arsenal vs. Wolverhampton, ESPN
13 » West Ham vs. Aston Villa, ESPN

LIGA DE ESPAÑA
16.30 » Valencia vs. Barcelona, Sports (610, 1610 HD)

SERIE A
13.30 Génova vs. Inter, ESPN 2

RUGBY

CHAMPIONSHIP
4 » Nueva Zelanda vs. los Pumas, ESPN
6.40 » Australia vs. Sudáfrica, ESPN

URBA TOP 12
15.30 » Buenos Aires vs. Atlético del Rosario, Disney+
15.30 » Belgrano Athletic vs. Champagnat, Disney+
15.30 » Hindú vs. SIC, Disney+
15.30 » San Luis vs. CUBA, Disney+
15.30 » Regatas Bella Vista vs. CASI, Disney+
16 » Newman vs. Alumni, ESPN 4

CONTRATAPA » LA POLEMICA



El cartel lo advierte: "Visitas al estadio suspendidas"; hasta 2021, la entrada al Museo de Boca incluía una entrada a la cancha, camisetas y la estatua de Maradona



El cartel de la boletería del Museo de la Pasión Boquense es contundente: "Visitas al estadio suspendidas". Nadie que no sea socio puede ingresar a conocer el coloso xeneize, uno de los escenarios para ver fútbol más icónicos del mundo.

¿Nadie? En la Argentina nada es imposible. Ante el impedimento oficial surgen artfulugios que caminan por la cornisa de lo antirreglamentario: a pocos metros de la entrada principal del club, la de Brandsen 805, junto a una pareja que baila tango en la vereda, socios de Boca brindan una solución: por pocos dolares invitan a aquellos que quieren conocer el estadio a ingresar con ellos. A pasar el molinete como "amigo".

Mas allá del rebusque y la viveza criolla, el popular Estadio Tour, en el que los turistas y publico en general podían acceder no solamente al museo sino tambien a un recorrido guiado por las tribunas de la Bombonera, no está disponible. Según averiguó LA NACION, eso fue discontinuado a mediados de 2021, cuando de a poco la vida volvía a la normalidad tras la cuarentena impuesta por la pandemia de coronavirus.

El acceso no solo da la posibilidad de ingresar a la tribuna baja y contemplar el césped y el cemento del emblemático estadio, sino también de transitar el largo pasillo de la zona de vestuarios, donde la dirigencia dio forma a una suerte de museo paralelo. Allí están exhibidas las copas internacionales ganadas por el club y obras de arte vinculadas con el club y el barrio.

También allí se erigen estatuas de ídolos de la institución: Ángel Clemente Rojas, Diego Maradona (junto a una réplica de la Copa del Mundo), Silvio Marzolini, Antonio Rattín, Hugo Gatti, Rubén Suñé, Roberto Mouzo, Guillermo Barros Schelotto, Martín Palermo y los dos entrenadores que se coronaron campeones intercontinentales. Juan Carlos "Toto" Lorenzo y Carlos Bianchi. La de Juan Roman Riquelme posa con el pecho inflado y la pelota bajo una suela, justo frente a la puerta del vestuario local.

Acceso bloqueado

"Un día llegamos y notamos que le habían puesto candado a la puer-

La pelea por el Museo de Boca que hace que vaya más gente... al de River

"La Noche de los Sillazos" fue el escandaloso punto de partida de una relación entre la dirigencia actual y el concesionario que está rota; el fin del contrato y el futuro

Texto Pablo Lisotto LA NACION

ta que conecta el Museo con los pasillos de la Bombonera", confía ante LA NACION alguien que trabaja en el lugar. Y agrega: "Nadie del club vino a explicarnos el porqué. Tampoco nos convocaron para tener una reunión en la que nos detallaran si por alguna razón querían modificar algún punto del contrato. Veníamos de un año y medio de pandemia, con las puertas cerradas y sin turismo, sosteniendo los salarios de los empleados. Y cuando reabrimos, con todos los recaudos correspondientes, de la noche a la mañana nos encontramos con eso: un candado en una puerta".

Alguien que forma parte de la conducción del club se desentendía del motivo de esa cancelación del Estadio Tour y resume, desde su óptica, lo sucedido desde el 3 de abril de 2001 (día del cumpleaños 96 de Boca), fecha en la que el Museo abrió sus puertas, durante el segundo mandato de la presidencia de Mauricio Macri.

"Boca financió la construcción, cedió el espacio físico, las reliquias históricas por ser exhibidas, las copas, las camisetas y nada menos que el nombre de la institución para que una empresa ajena al club lo administrara durante tres años y sacara la mayor parte del rédito económico", detalla el directivo actual. "Y en 2004, como si todo lo anterior no hubiera sido suficiente, la Comisión Directiva le perdono la deuda que tenía por

la construcción y por los alquileres adeudados, y le extendió el contrato por 10 años. Y en 2014 [presidencia de Daniel Angelici], otra vez 10 años de concesión. El único beneficiado con todo eso fue el concesionario, a costa de Boca", profundiza.

La tirantez entre las partes es evidente y al no haber diálogo resulta muy complicado que se resuelva la situación. Además, existen acusaciones de la dirigencia actual acerca de un supuesto vínculo directo de los que estuvieron y están a cargo de la concesión del Museo y el ex presidente Macri. Eso dejan entrever desde el club en charlas informales. Gente del macrismo cataloga de "absurdo" el rumor.

En medio de esa rispidez política quedan presos los hinchas xeneizes que no son socios, los turistas y los aficionados al fútbol en general. De hecho, hay quienes visitan Buenos Aires y, al ver que no pueden conocer la Bombonera, terminan ajustando el GPS rumbo al norte y van a conocer el Museo de River.

Los de los eternos rivales son los museos deportivos más visitados de la Argentina. Históricamente, el del club millonario tenía mucha más presencia de hinchas locales que de turistas, a razón de tres argentinos hinchas de River por cada extranjero futbolero. En Boca, lo opuesto: el íman por el templo xeneize y el equipo en sí es alimentado por el cercano punto neuralgico de turismo,

Caninco. El dato es elocuente: más de la mitad del total de los visitantes al Museo de la Pasión Boquense no es simpatizante azul y oro.

Pero como consecuencia de la cancelación del Estadio Tour por la Bombonera, en el último tiempo eso cambió. River equilibró los números y se cree que por momentos convoca más turistas que Boca a su museo, ya que en el Monumental si tienen habilitada la posibilidad de ingresar también a la cancha. Según averiguó LA NACION, solo en las últimas vacaciones de invierno unas 40.000 personas ingresaron en el museo riverplatense. No hay información al respecto en relación con el museo de Boca.

Lucas Markowiecki, fundador y CEO de la empresa de turismo Tango.com, apunta sobre la situación: "Desde mediados de 2021 hasta hoy los turistas no entienden por qué no pueden acceder a conocer la Bombonera por dentro y pisar el césped, como si sucedía antes de la pandemia. Se quejan y se lamentan, y eligen ir al de River, donde si pueden ver todo: museo y estadio. O al de Argentinos Juniors, por el íman de ser el hogar futbolístico de Maradona".

Desde hace varios meses, Boca trabaja en silencio para definir que hacer con su Museo a partir del 30 de agosto de este año, cuando concluirán los 10 años de concesión.

Las alternativas son tres. La

primera es recuperar el museo al 100%, es decir, no volver a concesionarlo y absorber el gasto que requiere la mantención del lugar y el pago de salarios. A cambio, toda la ganancia que genere será para el club.

Otra variante es que mute a un modelo híbrido, o sea, con un dirigente que esté por encima del gerente a cargo de la operatoria del museo. Este sistema es el que utiliza River, que no presenta conflictos entre la institución y la empresa explotadora.

El escenario menos probable es que la concesión se amplie con las mismas condiciones actuales.

"La Noche de los Sillazos"

El 29 de agosto de 2014, una asamblea de representantes de Boca pasó a la historia con un nombre de serie: "La Noche de los Sillazos". Fue el desenlace de dos jornadas agitados en la Bombonera, que comenzaron con la decisión del entonces presidente Angelici de desvincular a Carlos Bianchi como DT la noche anterior.

Cerca de las 19 de aquel viernes fue presentado Rodolfo Arruabarrena como su sucesor. Poco después se realizó la asamblea en medio de un clima muy caldeado, con cánticos a favor del Virrey y fuertes insultos a Angelici y toda la dirigencia.

Pese a todo, la mayoría de los presentes aprobó la prolongación de la tercerización por 10 años del museo a una fusión de empresas privadas: Torneos y Competencias S.A., cuya cara visible era Alejandro Burzaco (uno de los arrepentidos más conocidos del escándalo FIFA Gate); Santa Monica Argentina S.A., siempre cercana a AFA, y Museos Deportivos S.A. (MD). Torneos finalmente se dio de baja y la concesión quedó bajo la órbita de Santa Monica y MD, que era la que había explotado en soledad el museo hasta entonces.

Los que no querían ese resultado estallaron. "¡Boca no se vende!", gritaron. Luego, el caos: empujones, golpes de puño, dirigentes queriendo calmar las aguas y enardecidos arrojando sillas al aire. Mientras dirigentes oficialistas huían por la puerta de atrás del salón, se dio por terminada la sesión. Dos personas terminaron heridas. Un escándalo que, diez años después, tiene todavía consecuencias. ■

espectáculos



Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @ElEspectaculo Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Pepe Cibrián. “El que crea una obra de teatro es Dios, y yo quería ser Dios”

El artista, que este fin de semana vuelve al escenario en una puesta que hace 20 años protagonizó con su madre, compartió una tarde con LA NACION y habló de todo: su infancia, el under porteño y sus grandes luchas | PÁGINA 6



“Yo viví en libertad desde que nací”, asegura el dramaturgo, en una charla franca donde evocó con especial cariño su crianza feliz

MANUEL CASCAJAS

Tamara Pettinato se defendió de las acusaciones

MEDIOS. “Terrible”, afirmó sobre el video en el que aparece con el expresidente Alberto Fernández, y cuestionó lo que se dijo de ella

A una semana de que su imagen sentada en el sillón presidencial con un vaso de cerveza en la mano en plena charla con el entonces presidente Alberto Fernández tomara estado público, Tamara Pettinato retomó su rutina. La conductora reapareció en el canal de streaming Blender y ayer por la mañana en *¿Y ahora quién podrá ayudarnos?*, el ciclo de Radio con Vos que conduce Ernesto Tenem-

baum y en donde trabaja desde hace nueve años como columnista. Lejos de evitar el tema que la llevó a estar en el ojo de la tormenta, la periodista se defendió: “El día que más me angustió fue cuando mi hijo me dijo: ‘Me pone triste lo que están diciendo de vos’”, confesó. A las 9 de la mañana, como cada día, Pettinato apareció en el estudio. “Venía con ganas de protegerte y ahora que te veo me dan



Tamara Pettinato

ganas de asesinarte”, arrancó Tenenbaum con un chiste la charla. Luego repasó el debate que se generó en torno al video y repasó que muchas personas salieron a defenderla o correrla del centro de la polémica, entre ellos Jorge Rial, Eduardo Feinmann, Nancy Pazos, Florencia de la V, Edith Hermida, Georgina Barbarossa, Baby Etchecopar, Luis Ventura, Verónica Lozano, Sol Pérez y Homero Pet-

tinato, hermano de Tamara. “Es verdad que hay mucha gente que dijo que no tenía nada que ver y quiero agradecerles, porque no lo hice ayer”, arrancó. “¿Cómo fue esta semana?”, quiso saber el periodista. “Terrible”, reveló, y explicó que estuvo básicamente en su casa. “Ni conocía ese video y de pronto, de un día para el otro, verte en televisión es un golpe”, dijo. **Continúa en la página 4**

ESCAPE ROOM

MIE a VIE 20.30 h
SAB 19.30 y 21.30 h
DOM 20 h

Brujas

MIE a VIE 19.30 h
SAB 19 y 21 h
DOM 19 h

MADE IN LANOS

MIE a VIE 20 h
SAB 19.30 y 21.30 h
DOM 19.30 h

JARDINES SALVAJES

MIE a VIE 20 h
SAB 19.30 y 21.30 h
DOM 19.30 h

EXITA

MIE a VIE 20.30 h
SAB 20 y 22 h
DOM 20 h

TOC TOC

MIE a VIE 20 h
SAB 19.30 y 21.30 h
DOM 19.30 h

Tom, Dick & Harry

MIE a VIE 21 h
SAB 20.30 y 22.30 h
DOM 20.30 h

Multicentro COMAFI

25

VISA

Platacard

Multicentro COMAFI

multicentro.com.ar

20

25

VISA

Platacard

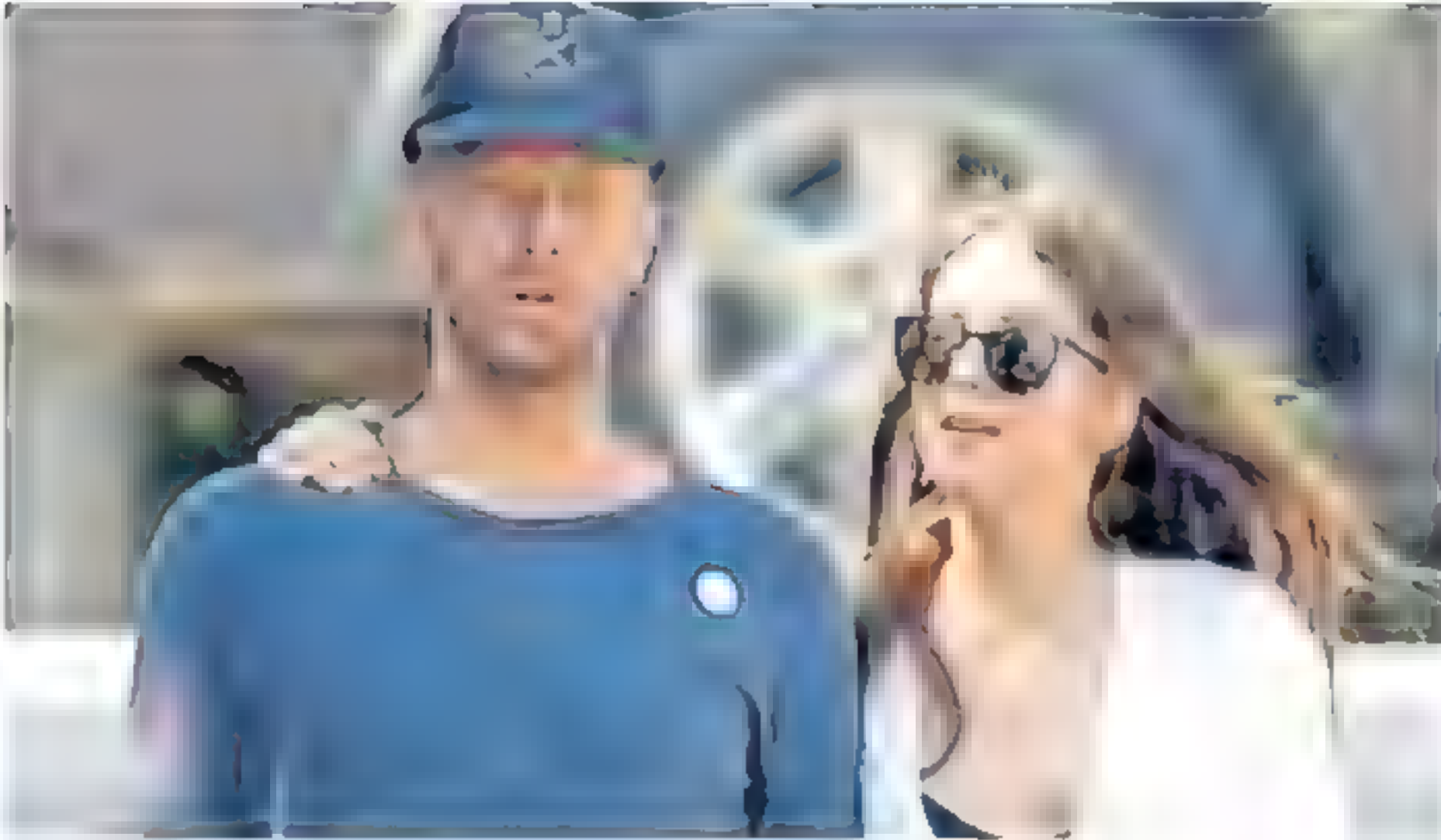
POPURRÍ

DESMENTIDA

Chris Martin y Dakota Johnson siguen juntos

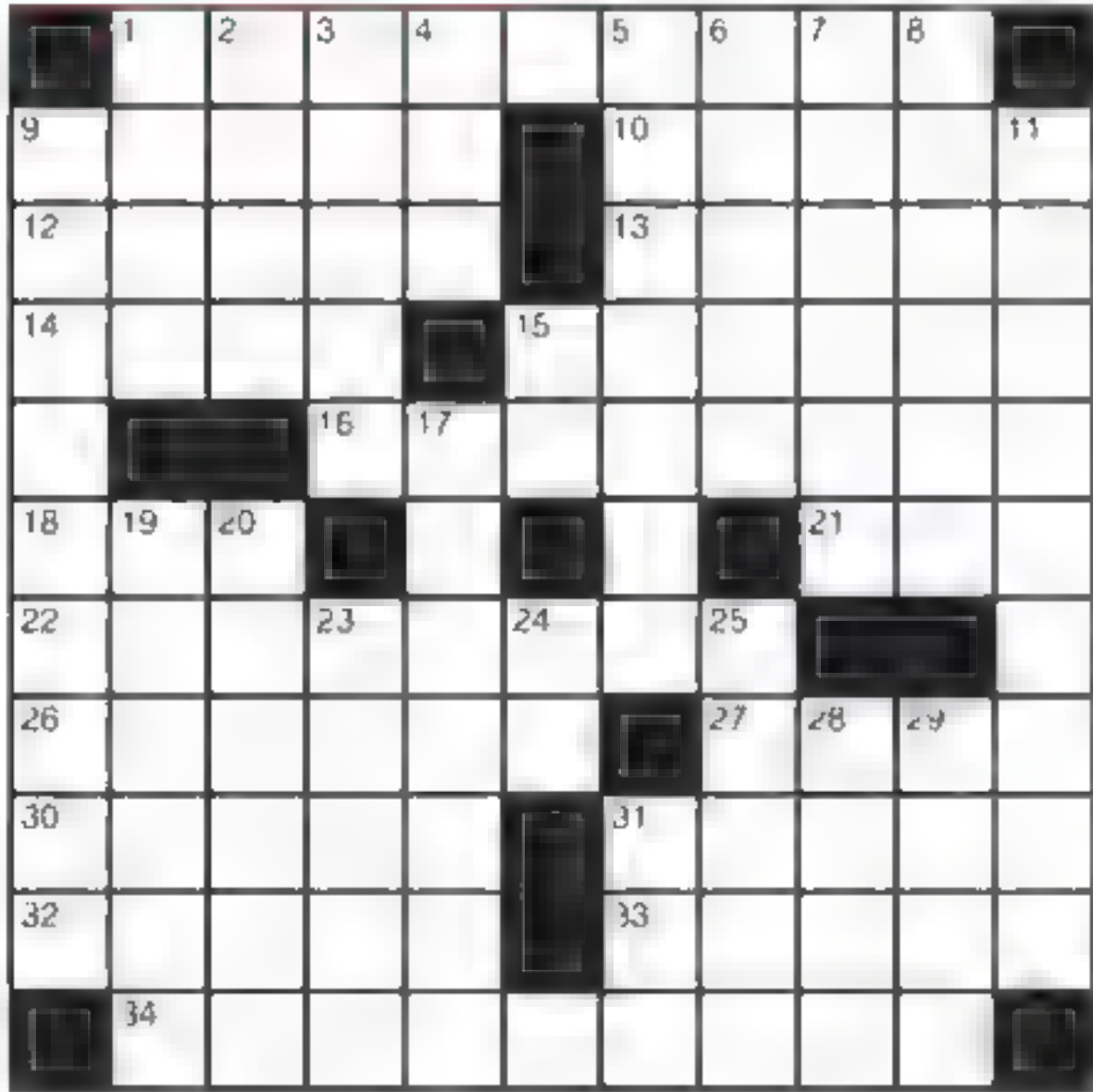
Ayer, varios medios reservaron sus portadas a la que parecía ser la ruptura del año. La noticia la dio a conocer el diario *Daily Mail* en su página web. el amor entre Chris Martin y Dakota Johnson había llegado a su fin, aseguraba el diario en un artículo en el que incluía la declaración de una fuente "allegada" al líder de Coldplay. En el mismo artículo, que luego fue replicado por otros portales, se indicaba que el músico y la actriz pasaron algunos meses distanciados antes de cancelar de forma definitiva su compromiso. "Martin aceptó que

la relación se terminó y que es mejor seguir adelante", explicaron. Sin embargo, horas más tarde, el representante de la hija de Don Johnson y Melanie Griffith emitió un comunicado desmintiendo aquella versión. "Los informes no son ciertos", aseguró el agente en un escueto escrito que hizo llegar tanto a *Page Six* como a *People*, apenas horas después de que surgieran los rumores el viernes. Y agregó: "Están felizmente juntos". Al parecer, los medios se habían basado en algunos datos superficiales y todo quedó desmentido, por ahora. ●

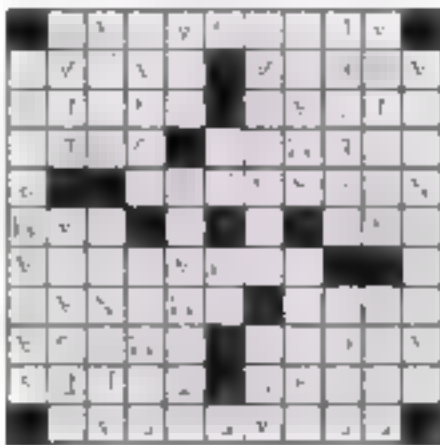


Algunos medios hablaron de la separación del cantante de Coldplay y la actriz

Palabras cruzadas



Escanea el código QR y seguí jugando



HORIZONTALES

1. Las que pecan 9. Del Sol 10. Haces una tela de lana 12. Hostigamiento 13. Letra griega 14. Pez ancho y plano, de cola larga 15. Emitir 16. Poetisa que hace rimas, sin otras cualidades 18. Asociación humanitaria 21. (Tío...) Los EEUU 22. Fruta cítrica (pl) 26. Concurrirémos 27. (Urbi et) A los cuatro vientos 30. Mencionar frases de otro 31. Prefijo: sueño 32. Inunda 33. Dividen cortan 34. Profondarán

VERTICALES

1. Escasa 2. Nombre de varón 3. Unir en matrimonio 4. Argolla 5. Turca 6. Impulsad el bote 7. Que no son propios 9. Guadalupe 9. Sarcástica 11. Enfermedad eruptiva 15. Forma del prefijo "en" ante B o P 17. Desconocer no saber 19. Orificio nasal externo 20. (Hansel y ...) Cuento infantil 23. Muestra intención de hacer algo 24. Iniciales del actor Stewart 25. Producir ruido 28. Dirija, gobierne 29. Hermano de Sansa Stark 31. Aumentativo femenino

SALUD

Jorge Lanata continúa en estado delicado

El último parte difundido ayer por el Hospital Italiano indicó que el periodista "se encuentra en estudio por encefalopatía y presenta un leve deterioro de la función renal, aunque no requiere soporte dialítico por el momento. El paciente persiste en proceso de desvinculación de la ventilación mecánica, está traqueostomizado y no tiene infecciones activas. Se encuentra hemodinámicamente compensado y continúa con la rehabilitación kinesiológica y respiratoria. Bárbara y Lola Lanata habían publicado un comunicado en sus redes sociales donde dijeron que "debido a la cantidad de versiones que circulan queremos aclarar: papá no está intubado, está estable, despierto y sin riesgo de vida", dijeron. ●



Jorge Lanata

TELEVISION



Guido Kaczka llega con The Floor a Eltrece

Desde pasado mañana, Guido Kaczka se pondrá al frente de un nuevo programa por Eltrece. Se trata del estreno de *The Floor la conquista*, que se emitirá desde las 22.15. "Es un juego que se hace en muchos lugares del mundo y funciona muy bien, divierte, gusta, lo estamos presentando acá en la Argentina", expresó el conductor que retendrá además su otro programa *Los ocho escalones*. "arrancó el conductor, consultado sobre qué cosas hacen que este nuevo formato sea un suceso televisivo en el mundo entero. "Son 64 participantes y se van a ir eliminando en duelos, y alguien quedará como el gran ganador del premio mayor, pero a medida que vas ganando territorios vas ganando muchos millones", explicó el conductor. ●

BBVA PRESENTA

EL TOP TOP TOP DEL HUMOR!!!

HOY 19:30 HS. Y 21:45 HS.



MOLDÁVSKY

LO MEJOR DE MI



Plateanet
www.plateanet.com

BBVA -20%

teatro
Apolo

SABEMOS DE OFERTAS

VAMOS CON

INVITA

SIEMPRE EN

CARGAMOS EN



CARTERA DE CONSUMO PROMOCIONAL VAL. DA 70%... (small text block containing promotional details and terms and conditions)

BBVA PRESENTA

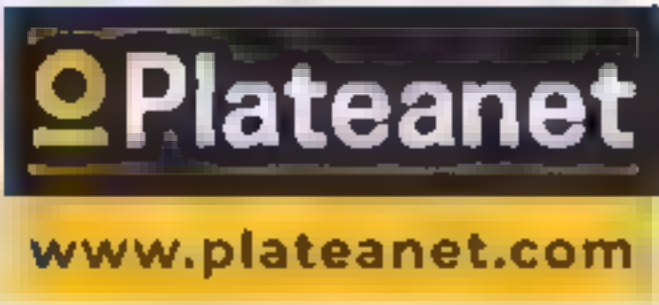
LIZZY

Si!! Quiero...

HOY!!! 19:30HS. Y 21:30HS.
MAÑANA 19:30HS.

BBVA 20% y 3 cuotas

CARGAMOS EN



FORNITURA IN CA...
EVO WAST...
MST AL... 2024

MAPPA...
PME...
A...
A...
A...



Inconfundible y dramático, el estilo de Pepe Cibrián Campoy

“¿Sabés cuántas personas vivían acá? Tres. Qué formas tan raras, ¿no?”. Las escaleras majestuosas del Palacio Paz le sientan bien a Pepe Cibrián Campoy. Los marmoles palidos realizan las pisadas de sus zapatos de gamuza carmesí, su garbo esplendoroso y su porte destacado, impensado encuentro de un aura señorial de otros tiempos con exótico vanguardismo.

Dos pisos más arriba, ya en la mesa donde transcurre esta charla, el actor, dramaturgo, productor teatral y hacedor incansable cuyo fervor creativo excede cualquier definición pide una gaseosa para acompañar su almuerzo, servida, por favor, en una gran copa de vino. “Y hielo, querida”, le dice a la joven camarera. “Mucho hielo. En verano y en invierno, para mí, hielo. Ay, por Dios, que hambre tengo y estoy a régimen”, se lamenta. “Quiero estar más flaco, para Wilde, pero como me gusta la comida.”

Lo que él llama Wilde es, en verdad, Wilde, un hombre, que Cibrián Campoy retoma este fin de semana en el Teatro Regina y que fue estrenada originalmente en 2004 con su madre, Ana María Campoy, como coprotagonista [ahora será Ana Acosta quien lo acompañe sobre el escenario] Es en homenaje a ella que el autor revisita la pieza, a esa figura que junto con la de su padre, José “Pepe” Cibrián, iluminará su rostro tantísimas veces por las próximas dos horas y se colara entre sus labios -tal como se cuela entre las joyas de sus manos- con anécdotas, gestos, frases y ese imborrable acento ibérico de la actriz. “Papá nació en 1916 en Buenos Aires, en una gira; mamá nació en 1925 en Colombia, también en gira, luego creció en España. Y yo nací en 1948 en otra gira, pero en La Habana. Las giras duraban meses y yo nací ahí. Pese a eso, creo que no hay estatuas mías en La Habana”, se ríe. “Todavía”

Distendido y entusiasmado por los recuerdos, Cibrián vuelve al inicio de todo. Al flechazo del instante en que su padre, el Pepe original de esta historia, vio en México, donde ya era una estrella, una foto de Ana María Campoy al salir de un hotel y quedó prendado por la belleza de esa joven de 21 años, a quien unos productores norteamericanos ya habían convocado para filmar en Hollywood. “Mi papá vio esa imagen y se puso loco. Llamó a Jorge Negrete y a [Jorge Moreno] ‘Cantinflas’, de quienes era muy amigo, y les pidió que organizaran una comida con ella. Se conocieron esa misma no-

Pepe Cibrián. “Soy una persona ambiciosa; he cumplido mis sueños”

Pasó de hacer obras para pocos a llenar el Luna Park con grandes musicales; a los 76, el hacedor teatral cuenta anécdotas y habla de su indignación por la parodia que hicieron de él en Olga

Texto Valeria Agüé | Fotos Manuel Cascallar

che. A mamá, él le pareció un pelotudo total así me lo contó ella. Pero él quedó hechizado. A los dos días la volvió a llamar, y a los tres días estaban viviendo juntos. Nunca más se separaron”.

Tiempo después, la pareja viajó a Cuba, donde Cibrián padre llevó un espectáculo porque en ese país siempre le había ido bien. Hasta entonces. Aquella vez fue un fracaso. Tan mal iba la cosa, que el actor habló con su mujer y le hizo una propuesta: ella, ya embarazada de su primogénito (el entrevistado) se quedaría en La Habana; él, en tanto, giraría por otras ciudades, para remontar las cuentas. Así lo hacen. Pasan semanas y Ana María Campoy entra en trabajo de parto. El resto, lo cuenta el auténtico protagonista de la anécdota: “Cuando se descomponen, mamá se va a la mejor clínica de El Vedado, que es una zona como Barrio Norte. Llega, se presenta como la esposa de Cibrián y la tratan como a una reina. Allí finalmente nazco yo, una criatura de cuatro kilos para una mujer que pesaba 41 -sonne- Al día siguiente, el administrador de la clínica pasa a verla. ‘Señora Cibrián, que honor tenerla aquí. Su hijo está maravillosamente bien’. ‘Gracias, qué bueno’, contesta ella. Y sigue ‘Ahora, le quiero decir una cosa’. ‘Dígame’. ‘Que no le voy a pagar’. ‘¿Cómo que no me va a pagar?’. ‘Bueno, yo le voy a pagar. Pero hoy no. Algún día’. ‘Señora, eso no se puede’. ‘Mire, haga lo que quiera, me da igual, pero no tengo el dinero’. ‘¿Y entonces, por qué lo hizo?’. ‘Porque yo para mi hijo quiero lo mejor. Ahora ya está, ya ha nacido. Mandeme a la policía’ (risas). Por supuesto, después pagaron. Pe-

“

Resiliencia

“Mis padres perdieron todo. Vivíamos en Liniers, sobre una calle de tierra. No teníamos un mango, pero allí igual iban a visitarnos la Legrand y tantas estrellas”

Éxito

“Le pregunté a Tito Lecture: ‘¿Por qué me diste tanto?’. Me contestó: ‘Porque estoy acostumbrado a hacer campeones, Pepe’. Y a mí me hizo campeón. En 10 años hice 400 Luna Park”

ro esa actitud heroica... Mi madre estaba loca”.

La gira continuó y Pepe -por entonces “Pepito”- llegó a la Argentina a sus dos años. En ese momento, la feliz familia se instaló en una especie de *apart hotel* de la Avenida Córdoba. Habían reunido un buen dinero y estaban tranquilos, pero produjeron una obra apenas llegaron y no fue nadie (“na-die”, dice él). Una vez más, lo perdieron todo (“to-do”). “Entonces nos fuimos a vivir a Liniers, a una casita en la calle Carhué, que era de

tierra. No teníamos un mango, pero allí iban a visitarnos la Legrand y tantas estrellas más”

Las cosas empezaron a mejorar, se mudaron a una casa en Flores y luego a un *petit hotel* en Callao entre Alvear y Posadas, donde los Cibrián Campoy vivieron hasta que Pepito cumplió 12 años. “Fui muy feliz allí. Iba al Belgrano Day School y mis amigos de la primaria eran adorables. Todos venían a casa. A mí me gustaba jugar a los faraones. El faraón siempre era yo, obvio. Ellos lo sabían, pero les gustaba jugar igual porque yo inventaba historias distintas cada día; claro, era un pequeño autor y director...”, reflexiona. “Para mí, ser el faraón era ser el creador. El que crea una novela o una obra de teatro es Dios; ahora llueve, a este personaje lo mato, este otro se enamora. Sos Dios. Y yo quería ser Dios”

“¿Lo lograste?”

“En lo mío, creo que sí. Soy una persona ambiciosa; he cumplido mis sueños. Nunca me importó el dinero, pero sí trascender, porque mis padres decían que querían ser “los padres de” Pepe, y no que yo fuese “el hijo de” ellos. Yo laburo como un animal desde los 18 años. Desde muy chico monté espectáculos. Lo hacía en donde fuera: si era un sótano berrita con olor a pis de gato yo ponía incienso, pero lo hacía. Un día, el gran empresario Carlos Petit, muy amigo de mis padres, vino a comer a casa. Yo tendría unos 24 años y estaba haciendo un show en uno de esos lugares pero, claro, no iba nadie. Entonces estábamos en la mesa, mis padres y Petit con su mujer, y yo empecé: “No puede ser, este

país de mí... Me quiero ir porque acá no hago más que fracasar, fracasar y fracasar”. Petit me interrumpió: “No, Pepe. Vos nunca fracasaste. ¿Sabes por qué? Porque para fracasar, primero hay que tener éxito”.

“Había una cultura de “hacer carrera”.

“Claro. Por eso, cuando yo veo hoy *Gran Hermano* y ese tipo de cosas pienso que es terrible. No tengo nada en contra de quienes participan, ¡pobres! ¿Qué culpa tienen ellos? Pero subitamente creen que han triunfado y luego, cuando llega la realidad, eso se terminó. No tienen escalones, suben de golpe y caen. Lo importante, cuando es de veras una vocación, no es solo llegar. Hay que sostenerse y poner muchas ganas.

“Sos una persona de pasión evidente. ¿Esa pasión es el motor para tu trabajo?”

“Absolutamente. Pero soy un hombre privilegiado, porque a mis 76 años, que me hagan notas, que el público me tenga presente, es maravilloso... Pero tengo algo muy en claro. Mi madre siempre me decía: “Esto es una ola, Pepe. Hay que saber subir y hay que saber bajar, subir y bajar”. Así es la vida. Yo he subido, pero también he estado abajo. Me ha pasado de todo.

“Y cuando la ola bajaba, ¿qué hacías?”

“Cada vez que he bajado, he golpeado puertas. Yo me desgasté para trabajar. He hecho hasta el vestuario de mis obras. No soy especialista en eso, pero si no hay más remedio, lo hago. Uno tiene que ser resiliente. Yo vengo de ocho generaciones de gente del teatro, que tuvieron hambre. Mi padre peleó en la guerra civil española y se tuvieron que exiliar. Mamá trabajó desde los cuatro años. Yo crecí en eso. ¿Cómo no voy a cortar un traje?”

“Y vos, ¿cuándo empezaste formalmente a trabajar?”

“A los 17, cuando terminé el secundario. Fue con Eduardo Bergara Leumann. Tenía la Botica del Ángel, la original, y me llamó. Yo, muy atrevido, recitaba poemas. Hacía lo que podía... (ríe). A mí me enorgullece tremendamente haber sido hijo de esos padres. Pero yo pude ser yo.

“Y tus padres fueron muy vanguardistas, en todo sentido.

“Muy. Y muy generosos en todo. Yo, cuando tenía 18 años, tenía muchos conflictos con mi sexualidad, sentía mucha culpa por ser homosexual. Mi papá era un *quisote*; un hombre culto, fuerte y maravilloso. A veces discutíamos.

Continúa en la página 8



BENJA ROJAS BRENDA GANDINI SOFI MORANDI GONZALO SUAREZ

ESCAPE ROOM

UNA COMEDIA DE JOEL JOAN Y HECTOR CLARAMUNT

Producción: NELSON VALENTE Dirección: ESTHER LAVIAGUERRE Asesoría: JUAN LAVIAGUERRE, DANIEL ROTEMBERG

Por Orden Alfabético

Nora Cárpene Moria Casán Graciela Dufau Luisa Kulioch María Leal

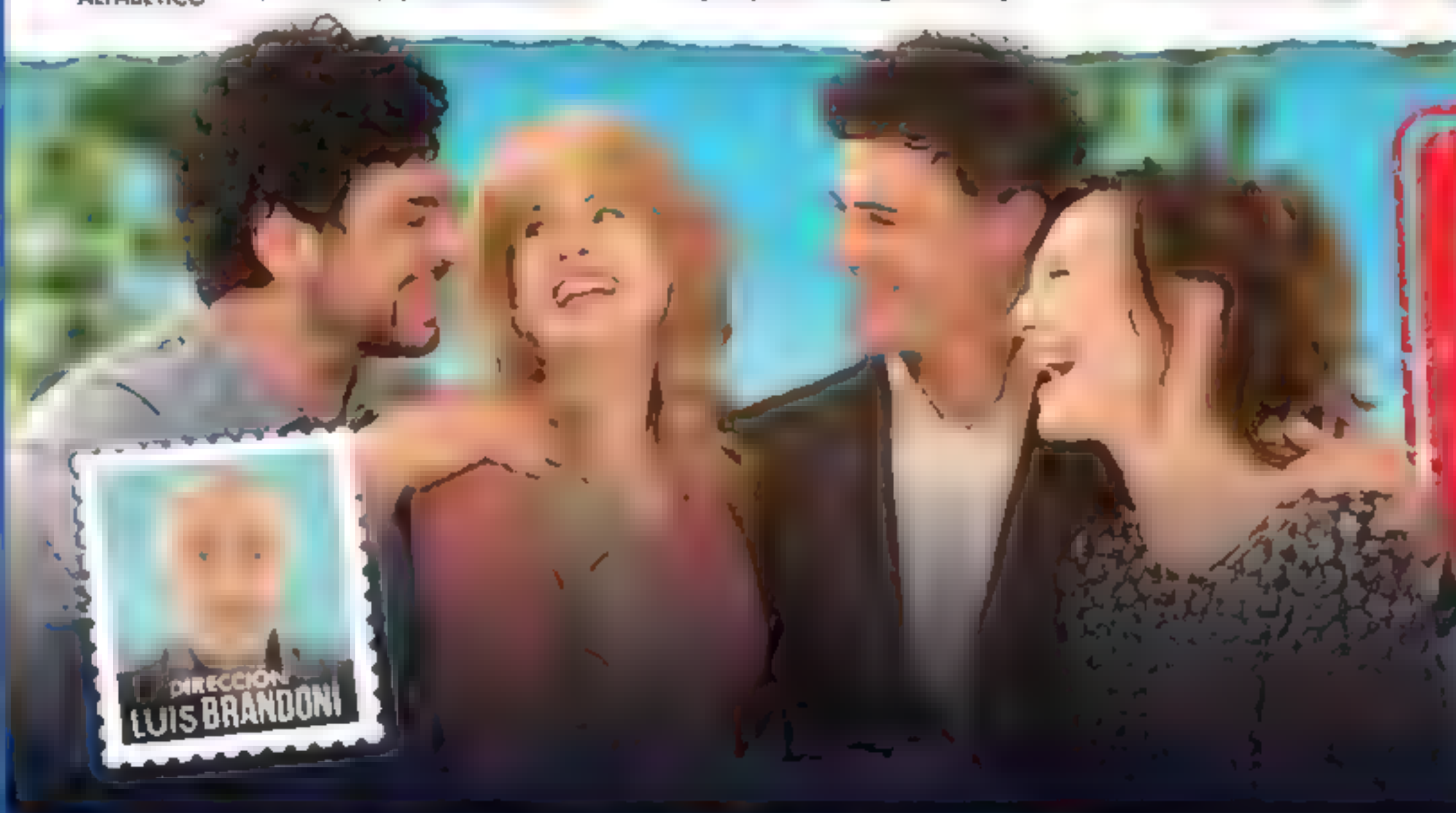
Brujas

(ENTRE MUJERES) de SANTIAGO MONCADA


Dirección: **Luis Agustoni**

Actuación alternada en el rol de Ana: **Sandra Mihanovich**

POR ORDEN ALFABÉTICO ALBERTO AJAKA CECILIA DOPAZO ESTEBAN MELONI MALENA SOLDA





¡LA OBRA QUE EMOCIONÓ A TODO EL PAÍS!




Multitabaris COMAFI

Av. Corrientes 831

ENTRADAS EN

 **20** **25*** 

 **VISA** 



Viene de tapa

Una vez, mientras estaban de gira por Tucumán, peleamos. Yo me fui a mi cuarto, enojado. Mi madre vino a la habitación y me mandó a pedirle disculpas. Fui a su cuarto, recuerdo que él estaba leyendo y yo lloraba. “¿Que quieres?”, me preguntó. “Mira papá, te quiero decir que tengo algo que me genera mucha angustia: soy homosexual”. Él levantó la vista de la lectura, me miró y me dijo: “Se es hombre en la vida, Pepe. No en la cama”.

Muchos años después la frase sirvió de nombre a un libro, las memorias de Pepe Cibrián Campoy.

El episodio

En junio de 2010, en pleno debate por la ley de matrimonio igualitario, el dramaturgo expuso en el Senado de la Nación y leyó un texto de su autoría, inspirado en la muerte del poeta español Federico García Lorca. El núcleo de su lucha, en aquel tiempo, era defender la posibilidad de adopción para las parejas del mismo género —la “adopción igualitaria”, dirá él, quizás un lapsus—, un deseo que por entonces lo desvelaba en su vida personal. Catorce años más tarde, en julio pasado, aquel antiguo anhelo del creador teatral reverberó escandalosamente fuera de contexto y de tiempo, parodiado por Tomás Kirzner en un programa de la plataforma de streaming Olga.

“Ocurre que yo viví en libertad desde que nací”, dice Cibrián Campoy con un suspiro, retomando aquella sesión en el Senado. “He peleado por mis convicciones. Algunos me criticaron en ese momento. ‘Lo ideal es tener un papá y una mamá’, me decían. Y claro, yo vengo de un papá y una mamá que eran buenos. Pero hay muchos chicos que no tienen un papá y una mamá buenos, por eso creo que deben ser dados a gente que les de amor, más allá de su inclinación sexual. Para mí no fue fácil hablar en el Senado; no tomo mis instituciones a la ligera. Pero fui. Se que mis padres hubieran sentido tanto orgullo de ese hijo que defendió sus ideales. Y yo también lo estoy. Aunque hace unos días en ese programa de m... me tomaran el pelo”.

—Ahora que pasó un mes de ese episodio, ¿qué pensás?

—Que fue un horror, retirarse de eso es un asco... Pero tuve el apoyo de todo el mundo. Ahora voy a empezar un juicio. Alguien tiene que pelear para que esto se legisle.

—¿Que se legisle sobre los nuevos medios, decís?

—Exactamente. Hay que hablar. Cuando yo hablé en el Senado, no lo hice por kirchnerista, porque no lo soy. Y hoy no hablo por mileista, porque tampoco lo soy. Hablo porque soy un ciudadano. Este fue un tema muy serio, y no hay nada de qué retirarse. Yo no he escuchado que una pareja de personas del mismo sexo hayan violado o pervertido a un niño adoptado. A Loán [Peña], ¿lo rapó la comunidad gay? No. Entonces, no podemos. No se puede decir cualquier cosa.

—¿Te llamó quien hizo la parodia para pedirte disculpas?

—No. Yo le tengo un gran afecto a



“Hay mucha gente que tiene terror al encuentro”, reflexiona Cibrián Campoy

Adrián Suar [padre de Tomás Kirzner], pero este chico no tiene idea de nada. ¿Qué hizo, más que ser “el hijo de Suar”? Y los otros tres [Evelyn Botta, Martín Rechumuzzi y Noelia Custodio] no tengo idea de quiénes son. El chico me dejó un mensaje: “Che, no te pongas así, vení a nuestra intención. Si quieres, vení al programa que viene”. Todo el mundo, los medios y la gente, dijeron horrores de lo que hicieron. Nadie apoyó esa idiotez.

—Curiosamente, él es un joven “hijo de” personas del espectáculo. Vos también fuiste un joven “hijo de”...

—Sí, pero voy a contar una anécdota. Yo tenía 14 años y mis padres iban a actuar en el Teatro Solís, de Montevideo. Había un señor allí, un tal Bianchi, que el primer día no sé que me pidió y yo le contesté como él. Cuando terminé la función, mi padre dice: “Toda la compañía se queda acá, nadie se mueve”, y le pide a Bianchi que se adelante. El señor se adelanta, y mi padre me confronta. “Pepe, ¿tu le dijiste tal cosa a este señor?”. Yo respondí que sí. “¿Te crees que por que eres ‘el hijo de’ tienes la autoridad para decirle algo a este hombre que lleva años haciendo teatro, mientras que tu eres una nada? Ya mismo te pones de rodillas y le pides perdón”. Y eso hice, frente a todos.

—¿Era severo tu padre?

—No, era ético. ¿Cómo iba a permitir que este pelotudo de hijo le dijera a alguien mayor y con oficio cualquier cosa? En el ámbito del streaming y las redes parece que vale todo... Estamos viviendo en este mundo, en el que *Gran Hermano* es “de oro”. A pesar de todo eso, hay gente talentosísima, que pelean como animales para seguir adelante. Es un país surrealista. —Antes hablabas de los sótanos y los fracasos. También triunfaste en el Luna Park.

—A mí se me ocurrió verlo a Tito Lecoultre de casualidad. Yo no tenía idea de qué proponerle, ni un peso para hacerlo. De repente, pensé en Drácula. Ni había leído la novela, sabía que chupaba sangre, eso sí (risas). Así nomás fui a hablar con él. Y creo que le generé algo que él necesitaba en ese momento, que era la pasión. Cuando él se alejó del box, hastado por la corrupción, empezó a adquirir el Luna Park, lo cual le daba mucha tristeza. Entonces llegó este delirante, le propuso hacer Drácula y se entusiasmo. Mucho tiempo después, le pregunté: “¿Por que me diste tanto?”. Me contestó: “Porque yo estoy acostumbrado a hacer campeones, Pepe”. Ya mi me hizo campeón. En 10 años hice 400 Luna Park. Se lo agradezco de por vida.

Marquesinas del mundo

—¿Te convocaron de Broadway?

—No. Dios no lo permita.

—¿Por que?

—Porque no es mi mundo. Una vez vinieron unos productores. Nos juntamos, me elogiaron mucho, pero después empezaron: “Ustedes son muy latinos. Para tal escena, vamos a tener que bajar la expresividad. Y para tal otra hay que ajustar los sentimientos. Y en la siguiente cambiamos tal cosa”. “Entonces, hagan el Drácula de ustedes”, les contesté. A mí me gusta estrenar en Neuquén, en Bahía Blanca... Allí ya me conocen. En Broadway, las puestas extranjeras son fracasos. Ellos quieren lo suyo, o a lo sumo lo de Inglaterra.

—Y, sin embargo, Buenos Aires podría ser la tercera plaza teatral del mundo, después de Broadway y del West End...

—Claro. Por eso decía que este país es surrealista. Aquí la gente se junta y hace teatro y el público está. Que esto pase en un sitio donde no hay un mangón maravilloso. Yo amo a este país.

—¿Por qué retomás Wilde...?

—Por mi madre. Ella estaba muy enferma; tenía EPOC y enfisema. Luego de su muerte, su médico me confesó: “Tu madre vivió dos años más para poder hacer esa obra con vos”. Ella ya no podía caminar, se apoyaba en un bastón. La puesta original [*La importancia de llamarse Wilde*] estaba pensada para que su personaje estuviera en un sillón. Pero, hacia el final del texto, la madre debía acercarse a Oscar Wilde y llevarlo hacia un pedestal, a la gloria. “Bueno, mamá. Vos señálame el pedestal y yo voy solo a la gloria”, le dije (risas). El día del estreno, tiró el bastón al carajo, se paró y me llevó al pedestal. El escenario es mágico. Como no voy a vivir la experiencia del teatro con pasión. A los actores jóvenes intento transmitirles eso. Al camarín hay que olerlo, habitarlo. Hay que llegar temprano. Acostarse sobre el escenario vacío y escucharlo; el escenario habla. Todo eso les digo. Yo sé que soy exigente, pero para mí el teatro es cirugía del corazón. Hay mucha pasión aquí, el día en que yo me vaya, me irá así también, con pasión.

—Un tipo que está tan vivo como vos, ¿piensa en la muerte?

—Sí. Yo quiero que me incineren, pero antes me gustaría un velatorio: en la Legislatura o en el Senado. Para saber cuántos van.

—¿Y cómo vas a saber cuántos van?!

—Porque voy a estar mirando (risas). Estoy segura. Quiero ver si el borderau es bueno. Si lloran más, si lloran menos... Tengo una obsesión por el borderau [la recaudación por venta de entradas]. A los seis años, les dejaba un papelito en la cama a mis padres: “¿Cómo estuvimos?”

—Dijiste “borderau” antes que “mamá”...

—Claro. Se comía o no. No es un pro-

blema de ego, sino de subsistencia.

—Cuando no hacés teatro, ¿de qué disfrutás?

—Disfruto de mi casa. Yo me levanto con mucha angustia. Angustia existencial, pero bueno... Me levanto así, después se me pasa. Tomo sol, leo, estoy en mi parque con mis perros. Escribo, leo el diario...

—¿Que siente un hacedor tan artesanal cuando piensa en la inteligencia artificial?

—Me da pánico. Igual, creo que la IA nunca va a encontrar la poesía. Es como las redes; todo muy bonito, pero un beso solo se siente cuando se da personalmente.

—Sin embargo, mucha gente prefiere lo virtual.

—Yo a mi marido [Ezequiel Frezzotti] lo conocí por Tinder y fui feliz. Claro, luego prosperó el encuentro y vivimos juntos. Hay gente que está con mucho miedo al encuentro; también hay un gran egoísmo.

—El día de tu casamiento, en tus redes posteaste esta frase: “Volver a empezar”.

—Sí. A mí me dicen a menudo: “Pero, Pepe, tantas veces... ¿Por qué te casas?” Y yo contesto: “A ver... Yo monto una obra y me va mal. ¿No hago más obras?”. Yo sigo haciendo obras. Creo en el amor y en el casamiento, que aconsejo mucho a la gente del mismo sexo, porque he visto parejas que, cuando uno fallece, el otro queda en la calle. Si estoy casado con Ezequiel, hay derechos. Punto. Si yo no estoy, nadie va a entrar a casa a joderlo.

Para cerrar, cuando llega el café, Pepe Cibrián cuenta —a modo de ese postre que se deshace por pedir pero “ay, la dieta”— otra anécdota volcánica de su madre. “Un día, una cocinera que teníamos en casa le dice. ‘Señora, el carnicero todo el tiempo me pide entradas para ir a verlos al teatro’. Mi mamá le dio dos. A los pocos días, el tipo le vuelve a pedir entradas a la cocinera, esta vez para su cuñada. Mi madre accede. A la semana, la misma historia. Mi madre se hartó. ‘A ver, ¿cuando vas a la carnicería?’ Mañana. ‘Bueno, yo voy contigo’. Al día siguiente van juntas al local. El tipo la ve a mamá y se deshace en elogios: ‘Ana María, pero qué alegría, qué honor...’. Ella agradece y empieza: ‘A ver, vamos a llevar un lomo, tantos kilos de asado y tanto de milanesas’. Él prepara todo y le dice el precio total. ‘Son tantos pesos’. ‘No’, le responde mi madre. ‘¿Tu no querías unos palcos? Bueno, yo te di los palcos. Tu ahora me das el lomo’ (risas). El fulano quedó regulando”.

Por esa mujer, aquella belleza que en la década del 40 enloqueció a ese actor famoso desde una foto en México, Pepe Cibrián Campoy sube este fin de semana a las tablas. Vuelve al escenario como se vuelve a un gran amante; para oler su piel, para contarle sus secretos, para encontrar el éxtasis. ■

PARA AGENDAR

Wilde, un hombre. Teatro Regina (Avenida Santa Fe 1235) Viernes a las 20, sábados y domingos a las 18.

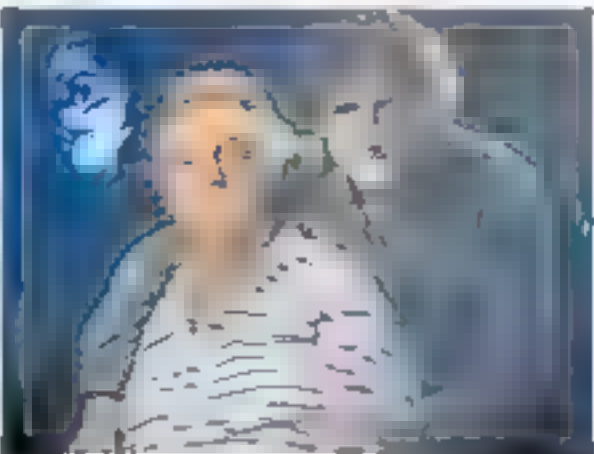
Una vida creativa, arriba y abajo del escenario



Felicidad. Pepe —por entonces “Pepito”— con mamá Ana, en los dorados años de la infancia.



En los 60. Jovencísimo y siempre acompañado por sus padres, dos vanguardistas en pleno sentido.



Dupla poderosa. Con Ángel Mahler, sugran socio creativo, ideó *Drácula*, la obra a que lo llevó al éxito.



Wilde modelo 2004. En la puesta original de la obra sobre el escritor, que este fin de semana retoma.



De a dos. Junto a su marido, el empresario Ezequiel Frezzotti, con quien vuelve a crear en el amor.



25

WABRO
Con la compra online
Todos los días

20% OFF
15

ALOT
Con la compra online y en sucursales
Todos los días

20

15

**Topper**
Con la compra en sucursales adheridas
Miércoles y jueves

15

GRISINO
Con la compra online
Todos los días

20%

Rasti
Con la compra online
Todos los días

m&
Magdalena Espósito
Con la compra
en sucursales
Lunes

PIOPPA
Con la compra online
y en sucursales
Todos los días

OWOKO
En indumentaria, con
la compra en sucursales
Todos los días

10

BUDDIES
Con la compra online y en sucursales
Todos los días

cdmarket
Con la compra en sucursales
Todos los días



DESCARGA TUS CÓDIGOS PARA COMPRAS ONLINE



BENEFICIOS VÁLIDOS DESDE EL 26 DE JULIO DEL 2024 HASTA EL 11 DE AGOSTO DEL 2024 EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA. SIN EXCEPCIÓN EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. PARA OBTENER EL BENEFICIO EN COMPRAS ONLINE SE DEBERÁ DESCARGAR EL CÓDIGO DENTRO DEL SITIO DE CLUB LA NACION. PARA MÁS INFORMACIÓN INGRESAR A WWW.CLUBLANACION.COM.AR. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISAR EN CARÁCTER EXCLUSIVAMENTE INFORMATIVO Y EN NINGÚN MOMENTO SUPLENEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE SA LA NACION. ASIMISMO, LOS BENEFICIOS QUE SE DETALLAN ESTÁN VIGENTES A LA FECHA PUEDENDO ESTAR SUJETOS A FUTURAS MODIFICACIONES. LA TARJETA CLUB LA NACION ES EXCLUSIVA PARA SUSCRITORES DEL DIARIO LA NACION. S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CABA. CUIT 30-50068962-4 CONSULTAR CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN Y BASES Y CONDICIONES DE BENEFICIOS EN WWW.CLUBLANACION.COM.AR

Llegan más capítulos de *Emily en París*, la serie que todos aman odiar

STREAMING. En septiembre regresa a la pantalla la historia que, gracias a las críticas y los clichés, se convirtió en todo un éxito



Lily Collins, la hija del músico Phil, es la protagonista

NETFLIX

Lupe Torres

LA NACION

La crítica la detesta. Los espectadores la desprecian. Nadie la ignora. Cada vez que se estrena una nueva temporada de *Emily en París* ningún detalle del relato pasa inadvertido. Es tal la inverosimilitud de la serie que logró trascenderse a sí misma e instalarse como un icono del consumo irónico: "Amamos odiar *Emily en París*".

Si del amor al odio hay un solo paso, eso la protagonista lo descubrió apenas se estrenó la primera temporada. Con el lanzamiento de la serie creada por Darren Star encabezada por Lily Collins, las redes se llenaron de rumores que aseguraban que la única explicación para tener un personaje tan ridículo al frente de la trama era que sus guionistas detestaban a la actriz que lo interpreta. Los esfuerzos por presentar a Emily como una chica adorable y glamorosa desataron el efecto contrario. Y eso, curiosamente, convirtió a la producción de Netflix en un gran éxito global. Lily Collins logró lo que pocos: que los espectadores aborrezcan a su personaje con placer.

Fue en Twitter donde, a pocos minutos de su lanzamiento, *Emily en París* comenzó a generar conversación, tracción popular y se convirtió en tendencia. Si bien había mucha gente disfrutándola sin sarcasmo, la red social se inundó de personas que se fanatizaron con la posibilidad de seguir de cerca cada episodio para poder atacarlo. Fue tanto el fervor y el humor que generó la superficialidad de la trama que una semana después de su estreno *The Daily Beast* tituló: "La gente odia tanto *Emily en París* que es una crisis mundial".

El 15 de agosto de 2024 se lanzaron los primeros cinco episodios de la cuarta temporada (la segunda entrega tendrá lugar el 12 de septiembre) y, como era de esperarse, el estreno generó cientos

de reacciones ambivalentes en las redes: "Tengo la gloriosa fortuna de ver *Emily en París*, la serie más estúpida que haya jamás", arengó una de las tantas internautas.

Star, quien fue guionista de exitosas series románticas como *Sex and the City* y *Beverly Hills 90210*, fue muy criticado por colegas y especialistas franceses, quienes aseguraron que la serie perpetuaba estereotipos. "Me sorprendió que la gente alguna vez se ofendiera por algo en el programa", dijo Star a *THR*. "Es una comedia romántica alegre. Seguir pensando 'Nadie puede ser realmente tan delicado'; nos estamos burlando de un cliché, pero son clichés que todo el mundo ha experimentado en un momento u otro, tanto desde el punto de vista norteamericano como desde el punto de vista francés. De eso se trata", expresó Star en defensa de su creación.

No hay tal cosa como la mala prensa: la primera temporada, a pesar de las críticas, clasificó como una de las comedias más vistas de 2020, encabezando la lista de Netflix en 53 países. Incluso, en la Argentina el éxito de la serie se vio reflejado en la elección de los nombres para los bebés nacidos durante la pandemia: en los registros oficiales, Emily fue uno de los nombres más elegidos de ese año. Antes del estreno de la serie eran menos de 2000 las mujeres que llevaban ese nombre en nuestro país.

La ganadora del Pulitzer Emily Nussbaum popularizó el concepto *hate watching* cuando escribió sobre el placer ambivalente y adictivo que le generaba la serie *Smash*. "Existen muchas producciones y lo lógico cuando no te gusta una es no verla, de manera que si elegís ver una incluso para criticarla deben tener algo especial", apuntó Nussbaum sobre este fenómeno.

A casi dos años del estreno de la tercera temporada, finalmente, los seguidores de *Emily en París* pueden deleitarse con los cinco

primeros capítulos de la serie que tiene como protagonista a Emily Cooper, una joven estadounidense que se muda a París por una oportunidad laboral que cambiara su vida. La protagonista estará inmersa, nuevamente, en un dilema amoroso. Gabriel, interpretado por el actor Lucas Bravo, se prepara para la paternidad, mientras que Alié, en la piel de Lucien Laviscount, le expondrá a Emily sus inseguridades.

Una gran sorpresa de la última entrega es la elección de la capital italiana como una de las nuevas locaciones. "Emily se encuentra con una agenda de viajes muy ocupada en la temporada 4 de *Emily en París*. Desde los Alpes franceses hasta las plazas de Roma, los espectadores experimentarán de forma vicaria increíbles nuevas locaciones a través de los ojos de Emily. Esperen nuevos personajes, mucho más drama, romance y un nuevo idioma por intentar dominar", destacó Star.

Según trascendió, otra de las grandes apuestas de la cuarta temporada será el esperado debut de Brigitte Macron en la pantalla chica que, al parecer, tendrá una pequeña participación en la serie. La presencia de la primera dama francesa en la producción no debería sorprender ya que, según Collins, Macron es una gran fanática, así lo reveló la actriz durante una entrevista en *The Late Show* con Stephen Colbert.

Coprotegonista con la hija de Phil Collins estará, como siempre, la moda. Las prendas que utilizan sus intérpretes no pasan desapercibidas por el público de Netflix y conforman un elemento clave en la historia. Cabe destacar que detrás de cada uno de los atuendos que luce Lily Collins para interpretar a Emily Cooper está Marilyn Fottoussi, la reconocida diseñadora de moda que logró marcar tendencia lejos de las pasarelas. ■

CRÍTICA DE STREAMING



La trama gira en torno de Pip (Emma Myers)

NETFLIX

Un entretenido policial adolescente

ASESINATO PARA PRINCIPIANTES

*** (EJEMPLO UNIDO, 2024). DIRECCIÓN: Dolly Wells. GUION: Zia Ahmed, Poppy Cogan, Ruby Thomas y Holly Jackson. FOTOGRAFÍA: Seppe Van Kneeken. ELABORACIÓN: Emma Myers, Rahul Patti, India Lillie Davies, Anna Maxwell Martin, Matthew Baynton.

DISPONIBLE EN NETFLIX

Los dramas adolescentes, por lo menos desde que John Hughes escribió *El club de los cinco*, son de lo más rentables en Hollywood. Indagar en las angustias propias de ese periodo, los desamores, las traiciones y las intrigas estudiantiles conforman una materia prima inmejorable. En tono de comedia, drama o incluso aventura, los estudiantes son permeables de ser retratados desde distintas ópticas. Y a esta fórmula, Netflix le encontró una nueva vuelta de tuerca.

Enmarcar un policial dentro de un ámbito adolescente potencia de forma notable las herramientas dramáticas. Hace pocos años, *Por 13 razones* dejó en evidencia esto, y mostró al mundo adolescente como cuna de terribles crueldades, que conducían a una de las protagonistas al suicidio. Los tiempos cambian, desde luego, y muy lejos de cierto espíritu naïf y conmovedor de grandes piezas como *Lucas*, la inocencia del primer amor, el bullying o el acoso escolar ahora llevan nombre y apellido, y sus consecuencias son trágicamente sabidas. Por ese motivo es que la mencionada *Por 13 razones* dio en el clavo, cuando desarrolló en el marco de un colegio, un combo de drama al que le agrega tintes detectivescos.

Ese título dio pie a la llegada de otras propuestas similares, que con resultados mejores o peores, también ensayaron los pros y contras de un policial en clave adolescente. Y jugando en esa misma línea, *Asesinato para principiantes* es la ficción que mejor capitaliza dicha fórmula. La trama gira sobre Pip (Emma

Myers), una joven estudiante que se obsesiona con un crimen cometido varios años atrás. En ese momento, un chico llamado Salil (Rahul Patti), un estudiante de un comportamiento afable, asesina sin motivo aparente a su novia Andie (India Lillie Davies), para luego suicidarse.

Pip no puede dejar de pensar que en ese caso hay algo más por revelar. Y esa corazonada que la persigue la impulsa a investigar si verdaderamente Salil fue un asesino o si fue víctima de una puesta en escena. Obsesionada con su objetivo, la protagonista comienza una serie de entrevistas con varios estudiantes que conocieron a la víctima y al presunto victimario, a lo largo de una tarea que removerá viejos rencores y llevará a Pip a ser blanco de varias amenazas.


Asesinato para principiantes tiene dos aciertos contundentes. Por un lado, el carisma de Pip. La actriz Emma Myers (que ya demostró su talento en *Merlina*) construye un personaje muy sólido, que avanza en la trama con la torpeza encantadora de los mejores detectives, movilizándolo únicamente por la necesidad de descubrir la verdad, sin atender a su evidente falta de experiencia. Y eso la lleva a cometer errores, exponerse una y otra vez, pero siempre avanzando a fuerza de tenacidad. Y Pip cumple y se convierte en el eje del segundo acierto de esta serie, y ese es el mundo en el que ella se mueve.


Cada una de las entrevistas de Pip, cada atisbo de peligro que asoma desde un auto o cada secreto que ella saca a la luz, responde a una construcción muy cuidada de ese ámbito adolescente que esconde un brutal crimen. Las tardes de videojuegos pueden ser el preámbulo del horror, y el espectador comprende que trágicamente, cualquier estudiante puede toparse con la brutalidad menos pensada, en un pasillo de su colegio. De esa forma, esta ficción logra el objetivo de presentar un policial adictivo, y madura a sus personajes a través de un relato de varias capas. ■

Martín Fernández Cruz

El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 12° | máx. 15°
 **Variable**
Con algunas nubes y brisa en la tarde

Mañana mín. 12° | máx. 15°
 **Nublado**
Con vientos moderados del sector sureste

Sol  Sale 7.30 Se pone 18.25
Luna  Sale 15.58 Se pone 6.55

- Nueva 2/9
- Creciente 11/9
- Llena 19/8
- Menguante 26/8

SANTORAL: Sta. Elena, madre del emperador Constantino UN DIA COMO HOY En 1850, muere el General José Francisco de San Martín en Boulogne sur Mer

Sudoku | DIFICULTAD ALTA

Añote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3

SOLUCIÓN

2	5	8		1	9	5
4	1	3	9	5	2	6
9	6	7	2	4	8	3
3	8	6	5	7	4	1
7	4	8	3	2	6	9
5	9	1	7	3	8	2
6	2	9	4	8	7	5

DESCUBRI MAS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

5		6	9		8	4	3	
	3	2						8
					4	7		6
			1			8		
7		4	8		3			9
					7		8	2
2				5			6	
	9				2			7

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



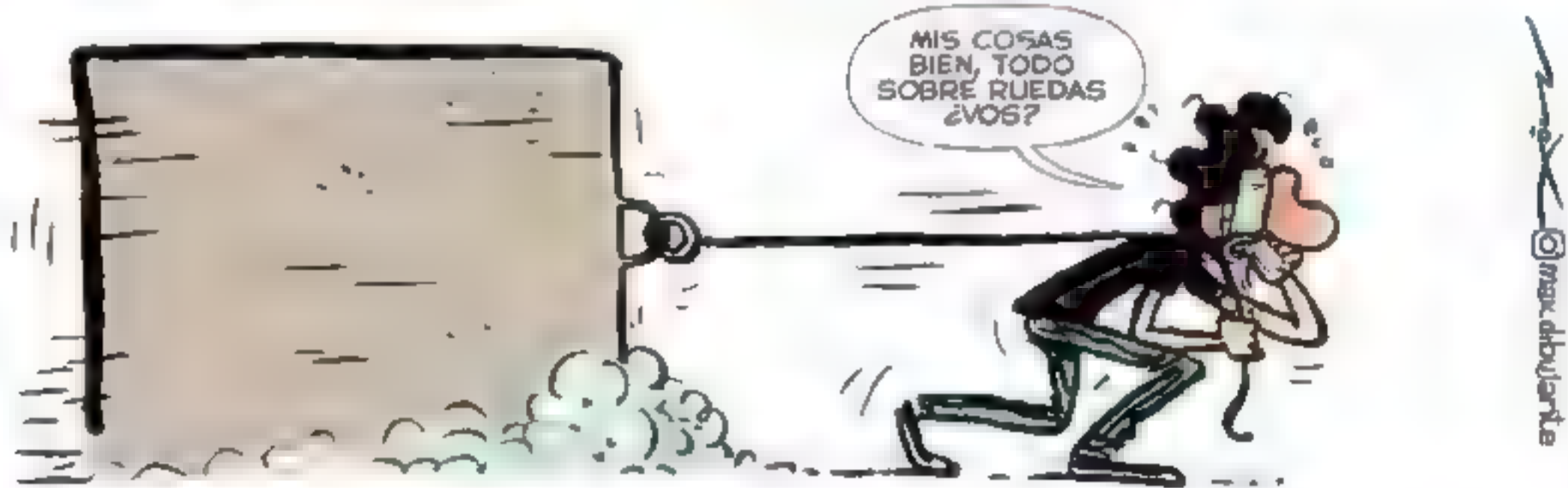
Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi



sábado

Edición de hoy a cargo de Violeta Gorodischer www.lanacion.com/sabado
@LNsabado Facebook.com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar



SIGNOS VITALES

69%

In situ

Más de la mitad de los argentinos trabajan únicamente de manera presencial, según Randstad

SOTTOVOCE. El clásico de Recoleta que frecuentaba Amalita Fortabat — por *Carolina Cerimedo*. **Página 4**

CALIDAD DE VIDA. Mónica Katz explica cuáles son los nuevos trastornos alimentarios — por *Sebastián A. Ríos*. **Página 8**

SERGIO LAMENSA. El estilista de las modelos que les escapa a los políticos — por *Flavia Fernández*. **Página 12**



Manos de experta

En La Alacena, Julieta Oriolo ofrece sandwiches de jamón crudo y cocido, spanatta, mortadela, mostaza y pickles caseros, en pan de tipo focaccia

EL SÁNDWICH SE REINVENTA

Calidad gourmet, a precios accesibles

Chefs, bares y restaurantes apuestan a rellenos innovadores y panes de especialidad para revalorizar un clásico de los argentinos a la hora de comer “al paso”

Texto Rodolfo Reich | Foto Martín Lucesole

NOTA DE TAPA



El Caesar Sandwich de Bauman, donde el pan es horneado en el día

PIELAR CAMACHO

SÁNDWICHES, LA NUEVA GENERACIÓN

Rellenos originales y panes de especialidad: calidad al paso, para todos los gustos

Baos taiwaneses, pastramis neoyorquinos, variedades de carne ahumada y reversiones de clásicos argentinos son apenas algunas opciones que llegaron para competirles al pebete y al triple de miga

Texto Rodolfo Reich

Mas que un sandwich, la Muffuletta, la Muffuletta es un homenaje a la mejor charcutería argentina: lleva jamón crudo, jamón cocido, spianatta, mortadela, todo con buena mostaza y pickles caseros, servido en un pan de tipo focaccia. Ideado por la cocinera Julieta Oriolo (El Gourmet), este sandwich es uno de los hits de su restaurante, La Alacena Pastificio y Salumeria. Es, también, un ejemplo de la imparable revolución sandwichera que vive la gastronomía argentina en los últimos años. “Tenemos embutidos, salames y chacinados de productores locales. Además, todos los días horneamos nuestros panes caseros, incluyendo la schiacciata, la focaccia y los panini. Con una materia prima así, ¿cómo no íbamos a ofrecer sandwiches?”.

cuenta Julieta, antes de enumerar la oferta de la casa: a la Muffuletta se le suman el de mortadela con pistachos y straciatella; el más picante de n'duja con queso pecorino y albahaca, y el de zucchini asados, pesto y ricota, entre otros.

Lo de La Alacena es parte de una nueva generación de sandwiches que apuesta a la calidad, la creatividad y el sabor. Esto es novedoso en el paisaje gastronómico local: por años, más allá de notables excepciones, la oferta sandwichera argentina supo ser tan simple como conservadora. Pebetes de jamón y queso, triples de miga, el sandwich de milanesa, el lomito completo. En su mayoría, se basaban en unos pocos fiambres (jamón cocido y salame a la cabeza), unas humildes verduras (lechuga y tomate), y la trilogía de aderezos industriales: ketchup, mayonesa y mostaza. “Al clásico y amado pebete de jamón y queso se le suman hoy otros pa-

“

“También pisan fuerte los asiáticos, como los sandos japoneses”

“Se ve una vuelta al ADN porteño con los fosforitos de jamón y queso de La Kitchen o Caversaschi & Co”

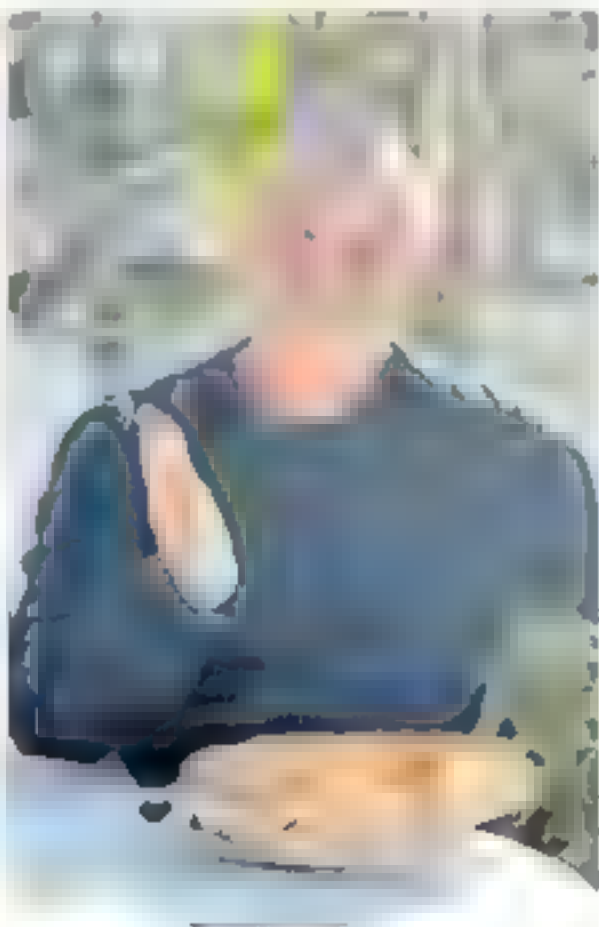
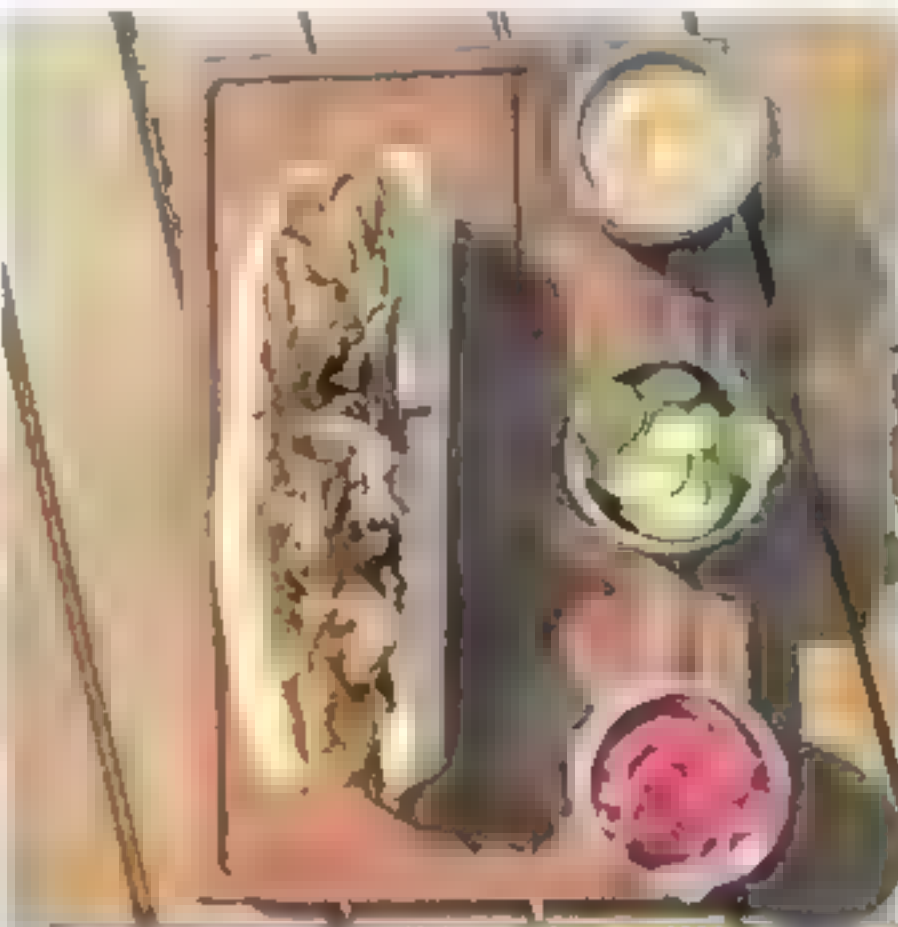
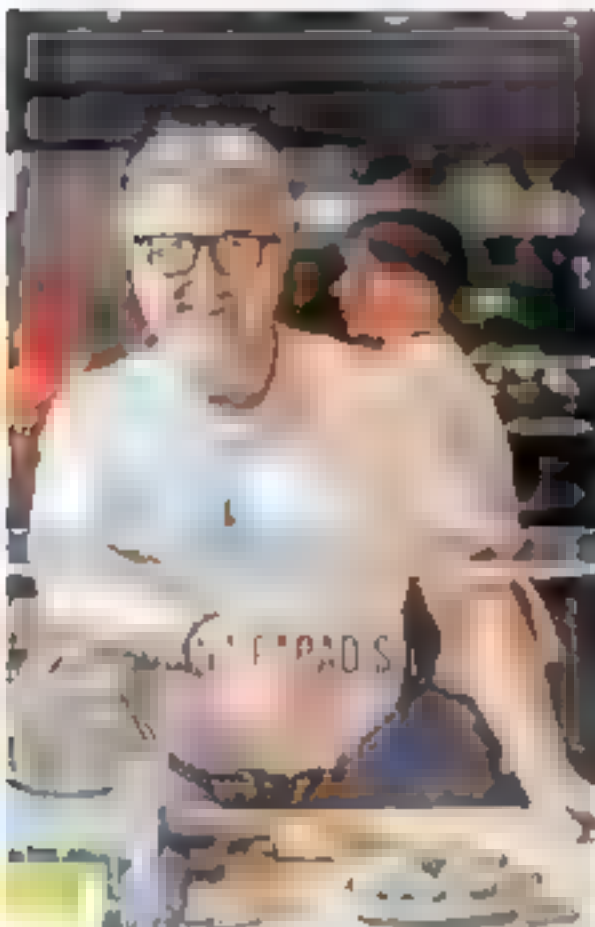
nes y rellenos, con una moda muy fuerte de sandwiches italianos, en especial de la combinación de straciatella y mortadela”, continúa Julieta.

Lo cierto es que un buen sandwich es una comida completa y práctica, ideal para comer al paso con precio accesible, que además le abre las puertas a la innovación y a las nuevas tendencias: ajos picantes, vegetales fermentados, hongos comestibles, panes de masamadre, charcutería artesanal, pickles crujientes, café de especialidad. Detrás de muchas de las recetas aparecen nombres de grandes cocineros, como el de Donato De Santis en Casa Paradiso (el patio de comidas italiano en Alcorita Shopping), el de Lele Cristóbal al mando de La Parada Sandwichera en las tiendas Spot! de Axion Energy, el de Tomás Kalika en su Café Mishugüene, donde tiene por ejemplo un sandwich de miga con gene-

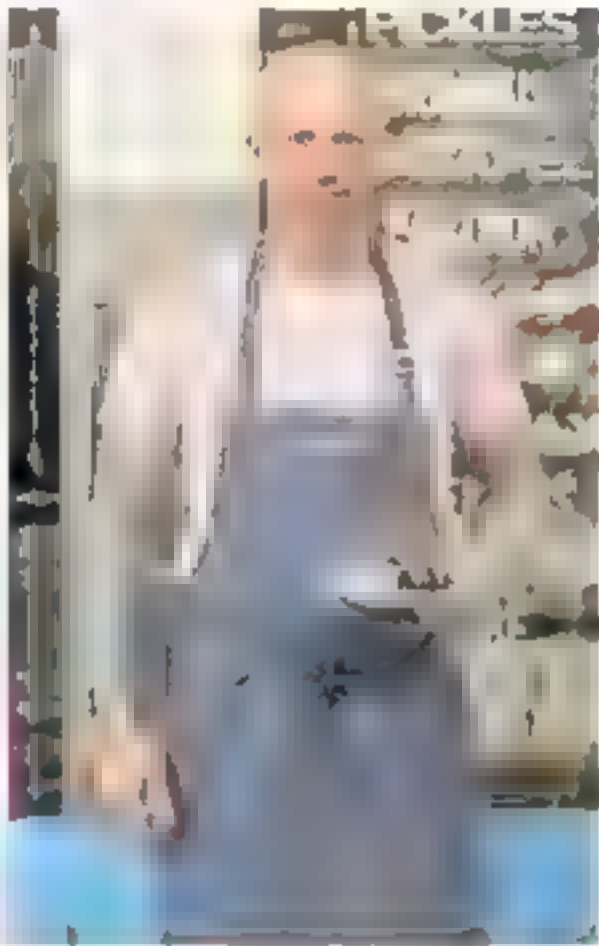
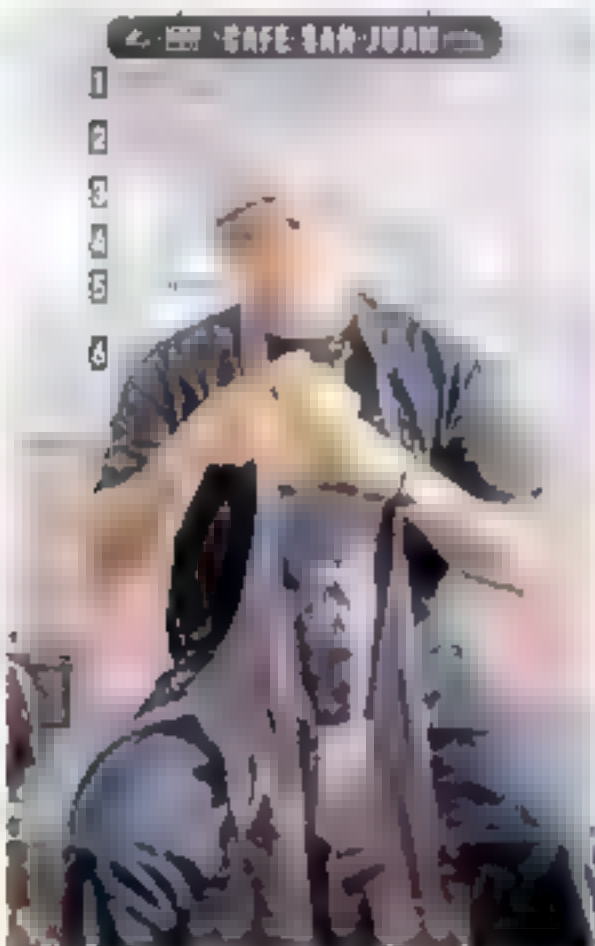
rosa trucha ahumada, o Christian Petersen, desde La Valiente.

Pero esto es apenas la punta del iceberg: también pisan fuerte los sandwiches asiáticos, como los baos taiwaneses de Bao Kitchen y Bushi, o los sandos japoneses de Shokupan, San Café o Sando de América; triunfa el pastrami de estilo neoyorquino de La Crespo, también el de Jalá en Parque Centenario o el del flamante Shufa en Colegiales; se ve una vuelta al ADN porteño con los fosforitos de jamón y queso de La Kitchen o de Caversaschi & Co, entre otros. Hay sandwiches veganos, y de carnes ahumadas; algunos son lujosos, otros modestos y económicos.

“Un buen sandwich tiene varias capas, sostenidas por el pan. Hoy por suerte hay muy buenos panaderos en Argentina, trabajando cada vez más con fermentaciones largas y harinas que resisten ese proceso”, asegura Francisco Ponce



Donato De Santis ofrece sus variedades en Casa Paradiso (izq.); el pulled pork de 120 gramos de Sangüchito, y los clásicos de La Valiente, con el cocinero Christian Petersen



Lele Cristóbal deleita desde la Parada Sanguchera (izq.); la flamante barra de Bauman y Tomás Kalika con el sandwich de Arayes de Mishiguene

de León, cocinero y socio de Bauman, autodefinida como "barra sandwichera 2.0" en el barrio de Belgrano. Con ingredientes elaborados in situ, en Bauman se puede por ejemplo pedir un delicioso L'antico porchetta, con porchetta casera, hinojos con limón y salsa verde de anchoas, perejil, eneldo, albahaca y ajo confitado. También un sándwich de lomo con cebolla caramelizada, queso Morbier, mayonesa de estragón, salsa de migas y lechuga repollada; o un más norteamericano Meatball Sandwich, que lleva puletes de carne con salsa marinara, pesto y parmesano. Cada sándwich se hace con un pan específico, horneado en el día, que sale calentito y crujiente. "El pan es algo siempre económico, eso te permite equilibrar el precio total del sándwich. Incluso sumando muy buenos ingredientes en el interior. De hecho, muchos sandwiches exitosos en el mundo nacieron de la pobreza, como el clásico inglés de jamón y huevo en pan de miga. Apenas tres elementos básicos, que dan un resultado genial", dice Francisco. Seleccionado por la Guía Michelin, y con los jóvenes Micaela Najmanovich y Nicolás Arcucci al mando, Anafe ganó fama por su propuesta creativa. Al restaurante principal, la pareja sumó en los últimos tiempos dos nuevas propuestas, donde los sándwiches son protagonistas. La Ventanita de Anafe, un despacho al paso, y La Ventana, una cafetería en Palermo. "Como a Nico le gustan los panes más blandos, que sostengan bien los rellenos y jugos, elaboramos un pan de papa que se convirtió en nuestra firma", dice Micaela. "Un sándwich es un todo en uno: tiene proteínas, vegetales, carbohidratos", continúa. De un clásico y delicioso sándwich de jamón y queso en pan de papa en La Ventanita a

DÓNDE PROBARLOS EN CAPITAL

- La Alacena Pastificio y Salumeria
Cabrera 4002
- Café Mishiguene
Cabello 3181
- Casa Paradiso
Jerónimo Salguero 3172
- Sangüchito
Bonpland 943
- La Ventana de Anafe
Arévalo 1375
- La Kitchen
Roseti 1360 y Nuñez 3400
- Corte Charcuteria
Echeverría 1290

- Galpón Oeste
Aranguren 1369
- Jalá
Río de Janeiro 962
- La Crespo
Vera 1001
- Shufa
Freire 896
- Jackson's Holy Smoke
Blanco Encalada 5263
- Ribs al Río
Av. Costanera Rafael Obligado 7010
- El Rey del Panini
Gorriti 5061
- Pez Gastrobar
Bolívar 916



- Finilia
Bonpland 1201
- Bao Kitchen
Av. Pueyrredón 1790
- Shokupan
Godoy Cruz 1740
- San Café
Paraguay 3511
- Sando de América
Pasaje Echeverría 1677
- Caversaschi & Co
Nicaragua 5510

un sándwich de pesca curada con pickle de remolacha, cebolla, hojas verdes, queso crema de eneldo y ciboulette en La Ventana, hay opciones para todos los gustos. "El de pesca curada es nuestra respuesta al bagel de salmón, en clave Anafe. El de jamón y queso nació porque queríamos algo tradicional para acompañar un café de especialidad, y nos costaba conseguir esa combinación en otros lados".

Últimas tendencias
Es sábado y la vereda está colmada, el DJ maneja las bandejas. El nuevo local de La Kitchen en Villa Ortúzar se convirtió en uno de los puntos de moda en Buenos Aires. Al mediodía lo que más salen son los sandwiches, desde el formidable fosforito de jamón y queso (un inamovible en la carta) al sangüchito de pollo pastoril con queso tybo, rucula, pickles y lactonesa de jalapeño.

Este lugar pretende reversionar la nostálgica confitería argentina con actitud contemporánea. "Como buena confitería, todo sale entre panes y hojaldres", aclara Sofía Jungberg, socia de esta casa. "Frente a tanto hambre de calidad dudosa, ante tanto queso en fetas sin personalidad, acá agarramos clásicos como el fosforito o el pletzalej con pastrón, con la intención de hacerlos bien, como los haría al invitar amigos a casa. No es necesario inventar nada raro o meterle mil churimbolos, solo usar muy buenos ingredientes y pan. En estos tiempos de crisis, la gente valora más la honestidad entre calidad y precio, que el hecho de innovar por la pura innovación", arriesga.

El camino de los panes
Como si fuera una ruta asfaltada de panes y rellenos, es posible recorrer Buenos Aires a través de sus sandwiches. En Caballito acaba de

abrir Galpón Oeste, con mesas sobre una callejuela empedrada y una oferta de osobuco braseado, lomito de cerdo ahumado, bondiola desmechada, poroto aduki, berenjenas en escabeche, provolone, chucrut, pimientos asados, panceta y diversos panes, para armar el sándwich a pedido. Sobre la Av. Corrientes, dentro del Paseo La Plaza, Batacazo tiene entre sus especialidades el pebete de vitel toné. En Costanera Norte, Ribs al Río está estrenando estos días un sandwich de lomo ahumado con queso y salsa secreta de la casa. Y siguiendo el aroma del humo, se puede pedir en el Jackson's Holy Smoke de Villa Urquiza su Brisket Huancaína, con tapa de asado ahumado, cebolla morada, salsa huancaína, rucula y queso gratinado. En el Bajo de Belgrano, Corte Charcuteria comenzó a ofrecer suculentos sándwiches al paso, aprovechando el abanico de productos

increíbles que tienen (el de cecina y queso es un hit). Recién inaugurado en Palermo, El Rey del Paninaria al momento sándwiches de sabores italianos. En San Telmo, Pes Gastrobar va por el muy contundente sándwich de chicharrón de cerdo con panceta asada, hierbabuena y ensalada de cebolla morada, tomate, ají amarillo y cilantro; mientras que Ppang, cerca del Cid Campeador, reversiona el famoso sandwich de pollo frito en pan de hamburguesa con salsa tártara, ajíes peruanos, lechuga y cebolla crispy. "En cada crisis hay una oportunidad", dice Juan Martínez, uno de los tres socios del nuevo Sangüchito, en Villa Crespo. En un muy pequeño local, apenas un despacho con un par de mesas sobre la vereda, este lugar destaca de otros por ofrecer un único sandwich, el pulled pork, que sale en tres tamaños (250, 120 o 60 gramos) a precio inmejorable (\$4900 el más grande). Esa combinación entre valor y sabor les generó un éxito inmediato, con filas de contenedores cada mediodía. "Hay mucha gente buscando ofertas que tengan buena onda, buen precio, buena comida y buen servicio. Eso ofrecemos. Pensamos en el pulled pork porque la carne de cerdo nos permite armar un sándwich muy contundente con costos controlados. La cocinamos 24 horas, para que quede muy tierno y jugoso, y podés elegir los acompañamientos: pepinos, pickle de cebolla y más opciones".

Más allá de los eternos pebetes y los amados sandwiches tucumanos de milanesa, hay una nueva generación sanguchera que propone sabores distintos, con picantes, con hierbas frescas, con pickles ácidos, con distintas carnes, embutidos y quesos. Una propuesta que replica una fórmula siempre ganadora: pan, relleno y felicidad. ●

Restaurantes con historia

SOTTOVOCE

“Los vecinos nos decían: ‘Están locos, todo lo que abrió acá cerró’”

Luego de trabajar en Cipriani, Alejo Waisman fundó junto a sus hermanos este lugar con fuerte impronta italiana; frecuentado por Amalita Fortabat, ya se transformó en un clásico de Recoleta

Texto Carolina Cerimedo | Fotos Fabián Marelli

Cuando cerró Cipriani, sabíamos que había una clientela exigente y de buen poder adquisitivo que había perdido su lugar de pertenencia”, cuenta Alejo Waisman. Y no lo iba a dejar vacante, así que empezó a buscar local por Recoleta para abrir “un nuevo Cipriani”. Por entonces, el cocinero ya tenía su pequeño restaurante italiano cerca de su barrio, Banfield, junto a sus hermanos: Tomás y Martín. Cuando dieron con el local de Libertador y Ayacucho, instalaron Sottovoce: “Uno lo siente, sabe que va a funcionar, era imposible que no nos fuera bien”, recuerda Alejo. Desde 2003 siguen firmes en la esquina que los consagró, donde se acercan vecinos, turistas y famosos, hoy recomendada por la Guía Michelin de Buenos Aires. En este proyecto gastronómico familiar también invocan su infancia en Israel y la costumbre de salir a comer afuera en familia cuando eran chicos, como primeros entrenamientos del paladar. Alejo aprendió a amasar con su abuela, que lo hacía golpear 100 veces el strudel hasta que estuviera listo, bien finito. Su papá, que no estuvo de acuerdo con que estudiara gastronomía, hoy disfruta del restaurante que llevan adelante sus tres hijos, donde condianamente se elaboran al menos cuatro pastas frescas: pappardelle, fusilli, spaghetti al huevo y nero de sepiá. Mas las secas, maltagliati, tagliolini o cuerda de guitarra y tagliatelle, que también hacen de espinacas. Hasta fabrican su propio queso mascarpone: “No estábamos conformes con los que vendían acá para hacer el tiramisú”, dice Alejo.

—¿Cómo surge Sottovoce?

—Nace en 2003. Yo había estado trabajando en Cipriani desde que abrió en Buenos Aires hasta que se fue del país, en 2001, por la crisis. Con mis hermanos, vimos que quedaba un nicho vacío y así empezó todo. —Digamos que vos ya tenías todo el “know how”...

—Es que nosotros ya teníamos un restó en Lomas de Zamora que se llama La Taberna y queríamos venir con una capital. Teníamos un estilo de cocina similar al de Cipriani, con la misma escuela de servicio, mucho más meticuloso en la parte de elaboración: hasta hoy, elaboramos las pastas, la panadería, no compramos nada hecho, hasta hacemos nuestros propios helados con fruta de temporada. Ahora está el de mandarina, por ejemplo: tratamos de que sea siempre criolla. —Entonces, ¿La Taberna fue la antesala?

—Exacto, es un local que al día de hoy, se llena. Nosotros somos de

Banfield, es un nicho, el restaurante está en la zona de casonas inglesas, al lado del colegio inglés, y desde que abrimos fue un éxito, había que reservar con dos semanas de anticipación. —¿Cómo desembarcaron en Recoleta?

—Empezamos a buscar un local por la zona y encontramos este, donde antiguamente había un bar que ya estaba cerrado. Todo el mundo nos decía que no servía. El antiguo Cipriani había estado cerca. —¿Era una esquina de mala suerte la de Libertador y Ayacucho?

—Sí, los vecinos pasaban y nos decían “están locos, todo lo que abrió

acá, cerró”, pero estábamos convencidos del barrio y de lo que sabíamos hacer. Son sensaciones que uno tiene adentro. —Ustedes llegaron para cambiarle la racha. —Lo tomamos, lo remodelamos y mantuvimos el estilo con la boiserie. Y así abrimos. Desde el primer día estuvo lleno, se corrió la voz de que la gente de Cipriani había abierto un restaurante que era del mismo estilo, así que los clientes empezaron a venir. También invitamos a los mozos a que vinieran a trabajar con nosotros. Así, había una sensación de que este restaurante existía desde siempre. La gente cree que era de nuestros padres,

o abuelos. La cocina tradicional italiana, el servicio de la vieja escuela, la decoración, eso es lo que queríamos: que fuera un clásico italiano. —Vamos más atrás, ¿por qué te iniciaste en gastronomía? —Desde chiquito me gustaba, mis padres y abuelos salían permanentemente a comer afuera y nos llevaban. Yo me pedía el lomo a la pimienta negra con papas a la crema. Me fascinaba ir a Swiss Air, el restaurante que tenía la línea aérea. Era como estar en París. Una alfombra hermosa, los mozos de smoking, guantes blancos, toallita caliente. Era caro, así que cuando mi abuelo nos invitaba un domingo al medio día a comer ahí era la felicidad para mí. Después también íbamos a Ligure, que estuvo hasta hace poco, había una tarta de alcauciles muy famosa que me encantaba, yo de chico siempre comí de todo. Nosotros vivimos en Israel, tengo muy incorporadas las especias, los aromas, ir a los mercados. Estuve desde los seis años hasta los doce. —¿En tu casa quién cocinaba? —Mi abuela era una gran cocinera y yo la ayudaba. Hacía knishes. Ella decía que era una obligación golpear la masa del strudel 100 veces, y yo era el encargado, mi abuela me designó como “el golpeador de la masa”. Me acuerdo que la estaba un montón. Yo con ella hacía todo a mano. Hay un tema muy importante en la cocina judía askenazi, que es el manejo de la cebolla, que tiene muchos tipos de cocción. La cebolla frita tiene que tener ese punto caramelizado que le da el dulzor. Ella tenía un manejo impresionante, si te pasas te queda amarga. Y ese truco lo sigo utilizando porque también en la cocina italiana los puntos de la cebolla son importantes. Los caldos, el manejo de los pescados. Cuando me fui Medio Oriente, era todo senuillas, cordero, pistacho, almendras. Me llegó esa otra parte de influencia. Todo esto me despertó curiosidad y gusto por la cocina. —¿Dónde te formaste? —En mi época, estudiar cocina no era estudiar, para mi papá. Para



El salón de Sottovoce, en la esquina de Libertador y Ayacucho

él, que es médico, yo tenía que estudiar una carrera "seria". Pero la fuerza que tenía me llevó a poder hacer lo que me gustaba. Empecé cuando nació la primera escuela de cocina y hotelería en Buenos Aires, y enseguida arranqué a hacer pasantías. Yo quería ir a trabajar a Catalinas, de Ramiro Rodríguez Pardo. Lo hice. Cuando terminé y le dije que me quería ir a España, Ramiro me consiguió buenos lugares: Arzak, en el País Vasco, que tenía 3 estrellas, todavía las tiene; El Reno de Barcelona y clásicos de cocina catalana. Luego me fui a El Crillon de París, pero no tenía los papeles así que tuve que volver. Y como estaban haciendo Cipriani Bs As, me quedé acá como jefe de pastelería y pastas.

-Se nota, por la impresionante panera que sirven con copa de espumante. ¿Qué trae?

-Grisines, fogliatta con parmesano, focaccia con aceitunas negras, rollo de manteca, mini croissant salado, pan negro con nueces y pasas. Lo hacemos todo nosotros, como las pastas que secamos de forma natural y las hacemos en el momento, tienen cocción rápida, acá no hay nada marcado.

-¿Como secan la pasta?

-Tenemos una habitación con cierta temperatura y movimiento de aire, tarda dos días. Son de semola de trigo candeal y puro huevo, no hay que ponerles nada más, agua no llevan.

-Están hace más de 20 años.

-¿por qué permanecieron?

-Gracias a mis hermanos. Ellos son muy prolijos en la organización, la administración. Tenemos una empresa sana, no trabajamos con deuda, podemos afrontar los cimbronazos sin que te golpeen. En la pandemia, nos tuvimos que reinventar, nos transformamos en una empresa de delivery. Hoy casi no hacemos. Para nosotros esto no es solo para ganar dinero, nos produce placer que la gente nos elija.

-¿Y por qué los eligen?

-Creo que porque somos consistentes, saben que van a comer siempre

rico, con la misma relación precio-calidad. El servicio también es importante, los mozos que reconocen a los clientes, ya saben que van a pedir, los asesoran bien. La filosofía nuestra es que el cliente se sienta parte del resto, de esta familia. La mayoría viene más de una vez por semana. Hay mucha gente del barrio que viene a diario, lo toma como su lugar. Domingo a la noche es medio ritual, al medio día también gente que viene siempre, que tiene su mesa con su grupo.

-Entre sus hábitos tienen una gran lista de celebridades...

-No les sacamos fotos, no los molestamos. Son un cliente más. Nombres te puedo decir muchos, desde presidentes de otros países como Aznar y Lacalle Pou a John Travolta.

"Amalita venía al mediodía, los días que eran más tranquilos"

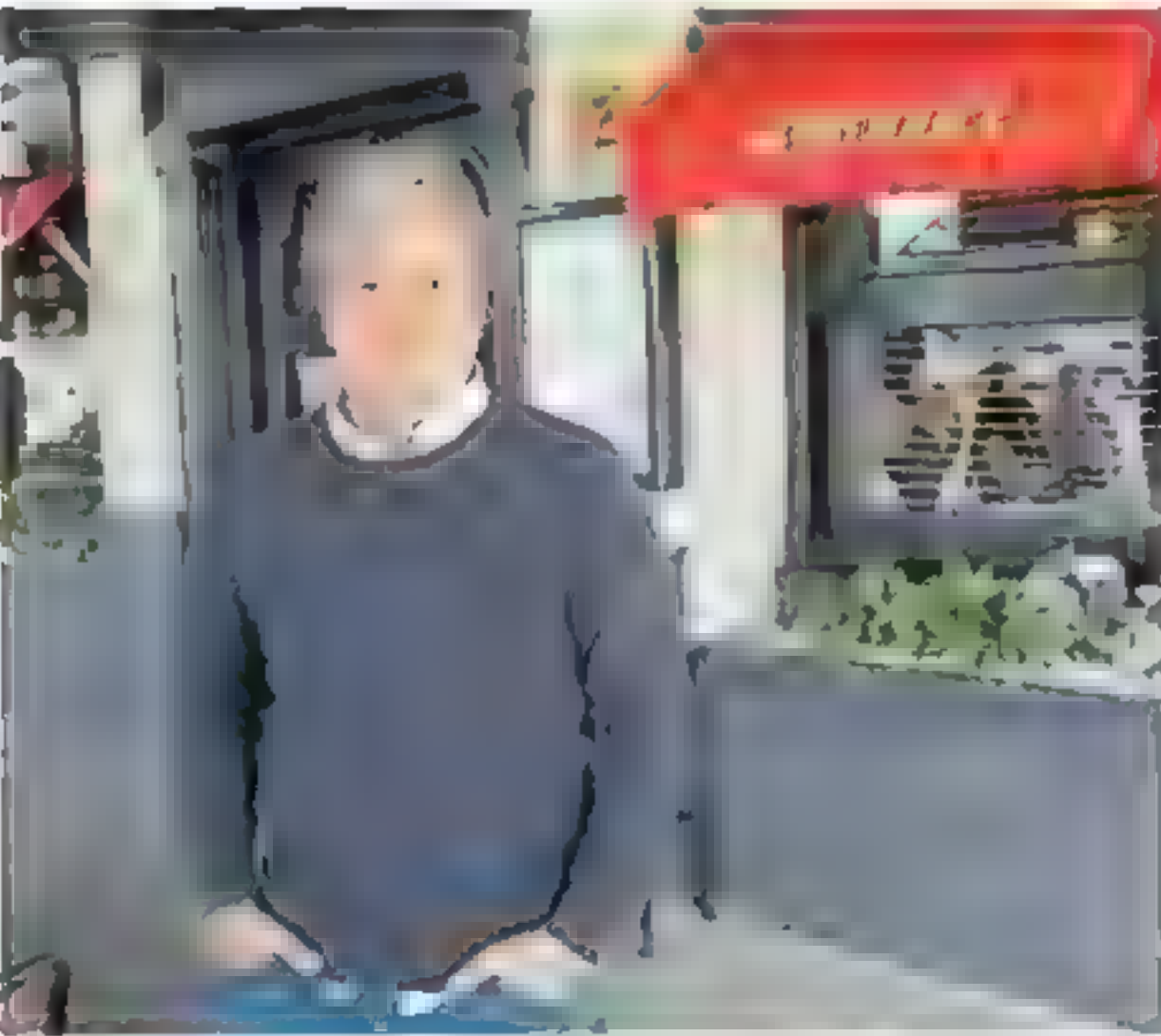
ta. Robert De Niro, Antonio Banderas. Cuando vino a comer el creador de *Los Simpson*, Matt Groening, sin decir nada dejó un Homero dibujado en el reverso de la cuenta, que hoy cuelga enmarcado en una de las columnas del salón.

-¿Y Amalita?

-Sí, venía en la semana, los días tranquilos al medio día, los lunes y los martes. Y también Ernestina Herrera de Noble venía los domingos.

-¿Cuáles son los platos emblemáticos de Sottovoce?

-Número uno las pastas, a mí me gustan mucho los tagliolini con tomate y albahaca, y los pappardelle con ragu, que se cocina ocho horas con fondo de cocción de ternera. De las rellenas, estamos haciendo unos ravioli de cordero braseado que me gustan mucho también. El rotolo a la bolognesa, esta desde el día uno, es como una lasaña enrollada que se gratina, se vende mucho. Y otro infaltable, las berenjenas a la parmesana. ●



Alejo Waisman, uno de los dueños y cocinero del lugar



Ravioli de ternera alla piemontese, un clásico del restaurante



Anne Hathaway junto a Nicholas Galitzine, en el film *La idea de ti*

Hábitos

Mujeres +40 y veinteañeros: un vínculo cada vez más frecuente

Películas como *La idea de ti*, con Anne Hathaway, visibilizan las relaciones amorosas en las que ellas los doblan en edad

Las relaciones en las que hay una notoria diferencia de edad, o más precisamente aquellas en las que son las mujeres las que aventajan en décadas a sus parejas masculinas, se encuentran en el centro del debate. Un debate que se alimenta de films como *La idea de ti* (Amazon Original, 2024), en el que Anne Hathaway interpreta a una madre soltera de 40 años que comienza un romance con el miembro de una boyband de 24 años (Nicholas Galitzine), o *Un asunto familiar* (Netflix, 2024), en el que Nicole Kidman y Zac Efron protagonizan una apasionada historia de amor.

"Como factor catalizador en la representación de parejas con diferencias de edad significativas, las series de TV y películas populares han contribuido a normalizar este tipo de relaciones y a hacerlas más aceptables para el público en general", dijo Ulises Fernández García, periodista, antropólogo social y cultural, al diario *El País*.

La ficción audiovisual es en muchas ocasiones un reflejo de lo que sucede en la vida real, y lo cierto es que cada vez son más las mujeres que están dispuestas a salir con hombres mucho más jóvenes que ellas, mientras que ellos creen que tener citas con mujeres en sus cuarenta es interesante.

La plataforma de citas Bumble reveló que el 59% de las mujeres que emplean la app afirma que dicen estar dispuestas a salir con alguien más joven, mientras que el 54% de los hombres encuestados asegura que estaría abierto a salir con alguien mayor.

Celebridades como Cher y Sienna Miller no solo salen con hombres mucho más jóvenes que ellas, sino que no dudan en alabar las virtudes de esa diferencia de edad. La actriz, que tiene 42 años, sale con Oli Green, de 27.

"Hay una diferencia en la forma en que esta generación respeta a las mujeres. Han crecido en un entorno en el que las cosas están algo más niveladas", confesaba a la edición británica de *Harper's Bazaar*.

Fue Candace Bushnell, creadora de *Sexo en Nueva York*, quien acuñó el término *cubbing*, que hace alusión a las relaciones de amor y sexo entre mujeres mayores de 45 años y hombres jóvenes. El término refiere al hombre joven que busca esta relación de forma consciente. "Los hombres más jóvenes tienen una idea diferente de lo que es atractivo. No comparten ese tabú de que las mujeres mayores no sean atractivas. Una mujer mayor podría estar más centrada y asentada, y podría estar abierta a diferentes cosas, como ir a lugares a los que normalmente no iría y conocer gente interesante. Hay chicos de veintitantos que sienten que las chicas de su edad son aburridas. También podrían sentir mucha presión sobre ellos por parte de mujeres de su edad, que quieren tener una relación seria o esperar algo de ellos que no pueden cumplir. La realidad es que este tipo de relación, para la mujer, puede ser un coqueteo. ¿También es halagador? Es como, '¡Oye, un joven me persigue! Esto no ha terminado!' Es un refuerzo de confianza", asegura Bushnell.

Ulises Fernández García apunta que "en ciertas culturas patriarcales, las mujeres mayores ostentan un poder significativo dentro de la familia y la sociedad, lo que las convierte en parejas atractivas para los hombres jóvenes, que buscan seguridad económica. En Occidente también estamos rompiendo roles de género y estatus sociales que se habían perpetuado. Ahora son las mujeres mayores las que ocupan roles de liderazgo y prestigio", explica.

"Son dos generaciones diferentes en las que el papel del hombre y de la mujer cambia por completo. En la mía [42 años], las mujeres estamos cansadas de aguantar para siempre al marido y de permitir que haga lo que quiera. Los hombres de las nuevas generaciones vienen preparados para tener mucha más inteligencia emocional y una mayor responsabilidad afectiva. Por su parte, las mujeres jóvenes vienen protestando y luchando por un cambio, y en ese cambio, en ocasiones han convertido a los hombres en sus enemigos. Por lo tanto, ellos sienten que quienes los valoran son las mujeres mayores", explica Marlona Gaborra, psicóloga y sexóloga, que tras tener un amante de 25 años, se va a casar con su novio, de 32. "Había cosas que no podía darle, como tener hijos en unos cinco o diez años. Cuando me dijo que él no quería, me di cuenta de que el resto, podía dárselo", asegura.

Los romances con diferencias de edad, especialmente esos en los que la mujer es mayor, siguen sorprendiendo en la actualidad a muchas personas, pese a que son muchas las figuras públicas las que siguen esta tendencia. "Si yo fuera 20 años mayor que mi esposa, nadie pensaría ni por un segundo que no podríamos estar juntos", dijo a *Le Parisien* Emmanuel Macron, que tiene 47 años, mientras que su mujer, Brigitte Macron, tiene 71. "Como es ella la que tiene 20 años más que yo, muchos dicen: 'Esta relación es imposible'. Heidi Klum, de 51, también habló sobre la diferencia de edad con su pareja, Tom Kaulitz, de 34. "Mi novio es mucho menor que yo y mucha gente lo cuestiona. Es la única vez que parece que me echan en cara la edad y tengo que dar una respuesta por eso", dijo la modelo en una entrevista a *InStyle*. ●



Algunos sabores combinan muy bien agrupados, como soja, verdeo, jengibre y ajo

SHUTTERSTOCK

BOCAS DESPIERTAS

Condimentos. Una guía para perderles el miedo en la cocina

De las hierbas a la pimienta, del limón a los picantes y el espectro de los ácidos: consejos para ganar un toque de sabor sin abusar ni equivocarse

Narda Lepes PARA LA NACION

Las papilas gustativas se entrenan. Cuantos más sabores probamos, más sutilezas reconocen. En ese sentido, saber utilizar los condimentos combinando especias, hierbas y salsas, nos ayudara a variar los platos aun mas. En esta columna, les dejo una pequeña guia (subjetiva) para hacerlo de la mejor manera.

1# Probar sin parar. Si estamos cocinando, metemos la cuchara y probamos. Desde el comienzo vemos cómo evolucionan los sabores, cómo se ajustan cada vez que agregamos algo diferente

2# Tener un tema. Algunos sabores combinan muy bien y son conocidos. Parmesano, albahaca, aceto y oliva, o soja, verdeo, jengibre y ajo. Podemos partir de alguno de estos grupos que sabemos que funcionan. El curry es una mezcla de especias, no es solo un ingrediente. Elegir una región, un estilo de cocina, un territorio, ayuda para empezar a mezclar. Si son más arriesgados, pueden probar mezclas sin "guion", es así donde salen platos nuevos.

3# Cocinar en capas. Podemos comenzar un arroz con un sofrito de cebolla, ajo y pimientos, al que luego del arroz le sumamos azafrán y vino, y más al final de la cocción, hierbas y pimentón. Ya en la mesa, lo terminamos con alioli y limón. Dato: en las bases, siempre ponemos los aromáticos como las cebollas, zanahorias, hinojo, apio (pueden ir las hierbas con tronquito, como tomillo, romero, orégano, laurel).

4# Buscar los contrastes. Los sabores básicos son: dulce, agrio, salado, amargo y umami (del que ya escribí y pueden buscar la columna). Como muchas veces pasa, lo opuestos se complementan. Lo dulce y lo amargo (ensalada de repollo y manzana) o lo dulce y lo ácido (miel y mostaza).

Lo salado y lo ácido (un pescado a la parrilla con limón, el chimichurri a la carne asada). Cuando al palto "le falta algo", quizás es un complemento que contraste

5# La sal. Si es un guiso, salsa, estofado o algo que se va construyendo despacio, empezamos con poca, y vamos corrigiendo hacia el final. Si es algo al horno, el agua de la pasta, los arroces, o papas, salamos con intención. Si vamos a blanquear un vegetal o hervir algo, el agua debe estar salada. Los rellenos, los condimentamos bien (una vez adentro no hay vuelta). Si es una salsa o preparación que tiene otros componentes salados, como jamón crudo, chorizo colorado, panceta, alcacharras o anchoas, vamos con menos desde el principio. Y recordar siempre que lo frío necesita más condimento que lo caliente

Combinar especias, hierbas y salsas puede hacer la diferencia en cualquier plato

6# Especias. Enriquecen el sabor, el color y el aroma. Proviene de semillas, flores, hojas, raíces y cortezas de distintas plantas, en general de plantas tropicales, donde la naturaleza se expresa con más intensidad. Ideal que no estén viejas, porque cambian su sabor, pierden fuerza y carácter: se pueden tornar amargas. Las guardamos en algo hermético, lejos de la luz y la humedad. En la gran mayoría de los casos, las agregamos durante la cocción, al comienzo. Con especias nuevas, vamos de menos a más, y las podemos combinar entre sí buscando un balance.

7# Pimienta. La negra es la especia más popular del mundo, pero una pizquita, una o dos vueltas de pimentero, no hacen demasiado. En cambio,

un pure de papas con mucha pimienta negra cambia totalmente: la papa y la pimienta son amigas.

8# Hierbas. Albahaca, romero, ciboulette, perejil, estragon, tomillo, eneldo, menta, cilantro, salvia, orégano... Hay más, pero estas son las más reconocidas. Algunas resisten bien vivir en una cocina con luz o balcón, patio. Pero si las tenemos secas, a los seis meses ya no tienen casi sabor

9# La cebolla y toda su familia (blancas, rojas y amarillas, ajo, echalotes, puerro, verdeo). El ajo, cuanto más picado, más sabor. Un diente de ajo entero en una salsa es casi imperceptible, el mismo ajo, rallado, aporta mucho más sabor. La cebolla es quizás el vegetal con más amplitud de sabor, pasa de intensa y ácida, a ser más y más dulce. Cuanto más color tiene, más dulce aporta a la preparación. Ojo: si se pasa de color, se amarga.

10# Ácido. El limón aporta frescura y ligereza aparte de acidez. Por ejemplo, a mí me gusta en el guiso de lentejas (unas gotas justo antes de comerlo) o en algunas sopas. O en la tortilla de papa fría. En la cocción, lo agregamos cerca del final, no mucho antes ya que se pone amargo e intenso. La ralladura de la piel, sin la parte blanca, que llamamos zest, es otra fuente de sabor muy presente, así que mejor ponerla al final hasta entender su potencia. Otro ácido puede ser el vinagre. Lo ideal es tener distintos (manzana, alcohol, vino), que en los tomates, funcionan muy bien.

11# Botellas y frascos. Mostaza, miel, ketchup, mermeladas, conservas, pickles. Todos están habilitados para sumar sabor, contrastar o complementar. Así como bebidas alcohólicas: vinos, licores, destilados.

12# Picantes. Secos o frescos, en salsas preparadas o caseras. Y si usamos un chile fresco, lo podemos blanquear o quemar en la sartén, limpiarlo de nervaduras y usarlo licuado o picado, para que se distribuya mejor. ●

Bebidas

Rapanui, nuevo origen para el vino chileno

A pesar de múltiples obstáculos, esta isla del Pacífico está incursionando en el viticultura

Los imponentes moáis constituyen el principal atractivo turístico de la Isla de Pascua -o, en idioma de sus nativos, Rapanui-, pero pronto quizás se sume un nuevo souvenir que recuerde la visita a este particular paisaje de la Polinesia que pertenece a Chile. Su ministerio de Agricultura acaba de aprobar una nueva denominación de origen para el vino chileno que abarca justamente al que se produce en la tierra de los moáis.

Es que si bien las vides fueron introducidas en la Isla de

Pascua en 1866 por los sacerdotes franceses Kaspar Zumbach y Theodore Escolan con el fin de contar con materia prima para la producción de vino de mesa, es recién en 2008 que comienza el primer proyecto de elaboración comercial de vino en la isla.

De hecho son dos los proyectos que buscan hacer vino en la ahora D.O. Rapanui. Ambos fueron tentados a lanzarse a la aventura al observar que en los cráteres que forman parte de su paisaje crecían vides silvestres descendientes

NUEVA COSECHA

2021

Fue una cosecha ideal, de las mejores de los últimos 25 años en cuanto a equilibrio climático y de suelo. Una añada de identidad y carácter extraordinario.

Alejandro Vigil, Head Winemaker

BEBER CON MODERACIÓN - PROHIBIDO PARA MENORES DE 18 AÑOS

Ranking. LAS CIUDADES MÁS RICAS I

Cada año, el informe publicado por los especialistas internacionales de residentes millonarios en cada ciudad con una riqueza líquida e



de aquellas plantadas en el siglo XIX por los misioneros franceses.

Si hablamos de aventura es porque hacer vino en Rapanui ha demostrado ser complejo desde donde se lo mire. El proyecto encarado por el experimentado viticultor chileno José Mingo, por ejemplo, perdió la mitad de su primera cosecha a manos (o picos) de los pollos polinesios que habitan la isla y que disfrutan de comer las uvas. Prácticamente la otra mitad de la cosecha también se perdió, pero por culpa de los habitantes locales que también gustan del fruto de la vid.

El proyecto del también viticultor chileno Alvaro Almeida, por su parte, debió enfrentar los efectos nocivos de una maleza endémica de la zona donde plantó su viñedo, que produce sustancias químicas que inhiben el desarrollo de otras plantas, como la vid. En la isla escasea la mano de obra necesaria para combatir

estas malezas. Además, el suelo donde se hallan los viñedos es especialmente escaso en materia orgánica, por lo que el crecimiento de las vides es muy lento.

Aun así, el proyecto de Mingo logró — pese a los pollos polinesios y los vecinos del viñedo — producir 10 botellas de vino. Las primeras de la flamante D.O. Rapanui.

En paralelo, la reciente reforma del Decreto 464, que es el que regula la producción de vino en Chile, no solo incorpora la D.O. Rapanui, sino también la D.O. Chiloé, que abarca a la producción de vino que se da en ese archipiélago.

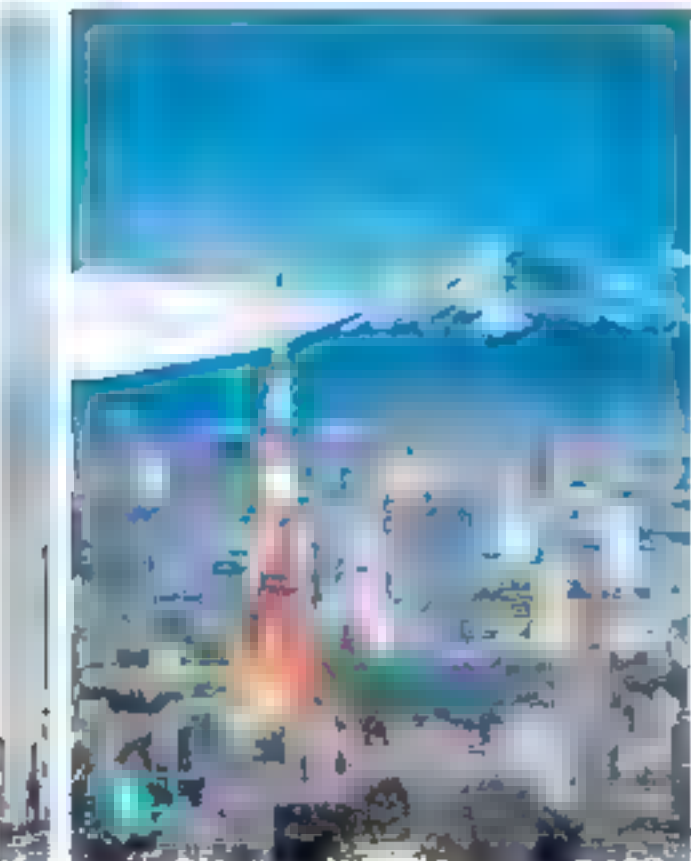
Además, suma 51 nuevas variedades a partir de las cuales ahora se podrá producir vino en Chile. Algunas de las nuevas variedades son: Garnacha Blanca, Flano, Garganega, Greco di Tufo, Gamay, Mencía, Aghianico, Dolcetto y Montepulciano. ■ **Sebastián A. Ríos**



DA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

DEL MUNDO

En migración de riqueza Henley & Partners analiza el número invertible de un millón de dólares o más; aquí, la lista 2024



- 1 Nueva York
349.500 millonarios
- 2 San Francisco
305.700 millonarios
- 3 Tokio
298.300 millonarios
- 4 Singapur
244.800 millonarios
- 5 Londres
227.000 millonarios
- 6 Los Ángeles
212.100 millonarios
- 7 París
165.000 millonarios

Escenas urbanas

Un homenaje a Gustavo Cerati con más de 1300 artistas

Se reunieron en el Paseo de la Costa de Vicente López para recordarlo en el 65º aniversario de su nacimiento

Fotos **Noelia Marcía Guevara** AFV



El Coro Kennedy estuvo presente para cantar uno de los clásicos de Soda Stereo

El frío no fue excusa para no asistir. Más de 1300 artistas se dieron cita el último domingo en el paseo de la costa de Vicente López para rendir homenaje a Gustavo Cerati en el 65º aniversario de su nacimiento. La celebración "Once, tu cumpleaños: homenaje a Gustavo Cerati" fue organizada por Vortex junto a la Municipalidad de Vicente López, ya que el músico fue su vecino hasta su fallecimiento en 2014, e incluso montó allí su estudio de grabación. Unisón.

A las 14 horas comenzó el megaevento en el que se emplearon más de 100 micrófonos, instrumentos, dro-

nes, parlantes y cámaras, y al que concurrieron grupos de fanáticos vestidos con remeras de Soda Stereo, familias y adolescentes, sumados a los miles de espectadores que siguieron el desarrollo de la jornada vía streaming. El encuentro replicó de alguna forma el evento de 2015 en el que 1000 músicos se juntaron en Cesena, Italia, para hacer una versión de "Learn to fly", de Foo Fighters.

Clásicos vs. gourmet

Fue Mario Pergolini quien condujo el encuentro, que contó con la presencia de varios DJ, pero que a las 16.25 tuvo su momento culmine cuando la

multitud interpretó "De música ligera", luego de entonar el "Feliz cumpleaños", "Podríamos ser un récord mundial", dijo Pergolini en la convocatoria, y aclaró que nunca en el país se había realizado un evento que buscara juntar bateristas, bajistas, guitarristas y cantantes para entonar el mismo tema al unísono.

El escenario contó con la presencia de la percusionista Andrea Álvarez (que participó de la grabación de la canción dentro del disco *Canción Animal*) y del Coro Kennedy. La mezcla final quedó a cargo del tecladista, productor e histórico colaborador de Soda Stereo, Twetty González. ■



Nicolas Alonso



Ezequiel y Ema Fainguersch



Camila Benavides



Maximo Gregolutti



Andres Sapia



Tomas Marina

Calidad de vida



Su nuevo libro, *¡Eso no se come!*, analiza el avance de las restricciones alimentarias que dan lugar a la aparición de nuevos trastornos relacionados con la comida

Mónica Katz.

“Hoy el placer ha perdido su lugar en la alimentación”

Texto Sebastián A. Ríos

Son muchas las dietas de moda que vio pasar delante suyo desde que en 1980 comenzó a trabajar en nutrición. Y, también, muchos los efectos indeseables del dietismo constante, todo lo que la llevó a escribir su libro *No dieta* (2017). Ahora, la doctora Mónica Katz dice estar viendo en la consulta un “paciente nuevo”, resultado de las restricciones alimentarias que se han vuelto un imperativo en estos

tiempos: no comer animales, no comer hidratos, no comer lácteos... la lista es larga. Su respuesta no es otra que un libro: *¡Eso no se come!* (escrito en coautoría con Valeria Sol Groisman).

“Cuando empecé como médica nutricionista venía una persona con diabetes a la consulta, y uno le reducía el azúcar de su dieta. Venía una con hipertensión y le reducía la sal, otra con celiaquía y le sacaba los almidones con TACC. Hoy viene gente sana a la consulta que

no sabe qué comer, porque sin ser intolerante a la lactosa ya sacó la leche y sin ser celiaca sacó el gluten. Creo que está operando en la gente un temor al alimento, un temor que es peligroso”, afirma Katz, que tiene en su trayectoria haber formado el Equipo de Trastornos Alimentarios del Hospital Durand, haber presidido la Sociedad Argentina de Nutrición y ser la directora de la Carrera de Médico Especialista en Nutrición de la Universidad Favaloro.

—Contame algunos casos que dan cuenta de estos nuevos pacientes que hoy ves en la consulta.

—Son personas sanas, que si les pedís los análisis que necesitás para hacer un valoración nutricional no tienen nada. Pero que llevan adelante restricciones que al volverse crónicas van a tener efectos. Por ejemplo, hay gente que ha sacado totalmente la fruta de su dieta. Es algo que se ve en algunos que siguen la dieta keto, y que el único vegetal que consumen son hojas verdes. La semana pasada atendí a un muchacho de 34 años con el colesterol y el ácido urico por las nubes, y un perfil en hígado preocupante. Otro caso que hoy es común ver es el de chicas jóvenes que sacan los lácteos y llegan a la consulta con osteopenia (estadio previo a la osteoporosis). Es tremendo el impacto que estas restricciones alimentarias tienen sobre el cuerpo.

—¿Las restricciones son hoy un signo de época?

—Estamos en un momento en que pareciera que lo único que dicta lo que comemos es el cuerpo. Pero la comida no solo es nutrir el cuerpo, nos puede dar un poco de placer. Hoy el placer ha perdido su lugar en la alimentación. Y eso es un problema. La salud tiene que ver con un bienestar del cuerpo, pero también con un bienestar emocional y un bienestar social. Si yo no me puedo sentir a tomar una copa de vino con amigos, ¿será que está bien mi salud? Yo creo que no. Creo que la gente está absolutamente obsesionada no solo con la delgadez, sino con tener un cuerpo perfecto, eternamente joven, sin ningún deterioro. Y en esa obsesión, se pierden.

—¿Adoptar estos hábitos tiene que ver con la pertenencia, con querer ser parte de un grupo?

—Sí y me identifico con la ideología que puede estar, por ejemplo, detrás del veganismo o el vegetarianismo, estoy embebido en todo lo que implica pertenecer a esta tribu, y me gusta socialmente pertenecer. Me preguntaban el otro día, durante la presentación del libro, si estas restricciones alimentarias solo se ven en clases altas. Y no. Hace poco tuve en la consulta a un chico que vive en un barrio popular, que estudia en una universidad pública, quiere progresar, y es vegano. Para él ser vegano es aspiracional, porque vegano es el que puede. Hay que tener dinero, ¿cómo haces si no para comprar todo en la dietética, que es carísimo? Es aspiracional ser vegano, porque el vegano tiene x cultura, x nivel económico, y en definitiva todo ronda en torno la identidad, a pertenecer.

—¿Cuáles son los grupos más vulnerables al adoptar estas restricciones?

—Hay dos grupos. Uno es el de los jóvenes, porque como decía, hoy la alimentación funciona como un recurso identitario, como nunca antes lo fue. Y eso es peligrosísimo. Uno puede ser vegano y tener un respeto al animal a través de distintas acciones, ¿pero alcanza eso para representar lo que yo soy, cuando la identidad es una construcción dinámica? Me preocupa que la gente se identifique con una elección en torno a la comida como único rasgo identitario y que su identidad quede cristalizada en determinado patrón alimentario. Otro grupo vulnerable está asociado a una categoría de diagnóstico que figura en la nueva edición del manual de psiquiatría mundial (el DSM-V), y que define un nuevo trastorno alimentario que se llama trastorno evitativo restrictivo alimentario o Teria. Estos también son pacientes que antes no recibían en la consulta. Son gente que res-



¡ESO NO SE COME!
ED. AGUILAR

“Es hora de replantearnos nuestra relación con la comida, de dejar de adoptar restricciones impuestas por la moda y la ideología, y de reencontrarnos con el disfrute en cada bocado. Porque el alimento no debería ser motivo de conflicto, sino una fuente de alegría”, afirman sus autoras

tringe y evita alimentos hasta que se queda con muy pocos, que se vuelve muy selectiva al comer. Se asocia a cuadros de obsesión severa y de ansiedad, e incluso se ve en los chicos del espectro autista, donde detectarlo puede ayudar a llegar al diagnóstico. Este trastorno se ve cada vez más, y afecta a gente que adopta todas estas restricciones alimentarias que circulan en la sociedad.

—¿Qué opinión tenés sobre el etiquetado frontal de los alimentos?

—Son absolutamente inútiles. Primero, porque generaron mucho temor en el paciente ortorexico, obsesivo e hipcondriaco. Segundo, porque no van a cambiar los indicadores de salud, porque la mitad de lo que comemos —en la pizzería, la heladería, el restaurante, la panadería— no está envasado, y si dejás la mitad de lo que se come en Argentina sin etiqueta, no podés cambiar la salud. Tercero, cuando todo es negro, nada es negro. Y finalmente, la manera de expresar que tiene el etiquetado que adoptamos, distinto al de Uruguay y Chile, y en el que un yogurt puede tener los mismos octógonos que una crema de leche, no sirve para educar.

—Hablabas de placer en torno a la comida, ¿qué pasa si lo dejamos afuera de la mesa?

—Perdemos gran parte de la vida. Porque los seres humanos no queremos ni vino, ni chocolate, ni viajes, ni fiestas... ¡queremos dopamina! Tenemos un umbral hedónico de placer que es personal —vos tenés el tuyo, yo tengo el mío—, pero que cuando cae, te saca calidad de vida. Y no digo que la comida sea el único placer posible, pero si no puede serlo, es un problema. Podés querer mucho a alguien pero se puede morir o dejar de verlo; podés tener un proyecto divino y que no salga, pero el tomate es tomate y el chocolate es chocolate, y eso vale para hoy y para mañana. La comida es una certeza accesible, y en este mundo necesitamos la certeza de ese vino que va a saber igual que la última vez que lo tomamos o la del asado de mi cuñado que siempre sale bien. Necesitamos certezas accesibles que no nos hagan daño. Si dejamos la comida solamente en el lugar de nutriente y la caloría, o del ejercicio intelectual de si es saludable, sin importar el placer, perdemos una gran parte de lo que la vida tiene para ofrecernos. ●

En fotos

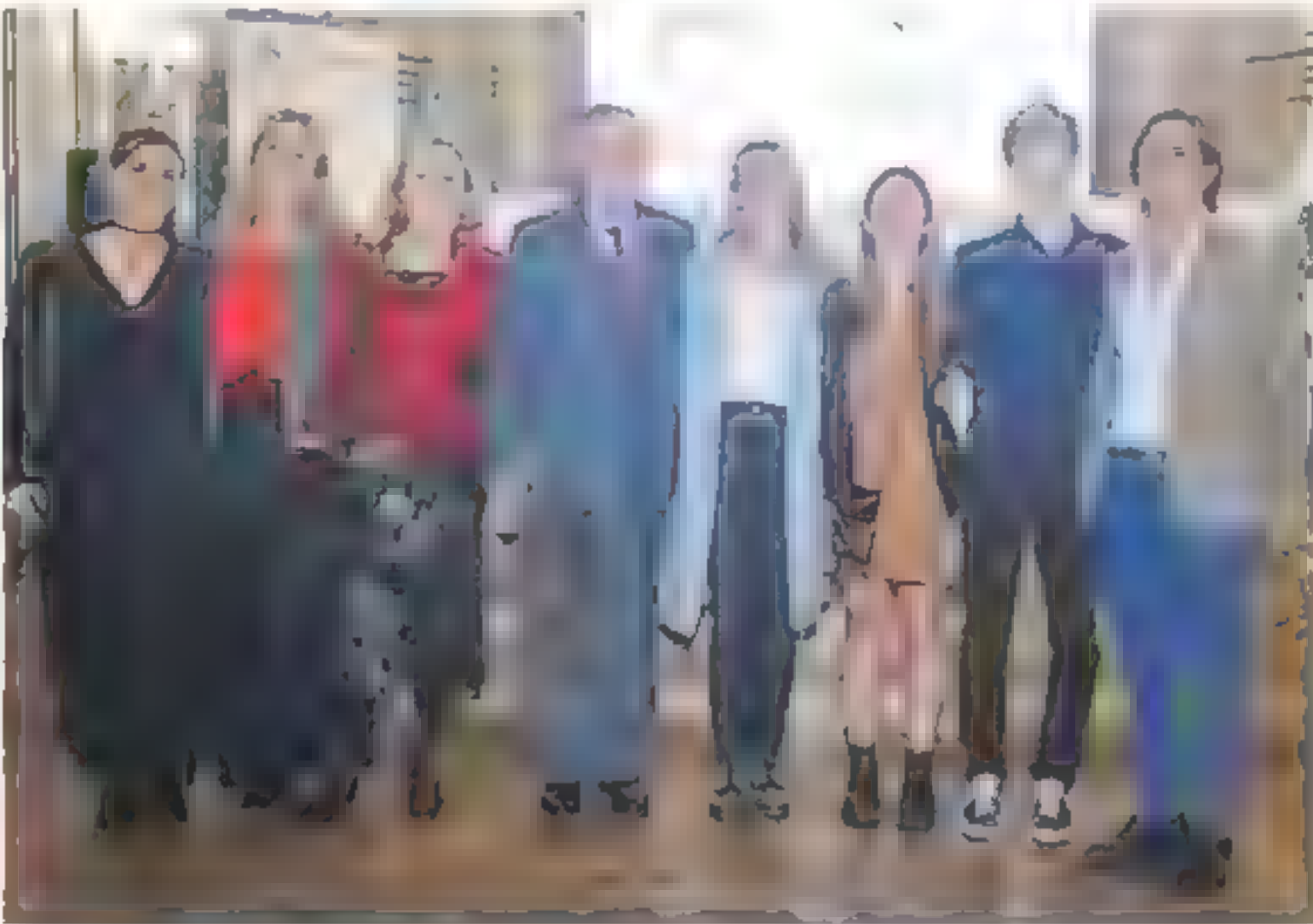
Los eventos de la semana

La distinción al Dr. José Claudio Escribano en la Legislatura porteña y el lanzamiento de arteba 2024 en el Edificio Mihanovich

Texto Paula Ikeda | Fotos Fabián Malavolta



El Dr. José Claudio Escribano y la diputada María Luisa González Estevarena



El Dr. José Claudio Escribano, en familia. Lleva en la sangre la pasión por el periodismo: es bisnieto, nieto y sobrino de quienes también cumplieron funciones en LA NACION



El periodista Carlos Pagni



Julio C. Sagüer, presidente de S.A. LA NACION, y Carlos Rosenkrantz, ministro de la Corte Suprema de Justicia



El vicealmirante Carlos María Allievi



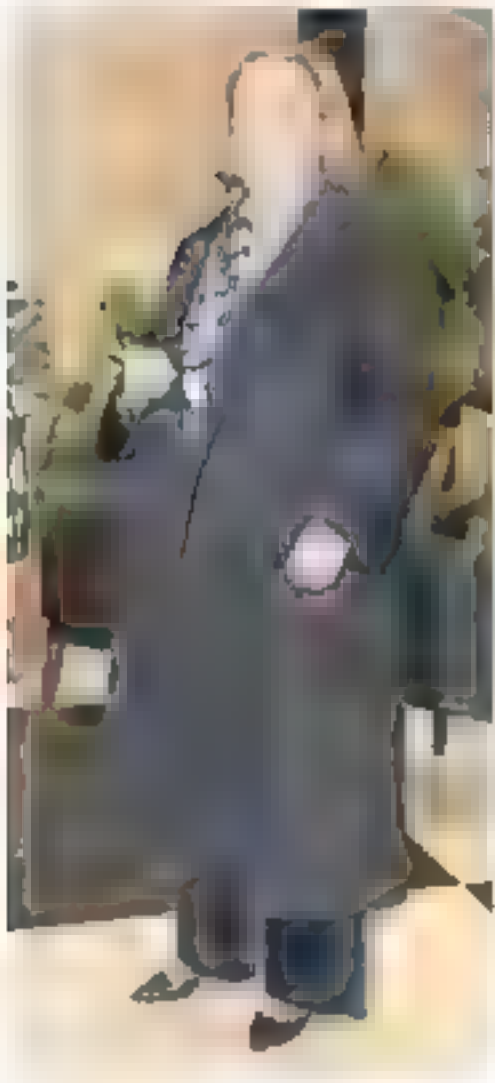
Marcos Pereda, vicepresidente de la SRA



Fernán Sagüer, director de LA NACION, junto al Dr. José Claudio Escribano

A sala llena. El miércoles 14, el Dr. José Claudio Escribano recibió el reconocimiento de la Legislatura porteña como Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura. Una distinción a su trayectoria por el ejercicio del periodismo, profesión que ejerce desde hace casi

siete décadas. La ceremonia, impulsada por la diputada María Luisa González Estevarena, se llevó a cabo en el Salón Dorado e incluyó un diálogo con Joaquín Morales Solá y Graciela Guadalupe. “Sin vocación se pueden hacer pocas cosas bien”, reflexionó. ●



Teresa Bulgheroni



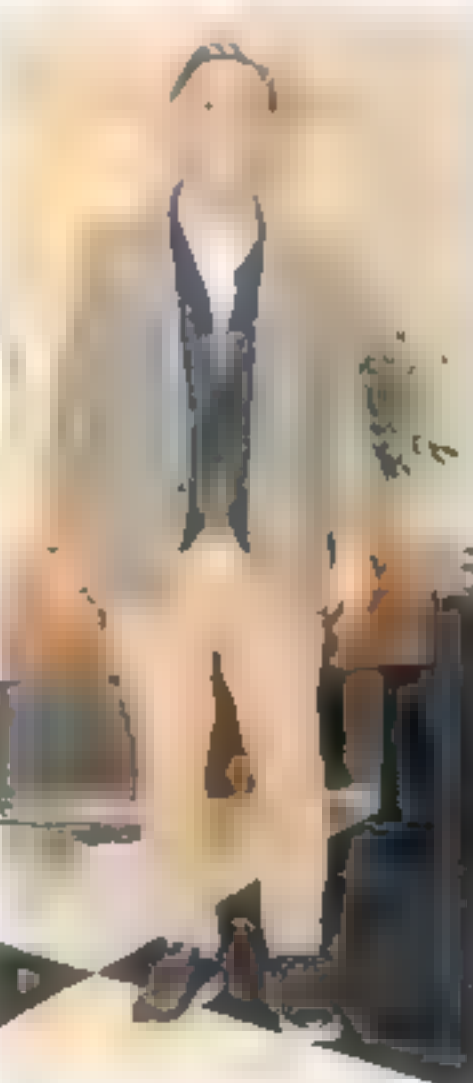
Amparo Discoli



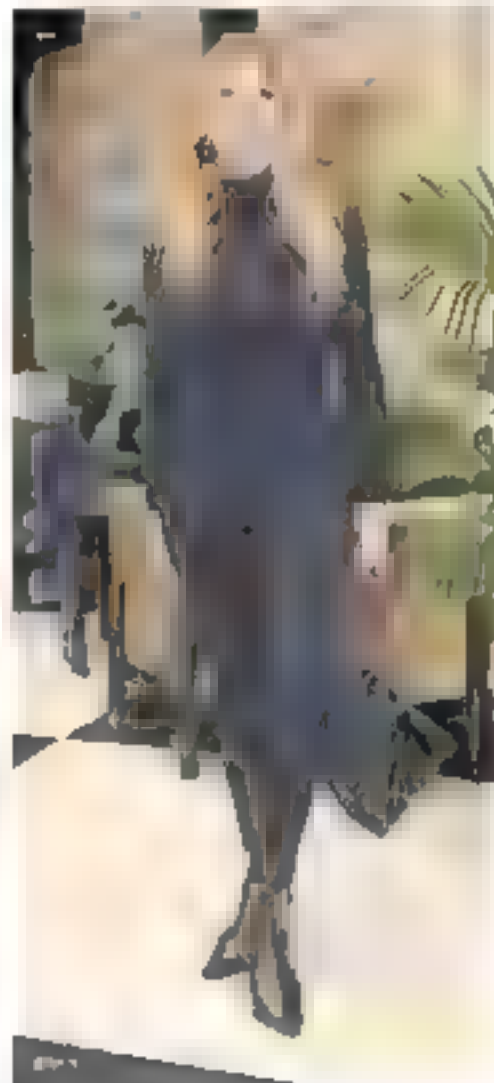
Larisa Andreani



Gabriela Ricardes



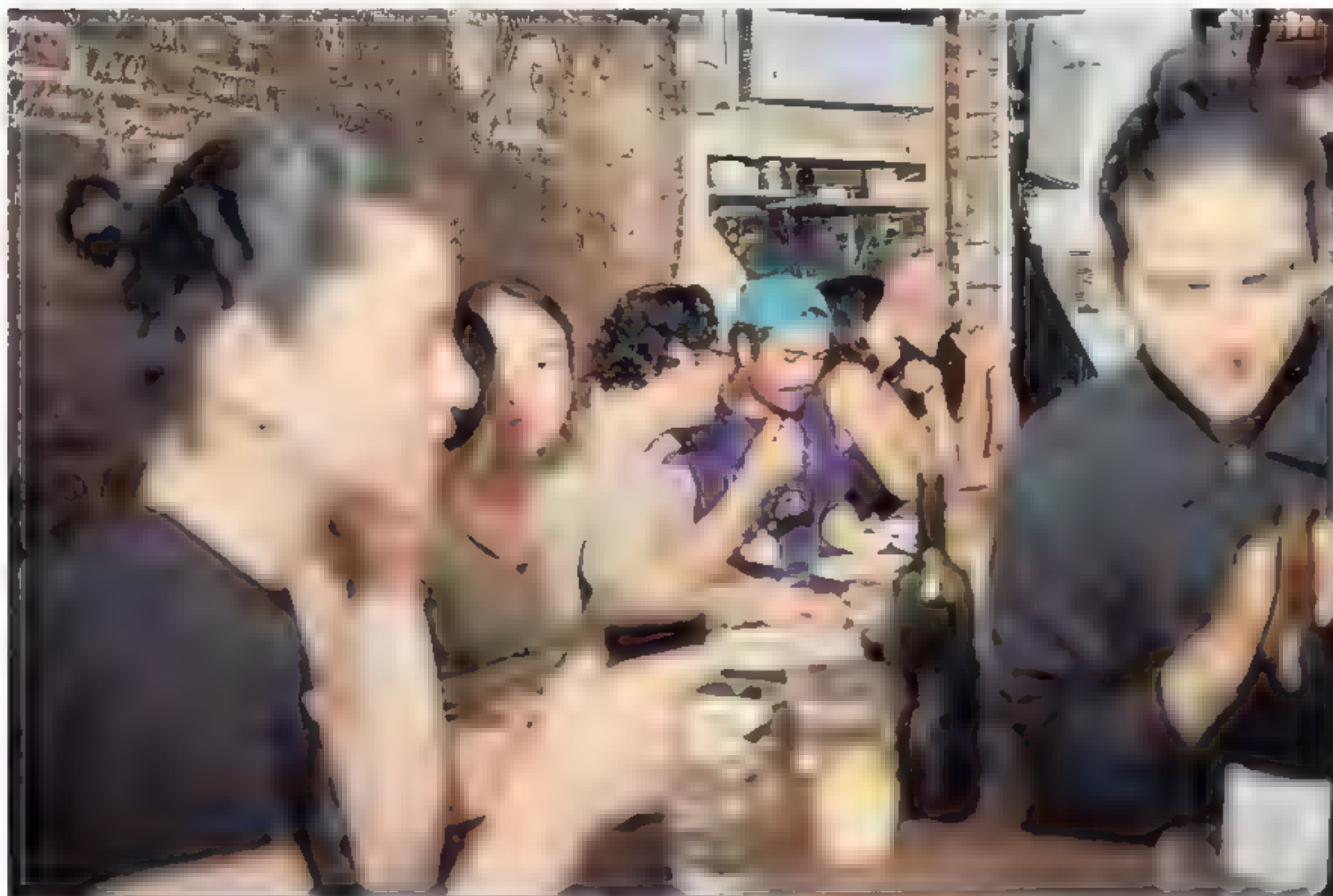
Facundo Gómez Minujín



Amalia Amoedo

Por amor al arte. Con un cóctel en el Edificio Mihanovich, actual hotel Casa Lucía, Fundación Arteba presentó una nueva edición de la feria de arte contemporáneo, a realizarse del viernes 30 de agosto al domingo 1 de septiembre en el Centro Costa Salguero. Este año

contará con la participación de más de 400 artistas, representados por 65 galerías de 16 ciudades diferentes. También sumará nuevos espacios de gastronomía, bares y música en vivo en el exterior del predio. ●



Cada vez nos sentimos más alejados de quienes cocinan y sirven nuestra comida

NYT

Hábitos

Por qué los restaurantes no mejoraron en los últimos años

Una serie de pequeños cambios fueron eliminando el toque humano de los establecimientos; hoy, salir a comer se ha vuelto mucho más impersonal

Pete Wells
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK. — Durante 12 años he trabajado como crítico gastronómico, por lo que comía en restaurantes y hacía críticas de manera constante. En todos esos años, probablemente pasé dos meses enteros esperando la cuenta. Debería estar a favor de cualquier cosa que acelerara el final de la comida, pero las aplicaciones para registrarse, elegir una forma de pago y dejar la propina antes de sentarse a comer, me ponen los pelos de punta. Es el más reciente de una serie de cambios que han ido eliminando el toque humano de los restaurantes. Cada uno de estos cambios ha sido pequeño, pero juntos han hecho que salir a comer sea mucho menos personal. Las comidas ahora son diferentes, y nuestro sentido de quiénes somos, también.

En mis primeros años de trabajo, pensaba en el restaurante como uno de los pocos lugares donde nuestras experiencias eran completamente humanas. Podíamos trabajar en silencio en nuestros cubículos, reordenando y transmitiendo cerros y unos. Podíamos caminar con audífonos en los oídos que reproducían archivos de música digital elegidos por un algoritmo. Podíamos comprar nuestros libros, suéteres y pasta de dientes con un clic y esperar a que llegaran a nuestra puerta. Podíamos flirtear, pelearnos y reconciliarnos en mensajes de texto. Pero, cuando salíamos a comer, volvíamos a ser personas.

Ninguna máquina podía beber vino rosado por nosotros, ni masticar chuletas de cordero, ni flirtear, pelearse y reconciliarse. Y, en cada momento crítico de la comida, había gente que nos guiaba. Desde el momento en que entramos, hablamos con anfitriones, bármans, capitanes y meseros. Ser atendido en un restaurante no era algo pasivo. Teníamos que participar.

Muchas de las pequeñas rutinas gastronómicas que antes realizábamos hablando con una persona, ahora ocurren en una pantalla. Los restaurantes se están convirtiendo en máquinas expendedoras con sillas.

Antes de cruzar la puerta, por lo general ya hicimos la reserva en una pantalla. Ahora los restaurantes apenas le pagan a alguien para que conteste el teléfono, si es que lo tienen; pocos locales nuevos se molestan en conseguir un número porque entran muy pocas llamadas.

Las reservas en línea son más fáciles para el ego, porque nos libran de la humillación de que nos digan que no. Pero, sobre todo, nos gusta su comodidad. Es tan cómodo que apenas nos hemos dado cuenta de que las reservas, que antes eran un simple acuerdo entre uno y el restaurante, ahora son una mercancía de la que se pueden beneficiar otras personas. Estamos acostumbrados a que los bots nos ganen la carrera por las mesas, y luego vendan la reserva al mejor postor.

Sabemos que es posible que no nos ofrezcan las mismas horas de reserva que a alguien con

“

“Las rutinas gastronómicas que antes realizábamos hablando con una persona ahora ocurren en una pantalla”

un nivel superior de afiliación a American Express. Antes de llegar a ese punto, tenemos que hacer clic en “Aceptar” en unas políticas de privacidad tan largas que muchos comensales dan por sentado que los restaurantes saben todo sobre ellos antes de que lleguen a la mesa.

En las noches en las que no queremos salir, podemos pedir comida a domicilio en una pantalla. Antes, cuando quería que me trajeran comida a casa, sacaba un menú de papel que me habían dejado en la entrada y llamaba a un sitio de mi barrio que había visitado en persona. Aunque la mayoría de esos locales ahora están en las aplicaciones de reparto, también hay otros que no son restaurantes de verdad. Son cocinas fantasma, y no tengo idea

de quien cocina allí ni adónde va a parar mi dinero.

Muchas de estas tecnologías se expandieron durante la pandemia, cuando había una razón de peso para limitar el contacto humano. Pero el uso de la tecnología para el distanciamiento social no ha desaparecido. Uno de los resultados es que cada vez nos sentimos más alejados de quienes cocinan y sirven nuestra comida.

Te sentás y vivís la misma experiencia que los demás. Si es tu cumpleaños, te servirán el mismo postre que a todos, con una vela clavada. Quien consume una dieta de listas de videos virales se apura a ir de un restaurante a otro para publicarlo y demostrar que estuvo allí. Solo van a los sitios para poder publicar en Instagram una foto del sándwich de huevo o del bagel arco iris viral. Que sepan bien es irrelevante: la cuestión es mostrar que estuvieron allí. La mayoría de esas personas nunca volverán. Los restaurantes llenos las primeras semanas están vacíos seis meses después. Ahora los propietarios más sabios evitan servir cualquier cosa que pueda hacerse viral, porque no quieren que su negocio pase de moda. Si vamos a quedarnos en un restaurante más de unos minutos, queremos conectar.

Las sonrisas del camarero y su entusiasmo por el menú del día pueden ser esfuerzos sutiles para aumentar la cuenta y la propina, pero también nos conectan. Sin ellos, la comida puede ser más rápida y barata, pero nos deja un poco vacíos. ●

Calidad de vida

Pantallas, somnolencia y bajo rendimiento

Un estudio muestra su impacto negativo en estudiantes argentinos

El extendido uso de las pantallas entre los adolescentes es motivo de charla entre padres e hijos. Pero no siempre se cuenta con datos sólidos que expliquen cuál es el impacto sobre aspectos centrales como es el buen dormir. En ese contexto cobran interés los resultados de un estudio de la Universidad Austral que halló una conexión directa entre el tiempo de uso de dispositivos electrónicos, la somnolencia diurna y el rendimiento académico.

Dirigido por el doctor Daniel Pérez Chada, profesor de la Facultad de Ciencias Biomédicas de la Universidad Austral, el estudio se basó en una encuesta sobre 1257 estudiantes de entre 12 y 18 años en 52 escuelas de Argentina, en el que la muestra incluyó a adolescentes de diversas regiones urbanas y suburbanas, lo que refuerza la validez de los resultados obtenidos.

“El análisis reveló que el uso de consolas de videojuegos está relacionado con un aumento significativo de la somnolencia durante el día. Esto sugiere que los estudiantes que usan estos dispositivos tienen más probabilidad de experimentar somnolencia diurna, siendo el efecto más pronunciado entre los dispositivos analizados. Los dispositivos móviles, aunque también muestran una relación positiva con la somnolencia diurna, tienen un impacto menor en comparación con las consolas de videojuegos”, puede leerse en las conclusiones del estudio.

Pero, ¿cuál fue el consecuente impacto de la somnolencia asociada a las pantallas sobre el rendimiento académico? Veamos primero los resultados: de los 864 estudiantes que completaron la encuesta, el 59,3% logró un éxito

“Los dispositivos móviles tienen un impacto menor que los videojuegos”

académico (definido como obtener calificaciones iguales o superiores a 7/10 en materias clave como matemáticas y lenguaje). Sin embargo, advirtieron los investigadores, de estos estudiantes exitosos, un 68,6% reportó somnolencia diurna. Por otro lado, de los estudiantes que experimentaron fracaso académico (calificaciones inferiores a 7/10), la presencia de somnolencia diurna fue mayor: 74,7%. Los resultados muestran cómo “la falta de sueño adecuado puede estar vinculada a un menor rendimiento en la escuela”.

“La prevalencia de la somnolencia diurna en el 71% de los adolescentes encuestados resalta una tendencia preocupante que podría estar afectando significativamente el bienestar y el rendimiento académico de nuestros jóvenes”, concluyeron los investigadores. ● Sebastián A. Ríos

vida digital.

Edición de hoy a cargo de Ariel Torres | www.lanacion.com.technology | [@LNtecnologia](https://x.com/LNtecnologia) | tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

Una viejita bailando al ritmo del rock

Ariel Torres | LA NACION

De suyo, cuando uno ordena, encuentra fotos antiguas (todas las fotos son antiguas hoy), la tacita con tu usuario de Twitter (¿se acuerdan?), un buzo, el control remoto de un minicomponentes y, como mucho, un Nokia 1100. Los nerds, en cambio, tendemos a llevarnos otras sorpresas. En un rincón, casi por completo olvidada desde antes de la pandemia, debajo de varias cajas y, vaya paradoja, una vieja maquina de escribir, me encontré una PC de 2007. Solo el gabinete, la placa madre, el cerebro electrónico y la RAM. Dos gigabytes de RAM, para mas datos. Una cuarta parte de lo que tiene mi celular. En serio. Empecé a hacer memoria emotiva y poco a poco recorde el historial del equipo. Diecisiete años atrás, había sido mi computadora de ultima generacion. En fin. ¿A retiro, no? Vamos, Torres. No seas acumulador. Pero ya saben cómo funciona. Un Core 2 a 2 GHz, 2 GB de RAM, 250 GB de disco. ¿Qué podríamos

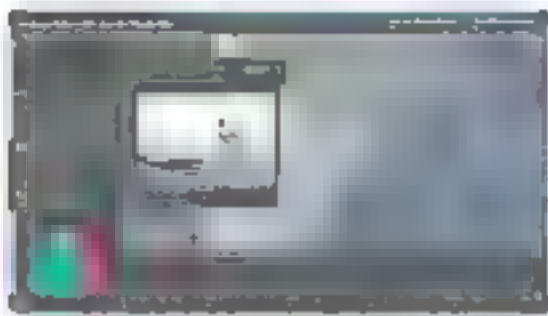
hacer con eso? Nada, esa es la verdad. Soltemos. Torres, soltemos. me dije, y seguí ordenando. Ahí fue cuando encontré un disco de un 1 TB para notebooks. Ahora la cosa tenía otro color. Un tera y ponemos un servidor de backup. Nunca están de más. "Pero lo que va a tardar en arrancar", me decía el angelito en un oído, mientras el diablito refutaba: "Tarde lo que tarde, una vez que está arriba, puede pasar meses antes de que haya que reiniciarla. Y es un tera para hacer backup." No pude sino ceder al diablito acumulador cuando, al rato, en su estuche original, encontré un disco SSD de 128 GB. "Con eso -observó el diablito, mientras el angelito resoplaba indignado- va a arrancar en 20 segundos."

Como siempre hay uno o dos monitores de repuesto, conecté una pantalla de 20 pulgadas e instalé un Ubuntu 24.04. Que por supuesto no arranco, con un error de disco no bootable. OK. Las razones son un poco técnicas, pero había varias posibles salidas. Op-

té por la mas automatica, porque tenía como dos millones de otras cosas por hacer. Instalé un Ubuntu de 2018 y lo fui actualizando hasta el de 2022, que en estos dias pasará solito al de 2024. Probé todos los discos que no eran de arranque con el comando `e2fsck` y vi cómo andaba la temperatura. Un poco alta. Obviamente, los disipadores habían juntado más polvo que una fabrica de talco. Después de eso, quedo en condiciones de, bueno, de hacer backup. Ya sé, muy aburrido. Hasta que un disco falla y las copias de respaldo te salvan del desastre. Pero esperen. ¿Quién quiere un final aburrido? Ni el angelito, miran lo que les digo. Esos dias, por una nota que publiqué sobre auriculares y audio, un querido amigo (el mismo que me trajo mi primer CD de Ubuntu, hace casi exactamente veinte años) me regaló una Raspberry Pi 3 y un DAC. Un DAC es un conversor de digital a analogico y es el punto debil de todo equipo de audio domestico.

¿Por qué? Porque son caros. En mi caso, usé el DAC de un instrumento musical (un Yamaha MX61), con lo que sorteó el problema con cierta elegancia. Pero este DAC casi sin duda podía sonar incluso mejor. Así que una mañana conecté el DAC a la Raspberry (ambas plaquitas quedan encimadas y ajustadas prolijamente mediante pernos metálicos) y todo fue a mi consola de sonido. Sonaba fantásticamente, con la ventaja de que además podía jugar un poco más con la ecualización. En ese momento dije: "Un momento, con este DAC la vieja PC, ahora apodada *Oldie*, puede perfectamente convertirse en un server de musica". En algo así como media hora había configurado todo y la señora mayor que se suponía que tenía que quedar casi inmóvil como backup, terminó bailando animadamente. Ah, me olvidaba de un detalle. También encontré en su caja, sin uso, una lectora de Blu-Ray. Ni idea de donde salió. ¿Compactos? Por supuesto. ●

HALLAZCOS



Naufragios

"Barcos Hundidos de la Segunda Guerra Mundial" es el título de esta iniciativa que, mediante un sitio y redes sociales, presenta un tablero interactivo con más de 15.000 navios hundidos tanto por acciones enemigas como autoinfligidas. Es el caso del Ussukuma, el buque alemán siniestrado sobre las costas de Necochea y Quequén en diciembre de 1939, identificado por la Armada Argentina en 2008 y relacionado históricamente con el mítico navio nazi Admiral Graf Spee y con distintas historias de la última gran guerra. Entre ellas, la de la máquina de cifrado de mensajes Enigma. La forma mas sencilla de acceder a este impresionante proyecto es por medio de su página web (<https://www2sunkenships.ca>) y hacer clic en el link etiquetado *Launch the mapping application*. El sitio está en inglés, aunque puede traducirse fácilmente con cualquier navegador. ●

contentlab | LA NACION

Seguinos en | www.lanacion.com.ar | espacio Club LA NACION

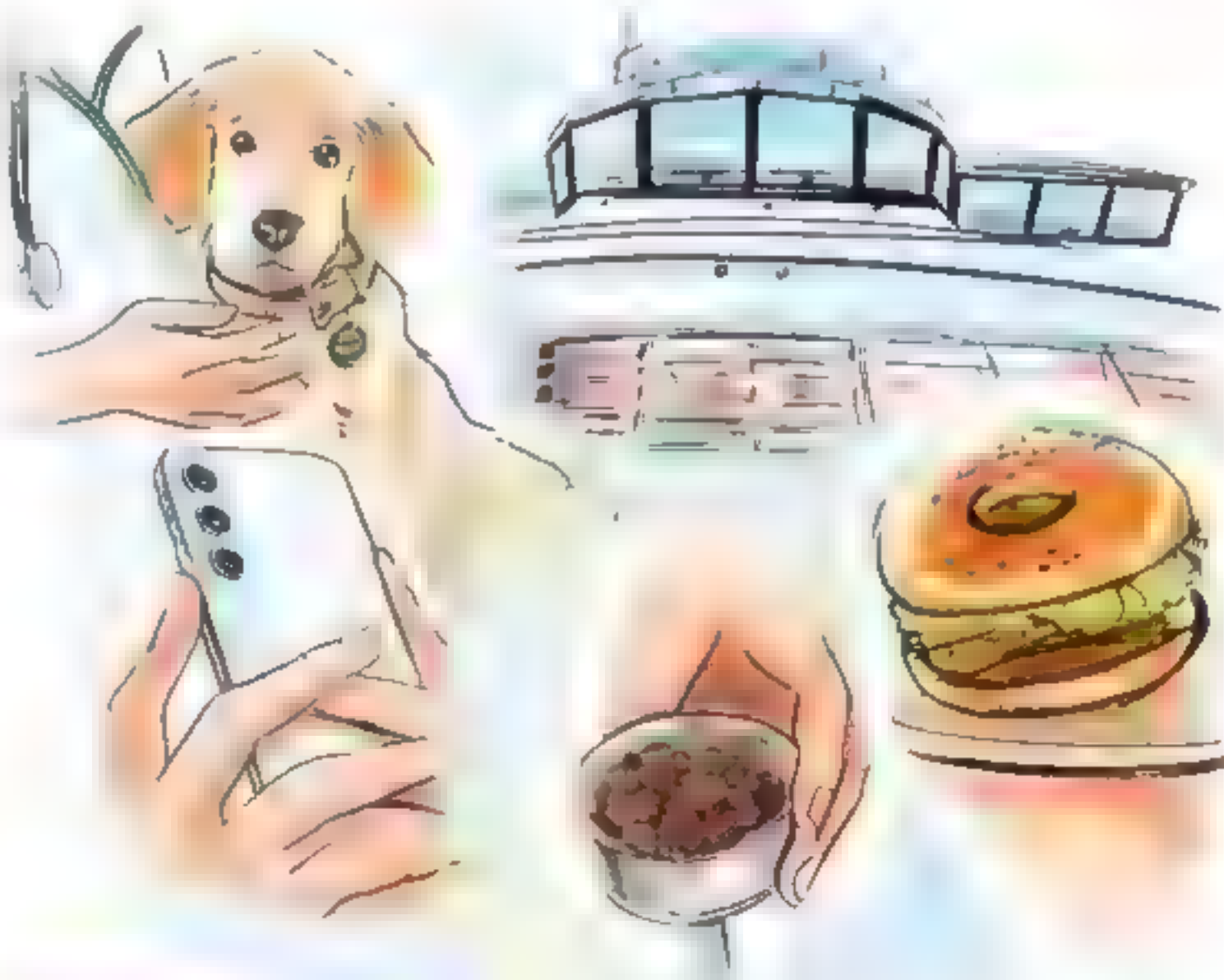
Los más nuevos

Novedosos servicios y tiendas continúan sumándose a la propuesta de Club LA NACION para enriquecer aún más la experiencia del socio.

Ser parte de Club LA NACION significa pertenecer a un club con beneficios exclusivos que se renuevan constantemente. En plan de superar las expectativas de los suscriptores y ofrecer experiencias únicas, cada mes se suman nuevos descuentos y propuestas para seguir sacándole el jugo al tiempo de disfrutar y también aprovechando al máximo los momentos de consumo. A continuación, un pantallazo por algunos de los recién llegados de agosto. El próximo 2 de septiembre llegará una nueva edición de Exigí Buen Café, el evento preferido para los amantes de la infusión con mas protagonismo de la escena gourmet actual. Un encuentro para explorar y descubrir toda la historia y el sabor de esta bebida con más de 50 expositores, *sponsors*, concursos, catas y actividades especiales. La cita será en el Hotel Hilton de Puerto Madero y Club ofrece un 2x1 para la compra de entradas. Para quienes tengan mascotas, Wellvet Clínica Veterinaria posee un equipo de profesionales especialmente formado para atender urgencias las 24 horas los 365 dias del año. Cuentan con la mejor tecnología

Gastronomía, turismo, mascotas: ningún rubro se queda afuera de los beneficios de Club

para atender emergencias, diagnostico por imágenes, tratamientos, área quirúrgica e internación. La atención es muy cuidada y el trato es calido, para dar tranquilidad a tutores y animales. En tanto que aquellos que esten buscando un lugar donde cortar un poco con la rutina y relajarse cuentan ahora con beneficio en Estancia Villa María, un hotel de lujo con 16 exclusivas suites ubicado en uno de los emprendimientos residenciales mas exclusivos de Argentina. A solo 45 minutos de Buenos Aires, sus tarifas incluyen desayuno, almuerzo y cena con una bebida sin alcohol en las comidas. Además, se puede disfrutar de actividades como cabalgatas, paseos en carruaje y en bicicletas, cancha de tenis, futbol, sala de billar y juegos de mesa. Mes a mes, Club continúa acompañando a vivir mejor. ¡Tené siempre tu credencial o *app* a mano!



¡BUENAS NOTICIAS!

- 1 Samsung Store**
10% en compra presencial y online de celulares Galaxy S22 y Galaxy S21 FE 5G todos los dias hasta el 31.8 shop.samsung.com/ar
- 2 Colonia Express**
Hasta 25% en compra presencial y online en pasajes seleccionados www.coloniaexpress.com
- 3 Wellvet Clínica Veterinaria**
20% en atención clínica e internación y 10% en atención de especialistas, imágenes, cirugías y demás servicios, todos los dias www.wellvet.com.ar
- 4 Sheikob's Bagels**
20% de martes a viernes www.sheikobsbagels.com
- 5 Exigí Buen Café**
2x1 en compra online de entradas todos los dias hasta el 2.9 [@exigibuencafe](https://www.exigibuencafe.com)
- 6 Estancia Villa María**
15% en la tarifa de alojamiento todos los dias www.estanciavillamaria.com

Para ser parte de Club, disfrutar de todos estos beneficios y ver todas las bases y condiciones aplicables, ingresa en club.lanacion.com.ar

Mesa para dos

Fue el estilista favorito de las modelos de los 90; hoy marca tendencia en cortes y analiza qué sucede con los looks en medio de la crisis

Sergio Lamensa
“Me llamaron todos los políticos, pero no me interesa”

Texto Flavia Fernández | Foto Santiago Cichero AFV



“Me muero antes de hacer sentir mal a alguien”, dice Sergio

Creador de melenas icónicas, adorado por modelos y actrices, el estilista Sergio Lamensa se asume un poco de vuelta de todo. Él, que dejó su huella en los años 90, asegura que jamás aceptó peinar a nadie del poder y analiza las cabezas pospandemia y los nuevos hábitos en tiempos de crisis. “Cambio todo. Ya no hay fiesta ni plata, así que debemos adaptarnos a otro mundo. Yo a mis clientas fieles no las abandono. Si noto que desaparecen, las hago llamar y no les cobro, o les digo que paguen lo que puedan”, dice quien peinó a modelos internacionales como Naomi Campbell y Kate Moss; responsable de los looks de Leticia Bredice, Carla Peterson, Dolores Barreiro y Dolores Fonzi.

Simpático y consciente de su fama de ermitaño, Lamensa cuenta que su amor por el oficio empezó a los siete años, cuando visitaba a su tío peluquero, que tenía un gran local en Villa Crespo. Él y su “nono” Bautista, que fue quien lo crio, se transformaron en faros de su vida. Uno por su oficio y el otro por esa estampa de dandy que hasta el día de hoy recuerda con fascinación.

—Siempre se te ve guapo. ¿Te ofrecieron modelar?

—Bueno, algo así. Pasó cuando empecé a trabajar en moda y también estando en Milán, donde hice varios desfiles. Me dijeron algo, pero nunca les di bolilla, no es lo mío. A mí me gusta hacer lo que hago. Disfruto estando del otro lado, pensando, creando. Me fascina esa cosa de la metamorfosis, encontrar la mejor versión de las clientas.

—¿Tuviste alguna prueba de fuego?

—Mi primera tapa en Para Ti, que se dio medio por casualidad, o destino. La productora de moda de la revista vivía en el edificio donde yo trabajaba. Siempre venía a peinarse y quedábamos en que yo iba a ir a la redacción, pero no se daba. Yo lo pateaba porque me daba cosa. Hasta que un día les faltó un peluquero y ella prácticamente me arrastró. Era junio, plena lluvia. Fui y me tocó una modelo uruguaya con un pelo dichisimo. Creo que bajé 20 kilos de los nervios, pero quedó increíble. A partir de entonces, hice cientos de tapas y producciones. Hasta que llegaron los desfiles.

—Y luego llegó tu sociedad con otro estilista, Diego Impagliazzo, que fue un éxito.

—Sí, la idea surgió en un desfile. Pero no estaba planeado como peluquería sino que queríamos un espacio para compartir juntos. Atendíamos a muchas famosas, era simplemente armar algo canchero, pero sin la responsabilidad de hacer una peluquería tradicional, con horarios y empleados. La cosa es que Diego alquiló el lugar, ¡pero era enorme! Fue un delirio, pero un delirio que funcionó a lo loco, que hizo historia. De golpe nos empezaron a hacer millones de notas, nos tocaban timbre. Fue mágico.

—Terminaste peinando a las

supermodelos. ¿Cómo llegaste a Kate Moss o Naomi Campbell?

—Porque todo fue una locura de viajes, contactos. ¡Eran los 90! Yo venía haciendo editoriales, pero después llegaron las campañas de la mano de Gabriel Rocca. Fue impresionante; todas las marcas que había en la Argentina las hacíamos nosotros. Viaje por todo el mundo. Y en el interior era alucinante; nos recibían como a Madonna.

—¿Nunca te tentaste con expandirte, usar tu nombre en otras ciudades?

—No, porque yo soy muy controlador y perfeccionista. Me cuesta delegar.

—¿Te definís como antisocial?

—Es que me cansaron los eventos, ya fue todo eso. La he pasado bien yendo, peinando, riéndome en el back.

Brindis con tinto

“Siempre brindo con vino tinto. ¿Por qué lo haría hoy? Yo voy a hablar como una Miss Mundo diciendo que por la paz del planeta. Pero si me gustaría un país más empático, con menos agresión.”



Pero ya está. La verdad es que soy medio vago, me da fiaca, siempre me tiró la casa.

—¿Como ves las cabezas de las argentinas hoy?

—Los hábitos cambiaron con la crisis. La que se peinaba y tenía ahora solo se tiñe. Muchas mujeres se arreglan solas y eso se nota. Yo tengo gente de muchos años y asumí una política de emergencia. No todas, desde ya, pero las clientas reales de toda la vida, si tienen un problema, se atienden igual. Pagan lo que pueden; es una etapa que habra que atravesar. También doy consejos. Si me preguntan qué se pueden poner yo les anoto, les mando un WhatsApp. Creo que son tiempos para dar una mano. Entre la pandemia y esta crisis económica la caída es estrepito-

sa. Nunca he visto tanta dejadez. —Se habla mucho del pelo largo de Karina Milei. ¿Se lo cortaría? ¿Le harías un recogido?

—Y, a mí me parece que es bastante hippie, ¿no? La veo muy setentosa. Le arreglaría en calidad y lo cortaría un poco. Si a ella le gusta largo, está bien. No me meto con esas cosas. Pero ese pelo debería ser tratado para que luzca lindo. Y el color lo dejaría rubio, pero un poco más natural.

—¿Y el Presidente? ¿Qué te parece eso que dijo, que se seca el pelo bajando la ventanilla del auto?

Bueno, a él le gusta así, todo revuelto. Me parece que es como la hermana, medio salvaje. Pero lo digo en el buen sentido. Me refiero a que les gusta lo que les gusta y se terminó. Yo no intentaría un Milei clásico. Por supuesto me gustaría que luzca más prolijo, pero creo que no le importa. Me parece que le tira el rock, lo dejaría con esa onda, pero con el corte bien hecho. Que uno advierta que el peinado está pensado a propósito y no que es el fruto de un secado a ventanilla.

—¿Aceptarías atenderlo si te llama?

—No, jamás me metí con políticos. Nunca tuve contacto con ninguno, y eso que me llamaron todos. No me interesa. Mientras estén en el poder, conmigo no. Además no tengo tiempo ni ganas de estar detrás de ellos. Eso no es para mí. Siempre que me lo propusieron mi respuesta fue que no les voy a servir. La verdad es que hay gente que terminó muy mal por tratar con gente vinculada al poder.

—¿Que tiene Trump en la cabeza? Es otro personaje llamativo.

—Ese color zanahoria es inexplicable. Pero por otra parte le dio una identidad. Si pensás en una cabeza rarísima te aparece este hombre [risas]. Es gente que no tiene intenciones de cambiar nada, no les importa.

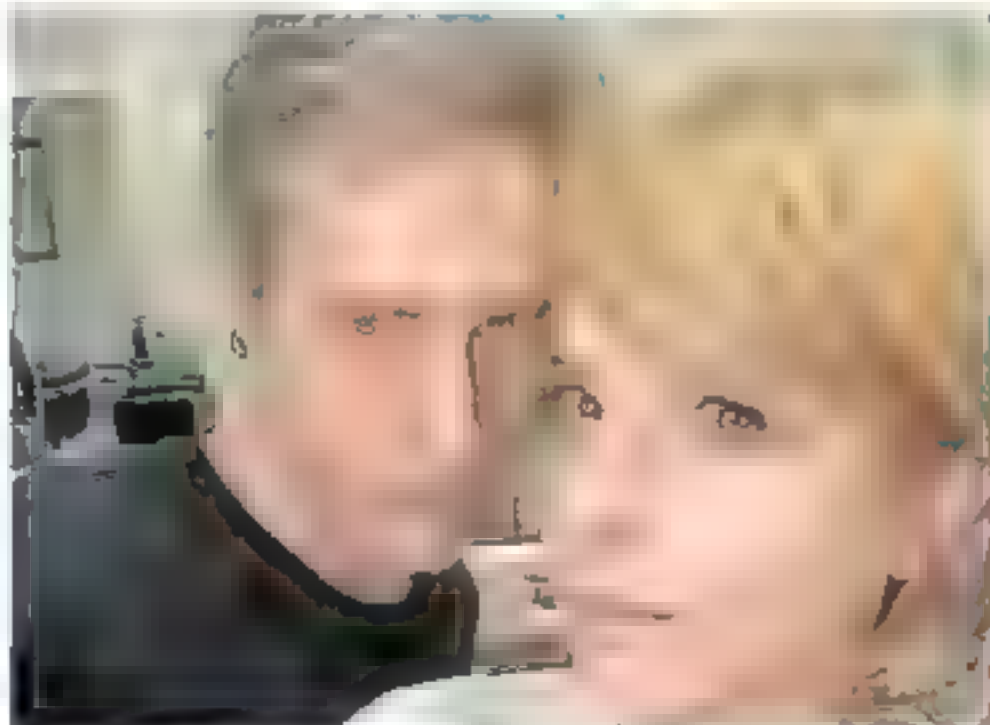
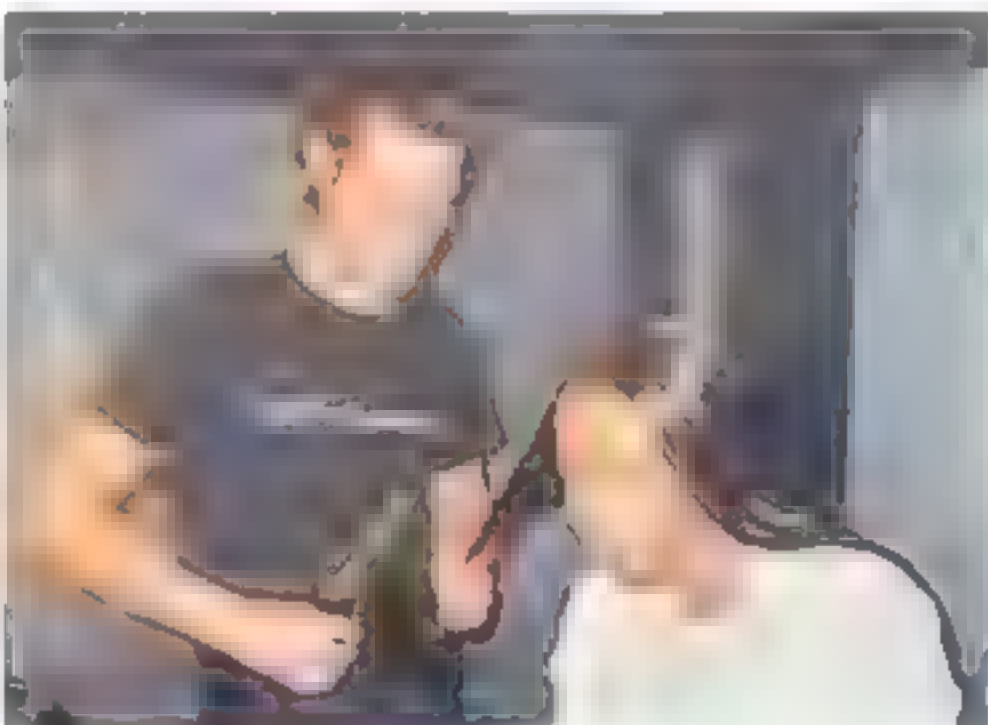
—¿Se impondrán las mujeres silver [con canas]?

—Eso funcionó por el tema de la pandemia. Tengo clientas que hasta el día de hoy siguen blancas de canas, que decidieron dejárselas. Pero a muchas les saqué la idea, rotundamente. Porque no hay que ser hipócritas, no a todas les queda bien. Y menos si el pelo está largo. Tenés que tener un estilo muy especial, estar constantemente lookeándote y saber qué colores usar en la cara y en la ropa. Por lo tanto es más trabajo idear toda esa imagen que teñirte y dejarte de hinchar. Yo sostengo que pelo blanco no es para todo el mundo.

—También persiste el “look susanesco”, ¿no?

—Absolutamente. Susana Giménez influyó muchísimo en las argentinas. Pasan las generaciones y sigue eso del pelo decolorado y largo. Obviamente que ya fue, y es peor si está mal cuidado o no da con los rasgos de la mujer. Pero a esta altura... Con esta realidad angustiante, que sean felices. Yo me muero antes de hacer sentir mal a alguien. •

EL ALBUM



Con la supermodelo Naomi Campbell; junto a Carla Peterson, clienta y amiga, y recibiendo el Martín Fierro de la Moda



Test drive. Una mecánica que prioriza la eficiencia y un altísimo equipamiento de seguridad; así es el **Toyota Corolla Cross** ► **P. 6**

Industria. Cómo es un día en la planta de Honda en Campana, donde produce nueve modelos de motos ► **P. 7**

movilidad



www.movilidad.lanacion.com.ar

[@movilidad/lanacion](https://twitter.com/movilidad/lanacion)

facebook.com/lanacion

movilidad@lanacion.com.ar



El levantamiento de ciertas trabas a las importaciones permitió que haya más oferta de modelos

SHUTTERSTOCK

Mercado

Los vehículos importados vuelven a tomar impulso

De la mano del levantamiento de las restricciones a los productos extranjeros, la oferta de modelos parece normalizarse y crecer; en ese marco, las marcas chinas quieren ser protagonistas ► **P. 4**

Largada

El mercado en números

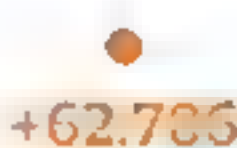
Estas fueron las estadísticas de transferencias de vehículos usados correspondientes a julio último

TRANSFERENCIAS JULIO '24-JULIO '23



↑ 18,98%

TRANSFERENCIAS JULIO '24-JUNIO '24



↑ 48,26%

TRANSFERENCIAS ACUMULADO 2024



↓ -3,07%

ESTIMADO TRANSFERENCIAS 2024



2.100.000

Fuente: Cámara del Comercio Automotor (CCA)

Fiat MOBI. El citycar de la marca italiana regresa con financiación y un look aventurero

Proveniente de Brasil, inicialmente se ofrece a través de planes de ahorro con importantes promociones



Chico. Tras algunos años de ausencia, Fiat volvió a comercializar en nuestro país su citycar MOBI. Disponible en la versión Trekking e inicialmente a través del canal de Plan de Ahorro, se presenta con una propuesta del tipo 80/20 con diferimientos en las primeras 24 cuotas y adjudicaciones pactadas a partir de la cuota número 3, 12, 24 y 36 (paga) y con una integración del 20%. El valor de la primera cuota es de \$121.741, convirtiéndolo en uno de los planes más accesibles del mercado argentino. A nivel mecánico, cuenta con el motor Fire 1.0 L, de 4 cilindros y 8 válvulas, que produce 70 CV a 6250 rpm y 92.2 Nm de torque a 3850 rpm, asociado a una transmisión manual de 5 cambios y tracción delantera. El precio final sugerido al público es de \$19.005.000.

Palabra de experto

Tips sobre el aceite para motos (I)

PARA AUTOS

¿Son iguales?

Los motores de las motos tienen muchas diferencias respecto de los de los autos, pues son más compactos, trabajan a rotaciones más altas, operan a temperaturas mucho más elevadas, y disponen de un solo reservorio de aceite destinado a lubricar tanto el motor como el embrague y los engranajes.

TIPOS

¿Cuáles son?

Depende de si son motos 2T o 4T, ya que no se puede ni debe utilizar un lubricante para motos 2T en una 4T, y viceversa, pues los funcionamientos de estos bloques tienen características particulares y por eso hay que respetar el lubricante creado para cada una. El lubricante para 4T está pensado para funcionar en un ciclo cerrado, es decir que se usa siempre el mismo lubricante; por el contrario, en el caso de 2T se usa una vez y se va. Por lo tanto, tienen propiedades muy distintas en términos de lubricación, aditivos, combustión, entre otras.

LOS 4T

¿En qué difieren?

Los 4T consumen menos combustible y son más amigables con el medioambiente, y, como dijimos, el aceite lubrica y protege motor, embrague y engranajes, por lo que el trabajo del aceite es más crítico, ya que ayuda a evitar la oxidación. Por eso, es vital partir de un aceite base cuya resistencia a la oxidación sea elevada, porque de lo contrario, podría provocar el desgaste prematuro del motor como consecuencia del espesamiento del lubricante, pérdida de fluidez, entre otros efectos.

Servicio de atención al cliente de Mobil Lubricantes



Presentación

Peugeot 2008
Nueva generación
de producción local
para el B-SUV



FICHA TÉCNICA
Marca: Peugeot
Modelo: 2008
Carrocería: SUV
País de origen: Argentina
Mecánica: motor 1.0 L de 3 cilindros, 120 CV a 5750 rpm y 200 Nm a 1750 rpm, caja automática CVT y tracción delantera
Precios: desde \$31.200.000

Apuesta. Tras poco más de un mes en pre-venta, Peugeot finalmente presentó la segunda generación de su SUV para el segmento B (chico), el 2008, que ahora tiene la particularidad de ser producido en la planta de El Palomar. Y es una buena noticia, ya que con esto la marca se asegura un flujo de unidades que hasta el momento estaba restringido por las trabas a las importaciones (venía de Brasil) y es fruto de una inversión de

US\$270 millones que realizó en la fábrica bonaerense para producir vehículos sobre la plataforma multienergética y modular CMP. Se ofrece en tres versiones: Active, Allure, y GT, y todas tienen la misma mecánica: motor naftero con turbo T200 de 3 cilindros, 12 válvulas y 1.0 L de cilindrada, que genera 120 CV a 5750 rpm y 200 Nm a 1750 rpm, acoplado a una caja automática CVT de 7 marchas y tracción delantera.

Asimismo, las tres adoptan la nueva firma luminosa de la automotriz (las tres garras verticales en LED) que se integran en las inserciones del paragolpes, mientras que en la GT estas garras usan tres módulos ópticos; también fueron reformulados los faros traseros. Estrenan una parte frontal inédita, que incorpora el nuevo emblema de la automotriz y una grilla delantera color carrocería para la versión GT

o negro piano para Active y Allure. En el interior aparece la conocida disposición i-Cockpit, con un volante multifunción (en la GT tiene costuras verdes); asientos en tela y cuero (en la GT son full cuero); pantalla táctil de 10,3", que combina con una nueva instrumentación digital de 3D (GT) y 2D (Active y Allure); sistema de entretenimiento i-Connect y cuatro entradas USB y USB-C.

En cuanto a la seguridad, cuenta con varias ADAS para las Allure y GT, como Vision Park 360°, freno de emergencia autónomo, asistencia al mantenimiento de carril, monitor de punto ciego, indicador de descanso recomendado, alerta de riesgo de colisión y luces altas automáticas. Los precios sugeridos al público son: Active, \$31.200.000; Allure, \$33.000.000, y GT, \$35.900.000. ●

NI abuelos,
ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

TRABAJO EN NEGRO

TRABAJO EN NEGRO

ORIENTACIÓN
Elección sexual

ORIENTACIÓN
Elección sexual

NI capacidades
diferentes, ni especiales.

PERSONAS CON DISCAPACIDAD

NI discurso
bipolar

DISCURSO BIPOLAR

NI "chico de la calle"
EN SITUACIÓN DE

CHICO DE LA CALLE
EN SITUACIÓN DE

NI "padecimiento"
Padece

Padece

Usamos las palabras correctas para promover
una sociedad más empática e inclusiva

CÓMO LO DIGO

www.comolodigo.com.ar

Nota de tapa



Importados Toman impulso de la mano de la apertura de la economía

El levantamiento de las restricciones a las importaciones provocó que haya más disponibilidad de modelos en nuestro mercado; con los brasileños como líderes, los chinos avanzan a paso firme

Diego Cúneo LA NACION

Sin duda, las medidas tomadas por el Gobierno nacional tendientes a desregular las importaciones están haciendo efecto en el mercado automotor argentino. Es que hasta finales del año pasado, las trabas a la economía —estaban vigentes las nefastas DJAI (declaración jurada anticipada de importación), había imposibilidad de girar divisas al exterior— se registraban demoras en los pagos, etcétera— hicieron que los autos nacionales se convirtieran en protagonistas del mercado, en un fenómeno basado fundamentalmente en la disponibilidad de modelos producidos en el país.

Y esto se evidencia en las estadísticas. Según el último informe de la Asociación de Concesionarios de Automotores (ACARA), entre enero y julio se patentaron 226.318 vehículos nuevos, de esos, el 42% (poco más de 95.000) fueron importados. Si estos números se comparan con los del mismo período del año pasado, se nota una suba del 7%, con un avance de modelos provenientes de México,



• DFSK GLORY 580



• BAIC X55 II



• GREAT WALL POER

un coche 100% eléctrico cuya presentación es inminente

También del mismo importador aparece una de las últimas marcas del gigante asiático que llegaron a nuestro país, Skywell, con una estrategia de precios muy agresiva y con un sport utility que es realmente sorprendente y que tiene la particularidad de ser 100% eléctrico, el ET5

Chery, perteneciente al Grupo Soecma, fue la pionera entre las marcas chinas en arribar a nuestro país hace más de 15 años. Hoy cuenta con una cartera compuesta completamente por su línea de SUV Tiggo. Ahí hallamos el "buque insignia", que es el 8 Pro, seguido hacia abajo por el 4 Pro y por el 2 Pro, que pertenece al segmento B-. Otra de las marcas de Soecma es JAC, que, según adelantaron, para el próximo año si se mantienen las proyecciones traerá el JS8 Pro, con tres hileras de asientos.

Tras haber desembarcado aquí con una serie de vehículos comerciales livianos, DFSK decidió este año incursionar en el segmento de los SUV. De la mano del Grupo Corven, lo hizo con uno de sus modelos más emblemáticos, el Glory 580, un sport utility para el segmento C de 7 plazas y una ecuación precio-producto muy competitiva. Según planean desde DFSK, este lanzamiento servirá para ir sumando variantes a su portafolio en los próximos meses.

Jetour y FAW son firmas que forman parte del grupo Family, que además tiene otras de comerciales ultralivianos. Respecto de la primera, la semana próxima presentará la renovación del X70, su sport utility del segmento C, mientras que la restante tienen disponibilidad del B-SUV T33

Entre las que van a llegar aparecen Omoda, Jaecoo, y, sin duda, BYD, que está comenzando a producir en Brasil y cuyo arribo a nuestras tierras se rumorea es inminente

Tres japonesas

Tras algunos años con poquitas novedades, este año parece marcar el renacer de varias marcas japonesas en nuestro país.

Por caso, Subaru (representada por su importador oficial Inchcape), presentó en las últimas dos semanas uno de sus modelos icónicos y un nuevo SUV: se trata de la sexta generación de la berlina deportiva WRX, y la cuarta generación del Crosstrek, un crossover para el segmento C que reemplaza al famoso XV. En tanto, desde la compañía tienen en estudio si el año próximo realizarán nuevas presentaciones tanto de la marca de las estrellas como de Suzuki.

Mitsubishi (también de CarOne) está comercializando las últimas unidades de esta generación de la pickup mediana L200, y espera en los próximos meses contar con el nuevo Outlander (un SUV mediano muy equipado y lujoso) y también la renovación de la chata. Asimismo, no descartan que puedan llegar otros modelos.

Made in Korea

También bastante castigadas por los cupos a las importaciones, las marcas surcoreanas tuvieron varios años de retroceso en cuanto a presencia en nuestro país. Sin embargo, nunca dejaron de ofrecer sus productos y de intentar estar al día con las novedades.

Por caso, en los últimos tiempos Kia actualizó el sedan Seltos y el SUV Sportage, y próximamente se espera que llegue la renovación de otro de sus sport utility, el Sorento.

Su "prima hermana" Hyundai espera traer la renovación del Tucson y del Santa Fe para sumarlos a los ya disponibles Creta y Kona. ■

China, y, especialmente, Brasil, que acapara el 33% de la oferta.

Estos números marcan una reversión en la curva que se había iniciado hacia mediados de 2021, cuando los patentamientos de unidades nacionales fueron prácticamente iguales a los de importados, y que llegaron a tocar un pico en octubre de 2023, cuando los locales alcanzaron el 66% del total. Desde entonces, el avance fue lento pero constante.

En este contexto, las marcas más beneficiadas son las generalistas, que volvieron a disponer de algunos modelos importados que estaban postergados o discontinuados y que llevaron a que priorizaran las locales para tener un flujo de ventas constante de unidades que satisfaga las demandas del público. Así, por ejemplo, en los últimos meses comenzaron a remontar ciertos modelos que históricamente les iba muy bien y que tenían bajas impensadas en otro momento.

Por citar solo algunos ejemplos, Toyota volvió a tener más disponibilidad del Yaris, por lo que el chico

se volvió a meter en la discusión entre los autos de entrada de gama. Lo mismo pasa con el sedan Corolla o el Corolla Cross, que hoy es el SUV más vendido del semestre.

Volkswagen también fue beneficiada, ya que además de contar con la pickup Amarok entre las más vendidas, pudo agregar tres modelos arribados de Brasil: el hatchback Polo (en el top ten), el crossover Nivus y el SUV T-Cross, todos del B.

Otra es Fiat, que aumentó la disponibilidad de varios de sus vehículos (Toro, Fastback, Pulse, Strada) y que llevó a la firma italiana a que hace apenas unas semanas vuelva a poner en el mercado su citycar MOB (por el momento solo en formato de plan de ahorro).

Jeep también pudo mejorar la performance de dos de sus ejemplares más renombrados, Renegade (supo liderar entre los B) y Compass, y así aumentar el proporcional en el market share.

Y una más: Ford aumentó la disponibilidad del SUV Territory (llega desde China) y de la pickup compacta Maverick (viene de México).

Paralelamente, esta flexibilización de las normas permitió que varios importadores también pudieran tener un poco más de flujo de unidades y, por consiguiente, mayor participación en el mercado.

Y sacando las automotrices premium (que por el tipo de negocio tiene una dinámica particular), las grandes protagonistas parecen ser las firmas chinas. Actualmente, son 17 las que comercializan sus vehículos aquí (entre autos de pasajeros, utilitarios y camiones) y se espera que en los próximos meses se sumen por lo menos tres o cuatro más.

Avanzada china

El Grupo CarOne tiene las representaciones de varias terminales de ese origen, entre ellas Haval (especializada en sport utility y una de las principales productoras de ese país) y Great Wall (dedicada a las pickups). Hoy tiene disponibilidad de sus modelos Haval H6 y Jolion, mientras que de la camioneta están la Poer Luxury, Wingle 7 y Poer Elite, presentada hace unos meses y que es su entrada de gama.

Desde el grupo aseguraron que en los próximos meses llegarán varias renovaciones de estos modelos y que esperan sumar algunas marcas a su portafolio, una de las cuales es Tank, dedicada a los vehículos off-road de altísima calidad, cuyo modelo 300 se encuentra en proceso de homologación en nuestro país. Asimismo, Great Wall comenzará a producir modelos en la fábrica que tenía Mercedes-Benz en Brasil y que fue adquirida por el consorcio chino.

BAIC (Beijing Automotive Industry Corporation) es representada en nuestro país por el Grupo Belcastro (también a cargo de Alfa Romeo y Ferrari). En su país, es una de las referentes del mercado de los SUV, no solo por los volúmenes de ventas que maneja, sino porque es la encargada de producir los modelos de Mercedes-Benz o Jeep que se comercializan allí. Como parte de su estrategia de expansión en el país, este año lanzó varios de sus vehículos referentes, como el X55 II, el X35 y el imponente BJ40. Y en carpeta tiene varios modelos más, como el enorme todoterreno BJ80 y el EU5,

Test drive



Toyota Corolla Cross

Un valuarte de eficiencia y confort

La versión híbrida de este SUV para el segmento C sobresale por sus bajos consumos y por su alto nivel de equipamiento de seguridad; a eso agrega mucha comodidad y facilidad de manejo

Diego Cúneo
LA NACION

El Toyota Corolla Cross es hoy uno de los modelos más exitosos del país. Lanzado aquí en abril de 2021, desde entonces mantuvo buenos volúmenes de ventas al punto de ser hoy el SUV más vendido, algo bastante poco usual ya que se trata de un vehículo del segmento C, cuando suelen ser los del B los más vendidos.

Importado de Brasil, hace un par de meses recibió una segunda actualización que busca básicamente dotarlo de más equipamiento. Son seis las versiones disponibles (cuatro a combustión y dos híbridas), entre ellas la SEG, que es la tope de gama y que fue la que pudimos analizar.

¿En qué cambió? Veamos. En el exterior, estrena una parrilla entera con entramado en forma de panel de abejas, un conjunto óptico rediseñado que combina faros de luces bi-LED e intermitentes secuenciales, llantas de aleación de 18" y diseño exclusivo, y luces traseras con un nuevo planteo.

No hay cambios en la disposición interior ni tampoco en lo que hace a la calidad de materiales y terminaciones. Eso sí, en esta versión encontramos tapizados en cuero ecológico, pantalla para la central multimedia de 9" (compatible con Android Auto y Apple CarPlay y que ya no luce los botones físicos que traía antes), butaca del conductor con regulación eléctrica, climatizador bizona, etcétera. En cuanto a las novedades de equipamiento, sumó freno de estacionamiento electrónico (afortunadamente desapareció el viejo pedal con el que se activaba), cargador inalámbrico de celulares (se puede activar y desactivar mediante un botón, lo cual es muy bueno para evitar problemas si se colocan ahí objetos metálicos de forma accidental), dos nuevos



Digital. Es el tablero que estrena el Toyota Corolla Cross

sensores de estacionamiento delanteros, un tablero completamente digital y personalizable de 12,3", apertura y cierre del baúl eléctrico y con función manos libres (se puede accionar con el movimiento de los pies debajo del portón).

Buen espacio para que viajen cuatro adultos muy cómodos, una posición de manejo no tan elevada como la de otros SUV y que ofrece una excelente visibilidad en todas las direcciones, y un baúl amplio y recubierto con un protector en plástico blando completan el apartado del interior.

La eficiencia como premisa

Desde que se presentó en nuestro mercado, el Corolla Cross conserva la misma mecánica compuesta por el impulsor naftero de ciclo Atkinson de 4 cilindros en línea, 16 válvulas y 1,8 L de cilindrada, con inyección electrónica multipunto y sistema VVT, que genera 98 CV a 5200 rpm y 142 Nm de par a 3600 rpm, al que se acopla otro eléctrico de 600 V y 72 CV (alimentado por baterías

de níquel-metal hidruro, de 201,6 V y 6,5 Ah), para lograr una potencia combinada de 122 CV a 5200 rpm; la caja es automática eCVT y la tracción es delantera. Asimismo, permite seleccionar entre cuatro modos de manejo, Normal, Eco, Power y EV, para adaptar el coche a distintos tipos de situaciones.

Es una mecánica que tiene como premisa el bajo consumo de combustible (y ¡vaya si lo logra!), por lo que todo apunta hacia ahí. Así, el arranque se realiza en modo eléctrico y se mantiene así mientras la batería no baje mucho la carga o si se lo acelera de manera abrupta, que es cuando comienza a trabajar el atmosférico o ambos al mismo tiempo (el pase de uno a otro apenas se siente). Entonces, con esta propuesta resulta ideal para moverse en el tránsito o recorrer trayectos sin demasiadas demandas, pero al sacarlo a los caminos es cuando se extraña la buena potencia y la rápida reacción de su hermano naftero convencional (171 CV y 203 Nm). En definitiva, este híbrido

no está mal siempre y cuando se busque una conducción tranquila y austera.

Ágil, silencioso y cómodo para las calles (las suspensiones son excelentes y la dirección es directa y precisa), también muestra mucho aplomo y agarre en ruta, con lo cual es muy sencillo de conducir.

Respecto de la performance, demanda 11,5 segundos para acelerar de 0 a 100 km/h, 8 segundos para recuperar de 80 a 120 km/h y alcanza una velocidad máxima de 185 km/h.

Como se mencionó, la eficiencia es la base de este Corolla Cross y la cumple más que con creces, pues registró consumos de 5,5 L/100 km en la urbe y casi 7 L/100 km en ruta a 130 km/h constantes; eso sí, la autonomía está un poco reducida por el tamaño del tanque, que es de 36 L. Y una aclaración: si se quiere manejar en modo EV es necesario contar con una carga bastante alta (más del 60%) para que el sistema permita switchearlo, por lo cual es recomendable llegar a las zonas de tránsito con las baterías al máximo.

Parroja aparte para la seguridad. A partir de esta actualización, todas las variantes del modelo vienen de serie con el Toyota Safety Sense, el paquete de seguridad activa que incorpora un radar de onda milimétrica que, combinado con una cámara monocular, pueden detectar una variedad de peligros y alertar al conductor para evitar o mitigar accidentes. Esto da como saldo una serie de asistencias (ADAS) como sistema de pre colisión, asistencia de frenado de emergencia, alerta de cambio de carril con asistencia para mantenimiento, luces altas de encendido automático, control de velocidad crucero adaptativo con rango completo, monitor de punto ciego y alerta de tráfico trasero.

El precio sugerido al público para este mes es de \$42.126.000. ■



FICHA TÉCNICA

TOYOTA COROLLA CROSS XEG HYBRID

	Potencia combinada: 122 CV a 5200 rpm
	Aceleración: de 0 a 100 km/h en 11,5 s
	Consumo combinado: 6,3 L/100 km
	Precio: \$42.126.000

OTROS DATOS

Motor naftero ciclo Atkinson	
Cilindros	4 en línea
Válvulas	16
Cilindrada (cc)	1798
Par (kgm/rpm)	14,6 a 3600
Motor eléctrico	de 600 V
Potencia (CV)	72
Caja	automática eCVT
Tracción	delantera
Largo	4,46 m
Ancho	1,852 m
Alto	1,62 m
Distancia entre ejes	2,64 m
Capac. del baúl	440 l
Capac. del tanque	36 l
Neumáticos	225/50 R18"
Peso orden marcha	1430 kg
Dirección	asistida eléctrica
Suspensiones	
delantera indep. tipo McPherson con barra estabilizadora	
trasera indep. con barra de torsión	
Frenos	
delanteros a discos ventilados, traseros a discos sólidos	
Contacto	
www.toyota.com.ar	

Lanzamiento

BMW X4
Se amplía
la gama de los
sport utility

FICHA TÉCNICA

Marca: BMW
Modelo: X4
Carrocería: SAC
País de origen: EE.UU.
Mecánica: motor naftero con turbo 2.0 L de 4 cilindros, 252 CV y 350 Nm, AT8 y tracción integral
Precio: US\$126.900



SEGMENTO C. BMW completa la oferta de su gama X con la llegada del restyling de la segunda generación del Sport Activity Coupé (SAC) de gama media X4. Fabricado en los Estados Unidos, se ofrece en una sola configuración, xDrive30i, con el paquete aerodinámico M de serie y un precio sugerido de US\$126.900. El frontal es el del X3, pero incorpora un particular entramado como ca-

racterística distintiva en su parrilla. Junto a esta, aparece un nuevo paragolpes con más volumen en color carrocería y ópticas de fisonomía más plana y tecnología LED adaptativa. Lateralmente aparece un prominente faldón y llantas de 20", mientras que atrás las ópticas son planas con diseño tridimensional. En el interior, hay un rediseño de la consola central, con terminaciones

galvanizadas en las salidas de aire. Y suma equipamiento como techo panorámico, butacas deportivas de regulación eléctrica para conductor y acompañante, climatizador de tres zonas, sistema de sonido de alta definición, tapizados de cuero perforado, pantalla de 12,3" con el asistente Intelligent Personal con comandos de voz, head-up display, sensores de estacionamiento delan-

teros y traseros, cámara de marcha atrás y mucho más. En la dotación de seguridad destacan 8 airbags, controles de estabilidad y tracción, alerta de pinchadura y sensor de colisión, y varias ADAS del paquete Driving Assistant, como aviso de salida de carril, sensor de punto ciego, frenado autónomo y alerta de tráfico transversal. A nivel mecánico, cuenta con el

motor turbonaftero de 4 cilindros en línea, 16 válvulas y 2.0 L de capacidad, que entrega 252 CV desde 5000 rpm y 350 Nm de torque entre 1450 y 4800 rpm, acoplado a una caja automática Steptronic Sport de 8 relaciones y tracción integral inteligente xDrive. Con esta conjunción, acelera de 0 a 100 km/h en 6,6 segundos y alcanza los 240 km/h de velocidad final. ■



Toda la info en www.lanacion.com.ar/autos
Las últimas novedades del sector, para saber de los lanzamientos y presentaciones, y lo último en tecnología del futuro.



Tendencias



Test Drive



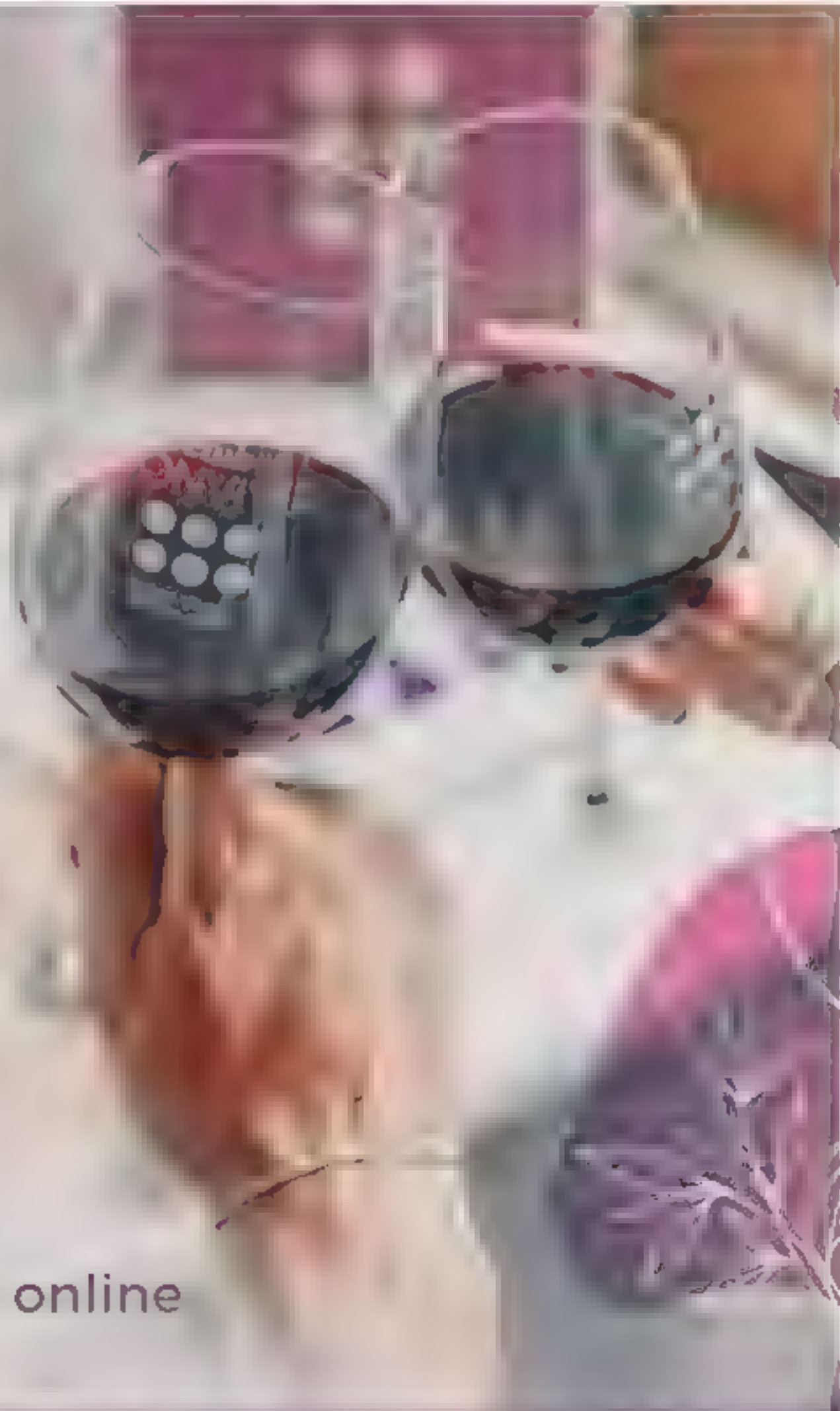
Híbridos y eléctricos

BONVIVIR

VOS DISFRUTÁS
EL VINO,
NOSOTROS
LO ELEGIMOS.



Un club de vinos + una tienda online



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO Nº 24.788

campo

www.lanacion.com/campo @LNcampo



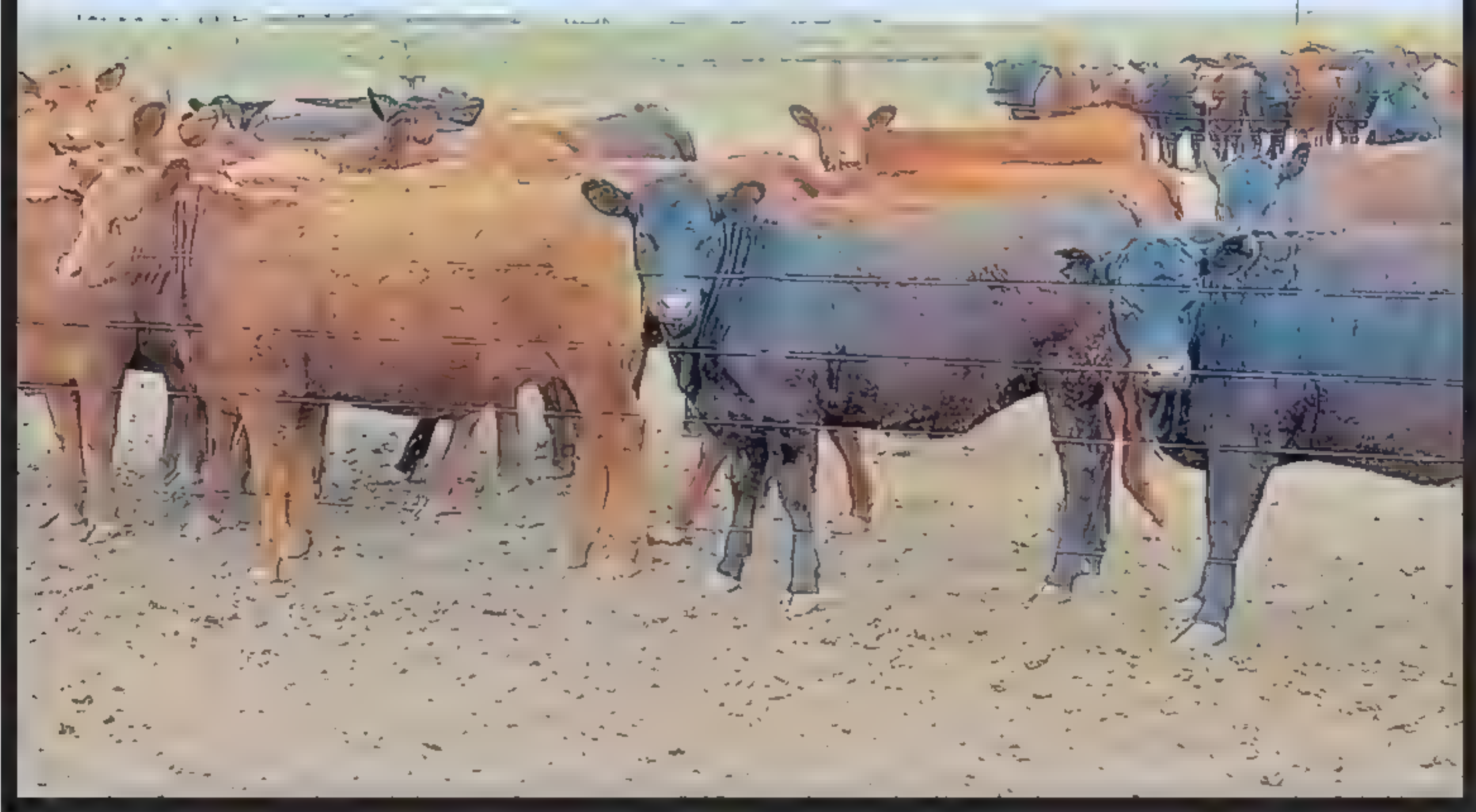
RINDE DEL MAÍZ
64,9

Con el 97,8 % de los lotes ya cosechados, el rinde medio del maíz se ubica en 64,9 quintales por hectárea

FUENTE: BOLSA DE CÉRÉALES DE BUENOS AIRES - PAS

PLANTEOS GANADEROS Un ciclo completo pastoril

En el sudoeste bonaerense, el veterinario Jerónimo Gau impulsa un modelo de producción sobre la base de pasturas **CARLOS MARIN MORENO/4**



Soja, retenciones y un gobierno en “zona de promesas”, por Cristian Mira /2
Preocupación por el puerto de Quequén, por Belkis Martínez /3
Crearon una red de drones que detectan malezas, por Pilar Vazquez /9

UNA HERRAMIENTA
ÚNICA PARA EL CONTROL
DE RAMA NEGRA.

Elevore®

Arylex™ active

HERBICIDA

- Único producto que controla rama negra resistente a GLY y ALS.
- Rápida degradación en el suelo, permitiendo libre rotación de cultivo.
- Compatible con gramínicidas.

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Soja, retenciones y un gobierno en "zona de promesas"



Cristian Mira
EDITOR

La caída del precio de la soja que registró el mercado de Chicago a comienzos de la semana tras conocerse el Informe del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA, en sus siglas en inglés) volvió a poner la lupa sobre las dificultades que enfrenta hoy el negocio agrícola.

Aunque en días posteriores el valor de la oleaginosa exhibió una recuperación es claro que sigue en niveles bajistas a los registrados hace cuatro años, en plena pandemia por el Covid-19.

Ahora, como explican los expertos, están confluyendo una serie de factores como las previsiones de cosecha record en los EE.UU., un aumento de los stocks de China, principal comprador mundial de la oleaginosa, y las especulaciones de los fondos de Chicago alrededor de una eventual guerra comercial entre Washington y Beijing en caso de que regrese Donald Trump a la Casa Blanca si triunfa en los comicios estadounidenses en noviembre próximo. Todos estos factores son propios de la volatilidad que enfrentan los mercados de granos, a los que se suman las variaciones climáticas.

Hay en cambio un factor que en la Argentina tiene una dimensión diferente y que hasta que no sea despejado o mitigado va a estar presente: el político y el del desequilibrio macroeconómico. Sobre este punto, el Gobierno se mantiene en una "zona de promesas", como

cantaba el genial Gustavo Cerati. Fue el ministro de Economía, Luis Caputo, quien lo dijo en persona esta semana en la Bolsa de Cereales de Buenos Aires (BCBA), durante el acto por el 170 aniversario de la entidad. "Estamos terminando con el impuesto más distorsivo de todos, que es el Inflacionario", expresó, y enfatizó: "No tengan dudas que vamos a ir bajando los otros impuestos distorsivos, hay que ganar competitividad, en general, lo que ganamos es una carrera que nos lleva a la carrera que siempre hemos tenido de ganar la competitividad; va a pasar. Tengan plena confianza que esto va a continuar". A su vez, el presidente de la BCBA, José Martins, recordó

Desde la producción se le está pidiendo al Poder Ejecutivo un poco más de audacia con los derechos de exportación

el apoyo de la entidad al Pacto de Mayo y al proyecto de desburocratización y reforma del Estado. "Confiamos en la promesa de las autoridades del gobierno nacional sobre las nuevas medidas económicas con impacto en el sector", expresó sobre la baja de los derechos de exportación en carnes.

En el horizonte inmediato, septiembre próximo, el Gobierno tiene previsto reducir en diez puntos porcentuales el impuesto PAIS que había incrementado en diciembre pasado y regresarlo a su alícuota de 7,5%. A fin de año, el tributo caduca. Esto podría mejorar el poder de compra de los granos en un momento en que los valores están en retroceso.

Pero desde la producción se le está pidiendo al Gobierno un po-

co más de audacia. Lo hizo el fin de semana pasado el presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Carlos Castagnani, al solicitar en Villaguay, provincia de Entre Ríos, que se instrumente un cronograma de baja de derechos de exportación. Para el ruralista, el Gobierno "no debe desperdiciar esta extraordinaria oportunidad para llevar adelante un cambio histórico en el país" y añadió que "el peor daño que se le puede hacer a un gobierno es decirle que todo está bien y ocultar la realidad". El presidente de CRA aludió así a que los números de la próxima campaña de granos gruesos son cada vez más estrechos. El miércoles pasado, los dirigentes de CRA se reunieron con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, de lo que se informa en la página 12 y recordaron que la presión impositiva sigue siendo un "obstáculo significativo para el sector".

La idea de un cronograma de baja de los derechos de exportación puede ser cuestionada desde la ortodoxia o desde la incertidumbre sobre el momento en que se eliminará el cepo cambiario. También desde la memoria histórica, cuando se prometió una reducción de retenciones la situación fiscal obligó al gobierno de turno a suspenderla. No obstante, un cronograma permitiría ajustar el calendario macroeconómico con el agrícola y contribuir a que las decisiones de gastos e inversión en el negocio agrícola se tomen con una perspectiva más favorable que la actual. En otras palabras, podría haber una expansión del área sembrada que, si el clima acompaña, se transforma en mayor producción. Se comenzaría así con un círculo virtuoso que se traduce en mayores ingresos de divisas por exportaciones y oportunidades de generar riqueza en los lugares donde se origina. Sería una oportunidad para transformar la "zona de promesas" en una realidad. ●

DE BUENA FUENTE

Vigilar enfermedades y fertilizar, los próximos pasos de los productores de trigo

Carlos Marín Moreno
PARA LA NACION



RESISTENTES

A pesar de que hace 60 días que no hay lluvias importantes y solo eventos de 10-20 milímetros, más el rocío, los trigos van evolucionando razonablemente en la zona núcleo, aunque con mucha heterogeneidad espacial. "La mayor parte de los cultivos resistieron bien las heladas y enraizaron correctamente durante junio y julio", observa un técnico de Rufino. Los lotes más tempranos están finalizando el macollaje y se encaminan hacia la elongación de los entrenudos, y necesitan chaparrones importantes en las próximas semanas para conservar su potencial de rinde. Hacia adelante, los productores tienen dos temas a los cuales ponerles los reflectores: vigilar los ataques de enfermedades criptogámicas y completar la nutrición de los cultivos. En algunos lotes ya se ve presencia de mancha amarilla y se están dando las condiciones climáticas para el desarrollo de roya. Por lo tanto, en las próximas semanas habrá que revisar frecuentemente los lotes y actuar. "Se ve mancha amarilla en la última hoja, sobre todo en los lotes más pobres. Presencia de roya todavía no se observa, pero hay condiciones predisponentes para que aparezca y muchas de las variedades usadas masivamente son susceptibles", previene.



MONITOREO

Para los tratamientos están los productos sobre la base de estrubirulina y triazol, y las carboxímidas. La revisión de los hongos tiene especial importancia en la cebada, que es atacada por la mancha en red, que también comienza a verse en algunos lotes. Se debe controlar "porque la cebada es muy sensible a la mancha en red y su ciclo corto exige que el fungicida le paveniente el camino para llegar a la cosecha con todas las hojas", recomienda el profesional. La otra cuestión por vigilar la nutrición del cultivo. En esta etapa se debería completar la fertilización con urea si hay humedad suficiente durante agosto. Y el segundo paso podría ser una fertilización foliar en hoja bandera, antes de floración, con aplicaciones estratégicas de nitrógeno. En esta operación se puede aprovechar para agregar boro, que fija la floración y puede aumentar la cantidad de granos. Otra posibilidad es aplicar nitrógeno más adelante para fortalecer el llenado del grano. Todo esto se puede hacer si ocurren lluvias durante las próximas semanas, porque el trigo mantiene un valor en torno de los 220 dólares por tonelada y se necesita una buena cosecha para capturar recursos pronto.

BREVES

ACUERDO ENTRE COVIAR Y AAPRESID

La Corporación Vitivinícola Argentina (Coviar) y Aapresid firmaron un convenio de cooperación para establecer "lazos estratégicos para el desarrollo de acciones que potencien las actividades productivas en la Argentina", según expresaron en un comunicado. El acuerdo fue firmado en el congreso de Aapresid por el vicepresidente de la entidad, Tomás Oesterheld, y el presidente de Coviar, Mario González.

VACUNACIÓN CONTRA LA BRUCELOSIS

El Senasa, mediante la resolución 957/2024, reglamentó la inoculación voluntaria con las cepas RB51 y Deltapgm, en aquellos establecimientos ganaderos bovinos del país con casos de brucelosis bovina, registrados en el Sigsa. "Previo a su aplicación, aquellos establecimientos que deseen vacunar deberán contar con un diagnóstico negativo de sus animales que no supere los 6 meses de antigüedad", informó el organismo.

JORNADA SOBRE LA CADENA DE LA ALFALFA

El 29 del actual se realizará una jornada sobre la Cadena Integral de la Alfalfa en San Francisco, provincia de Córdoba. Se trata de una jornada de trabajo e intercambio de información y experiencias sobre la cadena global del cultivo, de cara a la próxima campaña", dijeron los organizadores. El evento es llevado adelante por la firma Cadaf y cuenta con el apoyo del ProCórdoba, Tebsa Comercio Internacional y el Grupo TodoAgro.

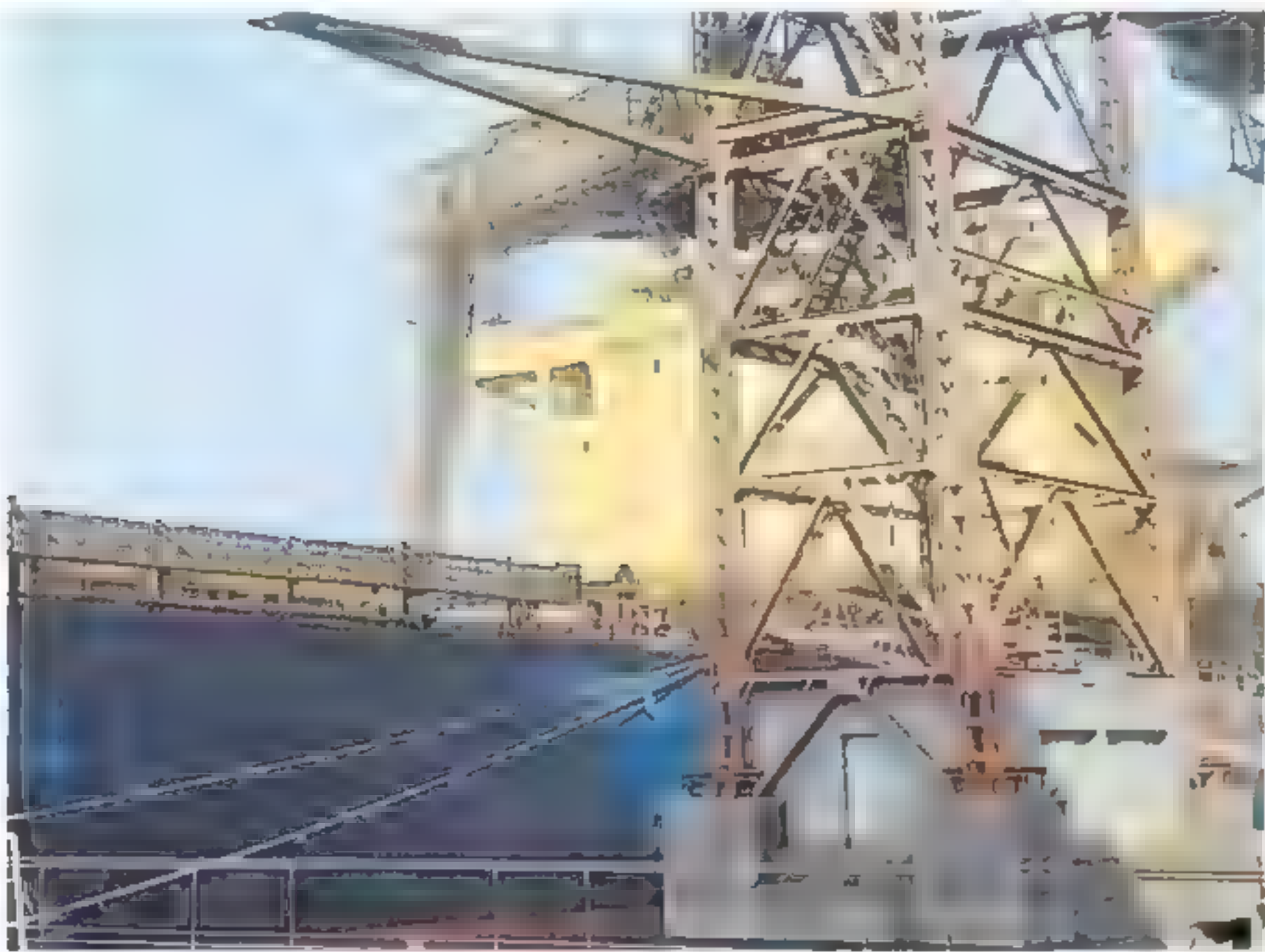
MÁS DE 130 EXPERTOS EN UN CONGRESO

Más de 130 oradores y expertos confluirán durante dos días en el 3º Congreso Internacional de Maíz, que se desarrollará el 28 y 29 de este mes en el Centro de Convenciones de la ciudad de Córdoba. "Información, conocimiento, estrategia y trabajo conjunto van a ser los conceptos que marquen la diferencia entre el éxito y el fracaso del maíz en la próxima campaña agrícola", dijeron los organizadores sobre la importancia del encuentro.

EMPLEO EN LA CADENA AGROINDUSTRIAL

La agroindustria genera dos de cada diez empleos en blanco de la Argentina, unos 4,1 millones de puestos, según un informe de la Fundación Agropecuaria para el Desarrollo de Argentina (FADA). De acuerdo con el documento de la entidad, la cadena de la carne vacuna genera el 12,3% de los empleos; la de frutas, verduras, hortalizas y legumbres, 10,4%, y el trigo, 10,1%. Le siguen con 9,1% la soja y maíz con 6,7%, se informó.

ECONOMÍA



Por la terminal bonaerense pasan siete millones de toneladas de granos

ARCHIVO

Preocupación. Reclaman que haya una licitación para operar el puerto de Quequén

Entidades rurales y la Bolsa de Cereales de Buenos Aires advirtieron que el gobierno bonaerense quiere crear una junta de granos

Belkla Martínez
LA NACION

Las entidades rurales del sudeste bonaerense, la Mesa de Enlace provincial y la Bolsa de Cereales de Buenos Aires alertaron que, por una movida política, el puerto de Quequén podría cerrar en noviembre próximo y luego sufrir un cambio significativo: el 30% de la operatoria de la terminal quedaría en manos del gobierno de Axel Kicillof a partir de una iniciativa que, trascendió, sería de la presidencia del directorio del puerto, Jimena López, que responde al mandatario. Por Quequén se despachan por año unos 7 millones de toneladas de granos y subproductos. LA NACION intentó hablar con López para conocer más detalles, pero no obtuvo una respuesta.

El conflicto viene desde hace dos años en una suerte de "guerra fría" cuando la empresa "Terminal Quequén", que opera el elevador de granos para la carga de buques, terminó la concesión luego de 30 años de servicio. La terminal se mantuvo operativa a través de prórrogas anuales que se extendieron hasta ahora. La actual vence en noviembre. Según fuentes consultadas por este medio, el gobierno bonaerense no solo no tiene interés en renovar la prórroga, sino que, en cambio, buscaría crear una empresa propia de granos.

"Obviamente, todo al margen de los productores. Hoy la terminal ya mandó varias notas al Consorcio [del puerto] planteando esta situación porque no se están programando barcos. No se sabe qué va a pasar con esta terminal y lo que habrá para la nueva cosecha", dijo Eugenio Cardenau, de la Sociedad Rural de Necochea a LA NACION.

Terminal Quequén SA es una empresa que está constituida por

entidades de productores, corredores, el Centro de Acopiadores de Quequén, la Cámara Arbitral de Cereales, Matba Rofex, Bolsa de Cereales de Buenos Aires y exportadores (Viterra, Bunge, Cofco y Crucija).

"El tema está en la falta de respuesta y los inconvenientes que traerá no poder ofrecer servicios, con lo cual incluso peligran las fuentes de trabajo", precisó Cardenau.

López, la presidenta del Consorcio Puerto Quequén, fue secretaria de Transporte de la Nación. Kicillof la eligió para el puerto. De acuerdo con los productores, por pedido del gobernador Kicillof se expresaría en una nueva licitación que la provincia se reservaría la posibilidad de tener el 30% de la operatoria de esa terminal. "Axel pide tener una reserva del 30% de los granos en acopio (...) y la provincia mediaría en la compra de esos granos", habría dicho López. Agregó que la intención es "crear una empresa provincial" con fines de comercialización.

"Parece disparatado que la provincia de Buenos Aires se meta en el comercio de granos", agregó Cardenau.

Los productores creen que esta

"No se sabe qué va a pasar con esta terminal y lo que habrá para la nueva cosecha", dijo Eugenio Cardenau, de la Sociedad Rural de Necochea

iniciativa está motivada porque la provincia no tuvo la inversión de YPF-Petronas en gas natural licuado (GNL) en Bahía Blanca que se fue a Río Negro. Si bien todavía no se avanzó en concreto, el temor es que esto afecte la operatoria del puerto. Otra cuestión que se suma es que hace un tiempo también se anunció una suba de las tasas portuarias que busca el Municipio tras un fallo de la Corte Suprema de la provincia.

José Martins, presidente de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, entidad que tiene la presidencia de lo que es la sociedad anónima como un órgano neutral, recordó a LA NACION que cuando se hizo la privatización, en la época de Carlos Menem, las licitaciones tenían un sobrecalificador que daba un mayor puntaje cuando las empresas reunían a instituciones. "Durante 30 años hemos manejado la terminal cumpliendo con todos los cánones. Cuando tomé la presidencia, y veo que se está por vencer la concesión, ofrezco copiar el modelo de Bahía Blanca. Hay un consorcio de gestión en el puerto que tiene la potestad de otorgar concesiones y regular el movimiento", contó.

La Bolsa, que está buscando reunirse con Axel Kicillof, obtuvo anteriormente un par de prórrogas en la concesión. "Ahora enviamos notas al consorcio pidiendo definición. No podemos correr el riesgo que se atrase un barco y se pierda la concesión", dijo. Y alertó: "A partir del 30 de septiembre no podemos ofrecer más servicios".

A su vez, la diputada bonaerense Silvina Vaccarezza, del bloque UCR + Cambio Federal, presentó un proyecto de declaración en rechazo a lo que consideró una "intromisión del gobierno provincial en la comercialización de granos en el Puerto Quequén".

Leche. La producción marcó una descenso histórico y aún padece los perjuicios de la sequía

Los mejores precios actuales y el efecto positivo de la quita de retenciones mejoran el panorama

Pilar Vazquez
ANACON

Pese a los precios favorables para su materia prima y a la eliminación definitiva de las retenciones a las exportaciones por parte del Gobierno, los productores lácteos aún enfrentan números difíciles por el impacto de la sequía, entre otros factores. Esto se reflejó en los datos: durante los primeros seis meses del año la producción de leche disminuyó un 12,6%, al pasar de 5223 a 4567 millones de litros, según un informe de José María Romero, exsubsecretario de Ganadería, para el Instituto para el Desarrollo Agroindustrial Argentino, que conduce el exministro de Agricultura Julián Domínguez. Al actual resulta el menor registro en 17 años.

En diálogo con LA NACION, Javier de La Peña, directivo de la Asociación Unión Tamberos Cooperativa Limitada y miembro del Foro de Lechería de Coninagro, mencionó que los precios actuales, aunque mejores que los de años anteriores, no cubren las pérdidas acumuladas durante tres años de trabajo deficitario. En dólares el precio promedio de la leche es de aproximadamente US\$0,40 por litro, en comparación con los US\$0,28 a 0,30 centavos de años anteriores, lo que facilita la compra de insumos dolarizados a pesar de la devaluación.

No obstante, advirtió que esto no es suficiente para aliviar la situación crítica que enfrentan muchos productores. Una de las razones de estas dificultades es la escasez de alimentos, lo que llevó a ventas forzadas de vaquillonas por las dificultades para acumular reservas ante la falta de precipitaciones en los últimos años. Además, en regiones de Santa Fe y de Córdoba el impacto de la chicharrita sobre los cultivos de maíz que se usarían para la alimentación animal fue significativo.

"El clima no fue favorable. El calor fuera de temporada, seguido por un frío repentino, nos afectó mucho. Vimos que las vacas que parieron en el primer semestre no alcanzaron un pico de lactancia, lo que significa que los rendimientos están entre dos y tres litros por debajo de lo esperado", dijo De La Peña. Reconoció que hay áreas donde las condiciones fueron más favorables, como en el sur de Córdoba y el sur de Santa Fe, donde las precipitaciones adecuadas permitieron mejores reservas y el maíz no se vio tan afectado por la chicharrita.

En este contexto, De La Peña resaltó el apoyo del Gobierno, no solo por la eliminación de las retenciones, sino por una mayor apertura a conocer los problemas del sector y tomar medidas. "Con este Gobierno notamos una mayor disposición para abordar algunos de los problemas que afectan a la cadena. Se está proporcionando información precisa y rápida sobre la situación del sector, lo que facilita la toma de decisiones, ade-

mas de abrir líneas de crédito a valor de producto, una opción que no se había considerado antes por ningún gobierno", subrayó. Por otro lado, señaló que persiste el desafío de asegurar la continuidad generacional en la producción, con la necesidad urgente de implementar tecnologías que motiven a las nuevas generaciones.

Punto crítico

Los datos puestos de manifiesto en el informe de Romero indican un punto crítico para el sector lácteo argentino, siendo esta producción la más baja en términos absolutos de los últimos 17 años y también el menor nivel por habitante en la historia del país.

El informe también examinó el eslabón industrial del sector, compuesto principalmente por pequeñas y medianas empresas. De las 680 empresas analizadas, el 46% procesa menos de 5000 litros diarios, mientras que solo el 3% maneja más de 250.000 litros diarios. Buenos Aires concentra

En los primeros seis meses del año la producción de leche disminuyó un 12,6%, al pasar de 5223 a 4567 millones de litros

En cuanto a las exportaciones, se relevó una suba del 6% en toneladas y del 13% en litros en el primer semestre

el 44% de estas empresas, seguida por Córdoba, con el 27%.

En lo que respecta a las exportaciones, Romero relevó un aumento del 6% en toneladas y del 13% en litros en el primer semestre de 2024, aunque las divisas generadas por estas ventas disminuyeron un 2,4% debido a la baja de los precios internacionales y a la menor diferenciación de los productos exportados. La leche en polvo y los quesos fueron los productos más destacados, con incrementos del 16 y 12,5% en volumen exportado, respectivamente.

La Argentina sigue siendo uno de los mayores consumidores de leche del mundo, pero vio una reducción en el consumo per cápita durante el primer semestre de 2024. En efecto, se registró una disminución del 17,3% en toneladas y del 14,4% en litros equivalentes en comparación con el mismo período del año anterior, situando el consumo anualizado per cápita en 156,3 litros, frente a los 194 litros al cierre de 2023. ■

NOTA DE TAPA

PLANTEOS GANADEROS

Un modelo de ciclo completo pastoril que ofrece buenos resultados de producción

En el sudoeste bonaerense, el veterinario Jerónimo Gau asesora empresas que desarrollan modelos productivos sobre la base exclusiva de pasturas en las etapas de cría, recría y terminación que dan lugar a novillos de entre 430 y 440 kilogramos en un período de 18 meses; también aplica inseminación artificial en los rodeos

Texto Carlos Marín Moreno PARA LA NACION



En el sudoeste de Buenos Aires hay muchos campos mixtos, con lomas y bajos, que combinan agricultura con ganadería de manera diversa. Para ese escenario, el médico veterinario Jerónimo Gau, junto a las empresas que asesora, han desarrollado un sistema productivo de ciclo completo con base pastoril de alta producción, sin usar granos en ningún momento, salvo en situaciones climáticas excepcionales.

Las bases del modelo son dos: a) muy buena nutrición de los animales combinando campos naturales, pasturas de alfalfa y pasto ovillo, y verdeos de invierno y de verano b) inseminación artificial con toros que ofrecen alto ritmo de crecimiento de los terneros al pie de la madre y en la recría y engorde.

Con esos recursos, se desarrolla una internada corta, que comienza a entregar novillos listos para faena con 430-440 kilos a partir de diciembre, con 18 meses. El modelo está ampliamente probado porque Gau supervisa muchos campos que reúnen 40 000 vacas en total. Sus principios se pueden extrapolar a otras zonas productivas.

La correcta alimentación del rodeo es una de las vigas maestras del modelo de alta producción pastoril propuesto por Gau. "Luego del destete, desde marzo-abril hasta julio, las vacas secas preñadas se concentran en rastrojos de girasol o de soja o en sorgos y maíces diferidos. También

hay casos de encierre en piquetes con rollos de alfalfa de muy buena calidad y sales proteicas y minerales, sin pisar el campo. Estas alternativas permiten descansar los campos naturales varios meses", explicó Gau en una reunión organizada por Select Debernardi.

"Hace unos años, se siembra avena o raigras sobre los maíces con Altina lo que permite, luego de cosechado el cereal, utilizar alta carga de vacas en el rastrojo con el verdeo nacido", agregó. Luego, al comenzar la parición en julio-agosto, los vientres pasan a los campos naturales con crecimiento acumulado, que permite mantenerlas bien hasta el arranque de la primavera.

En muchos campos asesorados por Gau, el servicio de las vacas adultas se realiza sobre el rebrote primaveral de los campos naturales con inseminación artificial a tiempo fijo. Los porcentajes de preñez a la primera sincronización son de 55-57% si los vientres están bien nutridos.

Los terneros se identifican al nacer. En los campos hay recorredores con una mochila con caravanas; identifican al ternero, le ponen el nombre del padre y lo pesan. En algunas empresas agregaron caravanas electrónicas para registrar más datos.

Recría

Las hembras y machos se destetan en febrero-marzo con siete meses de edad y 190-200 kilos, sobre una pastura o un sorgo forrajero en estado de pasto esperando los verdeos

de invierno que se pueden pastorear en abril-mayo.

En las hembras, luego del destete, el objetivo es que ganen alrededor de 600 gramos por día con esa cadena forrajera. Otro modelo incluye silaje de maíz, de sorgo o de cebada, para complementar y "agrandar" el verdeo de invierno.

Las vaquillonas se entoran a los 15 meses, en octubre, con 280-300 kilos. "El entore precoz es una práctica segura, muy desarrollada, con muy buenos resultados en la primera inseminación", resalta Gau.

Del total de terneras nacidas, a los 15 meses el 60-70% ya está ciclando. Se sincronizan los celos y se obtiene un 55-57% de preñez con una inseminación artificial a tiempo fijo. Luego sigue el repaso con toros, lo que permite un 91-92% de preñez del rodeo. Otra posibilidad menos utilizada es la resincronización.

Entre el parto y hasta el destete, Gau procura que las mermas no superen el 10% en esta categoría. En general, las mermas son mayores en las preñeces originadas con repaso de toros respecto de las de inseminación, principalmente por partos de "cola", complicados por gordura, hipomagnesemia y otras causas.

Los machos hijos de vaquillonas de 15 meses llegan al destete con 190 a 200 kilos, a partir de usar genética probada y muy buena alimentación.

Engorde de novillos

Para llegar a pesos de faena de 430-440 kilos en diciembre-enero, los



"El entore precoz es una práctica segura, con muy buenos resultados en la primera inseminación"

JERÓNIMO GAU
Veterinario

machos paridos por las vacas del rodeo general reciben el mismo manejo que las hembras. "Luego del destete consumen los mismos recursos forrajeros-pasturas y sorgo de verano- esperando los verdeos de invierno, donde permanecen hasta fines de agosto-principios de septiembre para llegar a 300 kilos. Después "se busca que ganen 900-1000 gramos por día sobre pasturas de alfalfa y pasto ovillo. En un año normal, en los tramos finales del año cargan más de 100 kilos por animal y los novillos cabeza están en 430-440 kilos listos para cargar. El resto debe salir antes

del segundo invierno", indica Gau.

"Muchas veces sembramos sorgo como pastoreo de verano, para permitir la recuperación de las pasturas en esa estación. El verdeo de sorgo también puede utilizarse posteriormente para el destete de los terneros", añade.

Inseminación artificial

La inseminación artificial es una herramienta de bajo costo, que permite importantes progresos en la calidad racial y en la productividad de los rodeos. No obstante, algunos productores temen que complique el manejo del campo. Ante ese prejuicio, Gau dice que "no se debe encarar de golpe. Hay que iniciar el proceso con una charla con los dueños del campo y con los miembros del equipo ganadero. Si se hace una buena logística, con tiempo, armándolo de a poco, pronto se ven los resultados".

"Con el correr del almanaque, las personas que trabajan en el campo se ponen contentas, porque tienen una parición muy concentrada, disminuyen los problemas de parto y el destete de los terneros es muy parejo. No es algo de un día para el otro, pero se ven mejoras concretas en todo el ámbito productivo", sintetiza.

Entore a los 10 meses

En algunos campos supervisados por Gau se está ensayando el entore a los 10 meses. Se prueba en empresas con muy buena cadena forrajera, combinada con la incorporación de genética mejoradora durante va-



rios años, con toros curve bender, que dan bajo peso al nacer de los terneros pero luego crecimiento acelerado, lo que permite ganar muchos kilos en poco tiempo y llegar a la pubertad de manera temprana.

En el campo "Los Corrales", de Francisco Hidalgo, en General La Madrid, desde hace tres años, Gau implementó inseminación artificial a tiempo fijo en terneras "cabeza" de parición de 10 meses de vida, que alcanzaron los 270 kilos, con resultados alentadores. Durante el primer año (2020), se entoró a los 10 meses el 5% de la generación de vaquillonas; el segundo año, el 20% y el tercero, el 15%.

En el primer año, sobre 80 vaquillonas de 10 meses obtuvo una preñez del 49% con una inseminación. Las pérdidas preñez-destete fueron del 8%, levemente más altas que las registradas en las vaquillonas con servicio los 15 meses. Los partos dieron un peso al nacer de los terneros de 25,2 kilos como promedio. Se destetaron con 146,6 kilos con 6 meses.

En 2021 se entoró a los 10 meses el 20% de la generación de vaquillonas y se preñó el 38%. Las pérdidas fueron del 10% y el peso promedio de los terneros, de 26,5 kilos. La ganancia de los terneros al pie de la madre fue de 686g/día.

En 2022, la inseminación sobre el 15% de la generación preñó el 46%. En 2023 se inseminó el 20% de la generación y se logró 50% de preñez; en estos días, las vaquillonas están pariendo sin grandes complicaciones.

Corresponde considerar que el porcentaje de preñez por inseminación a tiempo fijo en vacas adultas en los mismos años de los ensayos osciló alrededor del 55%, tras lo cual se hizo repaso con toros para llegar a cifras superiores al 90%. En los servicios de vaquillonas de 10 meses no se repasó con toros a la vacías, sino que se las reorientó hacia el servicio de 15 meses.

A modo de conclusión, Gau indicó que "las vaquillonas servidas a los 10 meses -muchas de ellas son hijas de vaquillonas que recibieron servicio a los 15 meses- no generaron problemas de distocia en los partos, ni tampoco mermas en el porcentaje de preñez en el segundo servicio".

Agregó que "la posibilidad de entorar vaquillonas de 10 meses en junio/julio permite tenerlas pariendo en el otoño siguiente, con lo cual, para cuando reciben su segundo servicio en la primavera, se presentan secas al entore. Eso permite asegurar excelente preñez cabeza".

Más allá de estos buenos resultados, Gau advirtió "que el entore hiper precoz se debe realizar solamente en ambientes con elevada producción forrajera de calidad y con animales de alto mérito genético y destacada ganancia diaria de peso".

El especialista también resaltó que "se requieren más datos y mediciones durante varios años y la práctica debe ser probada en otros campos de cría con buen manejo antes de generalizarse".

Las claves de un esquema con metas

La alimentación y la tecnología son cruciales

1 BASES
Son dos las bases del modelo: muy buena nutrición de los animales e inseminación artificial con toros que ofrecen alto ritmo de crecimiento

2 INVERNADA
Se realiza una invernada corta que comienza a entregar novillos listos para faena con 430-440 kilos a partir de diciembre, con 18 meses

3 EJEMPLARES
Los campos en los que trabaja el veterinario Jerónimo Gau reúnen en total unas 40.000 vacas; el modelo puede extrapolarse a otras zonas

INSEGURIDAD

Delitos. Le carnearon vacas y tuvo pérdidas millonarias

El productor Vicente Spedale, de Olavarría, dijo que ingresaron en su campo y le mataron animales

Mariana Reinke
LA NACION

Un nuevo hecho de inseguridad golpeó al partido bonaerense de Olavarría. El sábado pasado, por la madrugada, en el establecimiento agropecuario La Amistad, ubicado sobre la ruta 51, en el kilómetro 46,5, en el paraje Querandies, fueron faenadas seis vaquillonas preñadas y un ternero.

Según contó Vicente Antonio Spedale, dueño del campo y que vive allí, la hacienda carneada no era de su propiedad, sino de un productor a quien le daba apastaje. "Mi casa está a 1500 metros de donde ocurrió el desastre por eso no escuche nada. Me levanté temprano el sábado y como es rutina me fui a recorrer y me encontré que había seis vaquillonas preñadas por inseminación muertas en el suelo a las que le faltaban las paletas, los cuartos y los chuleteros y la cabeza de un ternero al que se lo llevaron entero. Los animales pertenecen a un señor que se está iniciando en la ganadería, que tenía animales pero no campo y acá se le da pastoreo. La hacienda no es mía, pero para mí es como si fuera mía, me siento responsable. La impotencia, el dolor y la bronca es tanto o más si la hacienda hubiese sido mía", dijo a LA NACION.

Para el productor, los individuos entraron a eso de las seis de la mañana de ese mismo sábado en al menos dos camionetas por la tranquera principal que no tenía candado puesto. "A eso de las 8 de la mañana, cuando yo llegué al lugar donde ocurrió, la faena había sucedido hacía poco tiempo porque la sangre todavía no había cambiado de color y no había ni caranchos ni chumangos revoloteando alrededor de los animales. Entraron por la ruta con por lo menos dos camionetas porque tantas paletas y cuartos, más los chuleteros y el ternero es imposible llevarlo en un vehículo chiquito. Son no menos de 700 kilos de carne", describió.

Si bien en la zona hay muchos casos de abigeato, a Spedale es la primera vez que le sucede algo semejante en el campo familiar, donde trabaja con su hija. El valor de pérdida aproximado es de \$7 millones.

"Aparte del dinero, es la sensación de violación que uno siente porque dentro de tu campo hubo gente ajena. Sentimos que violaron nuestra propiedad. Nunca me había tocado. La impotencia y la rabia

que tengo es muy grande sobre todo cuando tuve que ir a informarle al dueño lo que había pasado. No sabía qué decirle. Estaba tan mal que el hombre me consolaba y me calmaba a mí. Me decía que no estábamos exentos de que nos pase, que esta zona era peligrosa", enfatizó.

Luego de hacer la denuncia correspondiente en la comisaría de Loma Negra, a ocho kilómetros del campo, el productor remarcó que pese a la buena voluntad de la policía y de la Fiscalía, los medios y herramientas para prevenir y combatir la inseguridad rural en la provincia de Buenos Aires son nulos.

"Me preguntaban por los drones que tiene la provincia y yo les respondía 'si no tienen ni cubiertas ni combustible los vehículos', de qué drones me hablan. Ni gente tienen para patrullar, no tienen nada. Si bien hay predisposición, no tienen medios, no hay personal, no hay herramientas de trabajo: hacen lo que pueden con nada. Es deplorable la situación", enfatizó.

La pregunta al productor agropecuario se refería a que el año pasado, en septiembre, el gobernador Axel Kicillof presentó 10 drones de origen chino por valor de US\$7 millones para fortalecer las tareas de patrullaje en zonas rurales bonaerenses.

Según Spedale, el destino de esa carne faenada son las carnicerías de las localidades cercanas, donde carecen de control bromatológico o directamente la venta se realiza por redes sociales. "Los delincuentes no eran inexpertos, eran profesionales del cuchillo, por la manera perfecta que hicieron los cortes. Sabían lo que hacían, por eso solo llevan la pulpa, dejan la cabeza y el cuero por las señales (caravana y marca) porque si los agarran se mantienen impunes", detalló.

En cuanto a si va a tomar algunas medidas precautorias, el productor señaló que es muy relativo hacerlo porque uno no puede estar las 24 horas al lado de los animales. "Hay que pensar cómo se sigue. Hay que seguir produciendo, hay que seguir trabajando. La impunidad pasa por medidas judiciales y por falta de medios de la Policía. El cuatrero se siente libre de actuar porque no va a ser interceptado porque la policía no tiene medios para poner un móvil en cada cruce de ruta. Podemos alejar la hacienda de la ruta pero es imposible hacerlo siempre. Otros productores me decían que hay que recorrer de noche el campo armado pero yo no soy un tirador", dijo. ■



Uno de los animales faenados

CONGRESO DE AAPRESID



Cristian Álvarez, del INTA General Pico, en el congreso de Aapresid

EXPOAGRO

Manejo. Recomendaciones para mejorar la productividad de los suelos salinos

Recurrir a análisis de laboratorio y evitar el ascenso de sales son algunas de las claves para lograrlo, explicaron expertos del INTA

Carlos María Moreno
PARA LA NACION

En los lotes con suelos salinos, donde hay una napa salobre peligrosa a cierta profundidad, será conveniente tratar de reducir su ascenso y procurar su lavado hacia las capas más profundas mediante prácticas agronómicas, aconsejó Horacio Videla, del INTA Laboulaye, al hablar sobre "Calidad de agua para sistemas de producción" en el congreso de Aapresid, que se realizó recientemente en la Rural con el apoyo de Expoagro.

Previamente, el técnico recordó la definición de suelo salino y explicó cuál puede ser el origen de la salinidad. Se llama suelo salino a uno con exceso de sales, generalmente de sodio. Son los clásicos potreros bajos, de barro blanco, con pelo de chanchito como vegetación predominante. En cuanto al origen de la salinidad, puede ser

•**Primaria:** es consecuencia de un proceso natural que se da por efecto de aguas subterráneas, inundaciones con aguas muy salinas y por efecto del viento, que traslada sales desde otros lugares.

•**Secundaria:** la provoca el hombre, al regar con agua salobres. También puede producirse por el uso excesivo de fertilizantes. Otra causa de salinización se da cuando se distribuyen efluentes o subproductos con cargas salobres.

Videla recordó que "las napas freáticas son beneficiosas porque les aportan agua a las raíces de los cultivos, pero siempre y cuando no tengan sales perjudiciales". Si la contienen, al retirarse las napas en profundidad, quedan las sales que afectan las propiedades del suelo.

Las napas con sal ascienden por capilaridad. Pueden precipitar sobre la superficie y pueden volver a bajar si ocurren lluvias abundantes, en el caso de que sean solubles. Entonces, "hay que ver las caracte-

rsticas de la napa y, sobre todo, su contenido de sales. Si contiene sales insolubles, se genera su concentración en el perfil y se altera y abastecimiento de agua a las plantas, además, cuando se modifica el pH, se pueden generar déficit o exceso de minerales en el suelo", alertó Videla.

La calidad del agua en un lote se puede medir con distintos parámetros. El principal es la conductividad eléctrica, que debe ser menor de 2 decisiemens por metro (dS/m); valores mayores evidencian salinidad y superiores a 12 dS/m se miden en perfiles totalmente degradados por salinidad. También se puede medir el pH, que debe ubicarse entre 6 y 7, y el índice RAS, que mide la proporción relativa de sodio, calcio y magnesio del suelo.

Si en un lote hay una napa peligrosa por su salinidad, hay que tratar de reducir su ascenso y procurar su lavado hacia profundidad. El primer paso debe ser el análisis de suelo, para verificar la conductividad eléctrica, el pH, el valor RAS y los aniones y cationes presentes. En esta etapa ayudan mucho los mapas satelitales y de drones, y los mapas de ambientes. Por su parte, el uso de barrenos y del equipo Veris (un sensor que mide la conductividad eléctrica)

"Las napas freáticas son beneficiosas porque les aportan agua a las raíces de los cultivos, pero siempre y cuando no tengan sales perjudiciales", dijo Horacio Videla, del INTA Laboulaye

ayudan a evaluar las condiciones del suelo y a detectar la profundidad de la napa y el riesgo para los cultivos.

Con esos datos, se pueden establecer las condiciones de uso y prácticas a desarrollar a campo. Como principio general siempre será conveniente trabajar con un mulch que dé cobertura permanente al suelo.

"Se pueden implantar cultivos anuales o perennes que mantengan cubierto suelo y eviten que las sales lleguen a la superficie. Una fertilización con altas dosis contribuirá a un buen desarrollo de raíces, que dan porosidad y contribuyen al lavado de sales. En los casos que el análisis de suelo lo aconseje, también se pueden efectuar enmiendas con calcio, para corregir el pH", aconsejó Videla.

En suelos inundables, será conveniente optar por pasturas perennes, que deben ser bien manejadas para asegurar su persistencia.

Por su parte, Cristian Álvarez, del INTA General Pico, consideró el uso del agua al regar con pivotes. "Con aplicaciones reiteradas de agua, en los lotes comienzan a verse encharcamientos, peladales y rodales con colores blanquecinos, rojizos o negruzcos que modifican el paisaje original", alertó.

"Son indicadores de problemas en el ingreso del agua al suelo, con demoras en la infiltración, manifestados también por acartuchamiento de la soja o pérdida de altura en trigo", agregó. Son provocados por una estratificación de la estructura del suelo y por un incremento del porcentaje de sodio intercambiable, al aumentar de la lamina de riego en años secos. Estos fenómenos provocan pérdidas en la eficiencia del uso del agua y mayor costo por milímetro aplicado, que podrán atenuarse con un manejo adecuado de la técnica", concluyó.

Tecnología. Destacan que hay una mejora sustancial de los rindes con los avances en el riego

Explican que llegan a duplicar los de secano; hay avances en dosis variable por ambiente

Con riego, en la Estación Experimental Agropecuaria Manfredi del INTA han medido aumentos de rendimiento que llegan a duplicar a los de secano en cultivos extensivos. También hay datos de riego con dosis variable según ambientes, alimentación de pivotes con energía solar, agregado de barras para aplicar herbicidas o fertilizantes, además de agua y riego subterráneo.

El tema fue desarrollado por Aquiles Salinas, actual director del Centro Regional INTA de Córdoba y exdirector de la Estación Experimental de Manfredi, durante el congreso de Aapresid.

"En la historia del riego en nuestro país, la primera estación fue el sistema por inundación, que no resultó muy eficiente en el uso del agua por parte de los cultivos. Se perfeccionó con la incorporación de bombas, válvulas y sensores de humedad, pero siguió siendo muy exigente en el volumen de agua por aplicar al lote", rememoró Salinas.

El paso siguiente fue el riego con pivotes, que hacen una utilización mucho más eficiente del agua distribuida y últimamente han recibido el aporte de la robótica, que automatiza los procesos y permite agregar otros insumos al cultivo además de agua. Finalmente, la inteligencia artificial está permitiendo manejar la gran cantidad de datos que se generan con esta técnica, lo que ayuda a tomar las mejores decisiones. "Los pivotes no solo distribuyen agua en un lote, sino que son un soporte de otras tecnologías que contribuyen a lograr altos rindes de los cultivos", explicó.

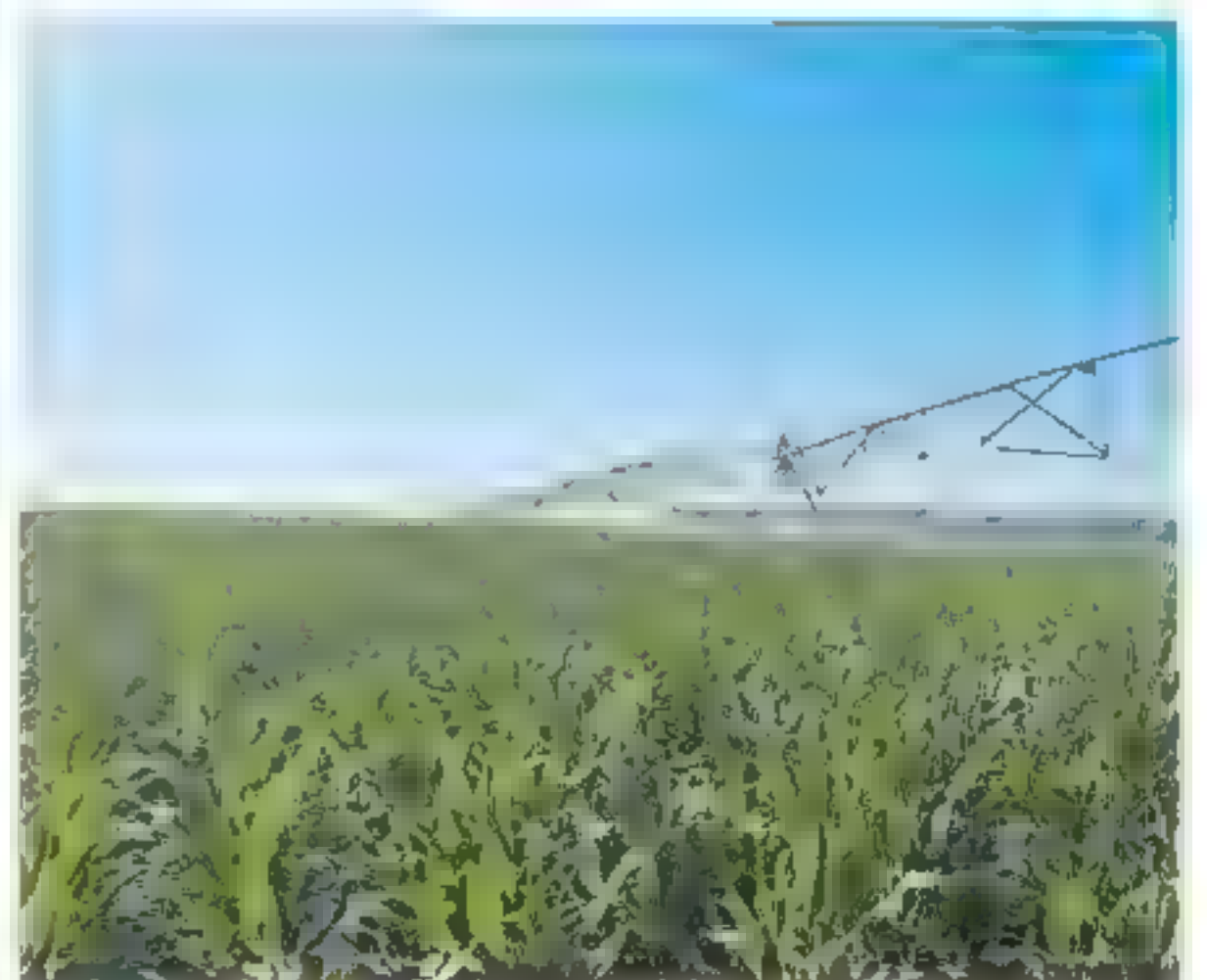
A lo largo de 28 años de experiencias, en el INTA Manfredi lograron excelentes resultados con el riego de cultivos. En soja de primera, el promedio de lotes regados fue de 40 qq/ha, con picos de 60, versus 30 qq/ha de los cultivos de secano. En soja de segunda los valores respectivos fueron 30 y 24 qq/ha, respectivamente. En trigo se duplicó la producción al pasar de 25 (secano) a 50 qq/ha (regado) en el período. En maíz los resultados fueron abrumadores: 77 qq/ha en secano versus 121 qq/ha regado. En alfalfa,

un rendimiento corriente en condiciones de secano son 15 qq/ha; con riego se catapultó a 26 qq/ha.

En la estación también ensayaron con buen resultado la aplicación de riego variable, es decir modificando el caudal a aplicar en función del potencial de los distintos ambientes (loma, media loma y bajo) de un lote. Con esa técnica lograron mayor uniformidad en los rindes del potrero, porque midieron diferencias de solo 2 qq/ha entre ambientes extremos versus 10 qq/ha que se obtuvieron con el riego uniforme. También han incurrido en la alimentación de pivotes con energía solar en vez de la proveniente de una red o de un grupo electrogeno, con grandes diferencias de rendimiento entre maíz regado y testigo. Por otro lado, a los pivotes se les han agregado barras Accural montados sobre el equipo, pero independientes, mediante los cuales se aplican, por ejemplo, herbicidas a los cultivos. La combinación se podría mejorar con sensores de malezas para aplicaciones selectivas. En Brasil se está ensayando la incorporación de luces a los pivotes para riegos nocturnos, en el entendimiento que más horas de luz aumentarían el rendimiento en un 20-30% según se midió en pruebas realizadas.

Otra línea de trabajo es el riego subterráneo para lograr mayor eficiencia de cada milímetro distribuido. Esta técnica se originó en Israel para cultivos de alto valor comercial y consta de cañerías separadas a 1-1,60 metros con goteros, que trabajan a la profundidad de llegada de las raíces. Las diferencias de rinde de trigo fueron abrumadoras: 60 qq/ha con riego versus 20 de los cultivos en secano, con 300 milímetros aplicados. En maíz los rindes respectivos fueron 150 y 90 qq/ha.

Finalmente, están ensayando el riego con agua de efluentes. "Por día, en las 94 plantas depuradoras de Córdoba se genera la misma cantidad que aporta el río Suquia, un potencial que no se debería desaprovechar", desahó Salinas, quien también está probando el riego con efluentes de tambo.



El riego, con nuevos desarrollos

LA NACION

CONGRESO DE AAPRESID

Sustentabilidad. Programas para lograr resultados concretos

En el encuentro realizado en la Rural, se presentó una iniciativa sobre mapas digitales para medir el carbono orgánico en los suelos y otra para lograr beneficios en la producción



Carlos Becco, Marcos Bradley y Marcelo Torres

EXPOAGRO

El congreso de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid), que se realizó hace poco más de una semana en La Rural, con el apoyo de Expoagro, sirvió de marco para dar a conocer iniciativas que apuntan a la sustentabilidad de los sistemas productivos.

Una de ellas fueron las versiones digitales de mapas de brechas de carbono orgánico del suelo para la Argentina. Según se conoció, estos mapas buscan relevar el estado actual, alcanzable y potencial del Carbono Orgánico del Suelo (COS) y sus respectivas brechas, para promover estrategias de manejo para reducirlas y contribuir a la mitigación del cambio climático.

En una charla sobre la importancia de la digitalización: su aplicación en los mapas de brechas de Carbono Orgánico en los suelos de la Argentina, se conoció que en una próxima etapa se espera hacerlos interactivos para que los productores puedan cargar información directamente.

Esta iniciativa fue presentada por Marcelo Torres, presidente de Aapresid, y Marcos Bradley, director general de Syngenta para Latinoamérica Sur. La digitalización permite a productores y técnicos conocer las reservas actuales de carbono en los suelos argentinos y compararlas con niveles promedios zonales.

Son el resultado del trabajo en conjunto que la asociación y la compañía llevan adelante desde 2022 para relevar el estado actual, alcanzable y potencial del Carbono Orgánico del Suelo (COS) y sus respectivas brechas, y promover estrategias

de manejo que tiendan a reducirlas para contribuir a la mitigación del cambio climático.

Según explicaron, en 2023 los mapas comenzaron midiendo 655 puntos georreferenciados, equivalentes a unas 30.000 hectáreas en las seis zonas productivas de Argentina. Este año, se duplicará la cantidad de hectáreas medidas, sumando 30.000 más e incorporando productores con sistema mixto agrícola-ganadero.

“La digitalización de estos mapas, un paso clave para sistematizar la información y para que más productores contribuyan a robustecerlos”, agregó Torres. Por otra parte, Bradley dijo que en el agro la digitalización es un medio para un fin: tener datos que permiten agregar valor y servicios, certificar de manera sustentable, eficiente y económicamente viable. “Tenemos que mostrar y demostrar lo que hacemos bien”.

Según mencionó, estos avances son solo posibles gracias a la construcción de redes de colaboración entre especialistas, empresas y los productores. “Esto no hubiera sido posible sin el aporte de información a nivel de lote y experiencia de nuestros productores en cada punto del país; de los especialistas que desarrollaron los modelos, ni de las herramientas tecnológicas y el apoyo de Syngenta”, agregó.

Florencia Moresco, responsable de la Red de Carbono de Aapresid; Guillermo Delgado, gerente de Negocios Responsables y Sustentables de Syngenta para Latinoamérica Sur y Federico Miles, gerente de Agricultura Digital de Syngenta,

repasaron cómo se construyeron los mapas de carbono orgánico de suelos (COS) para cada región. Detalló también qué representan los niveles de COS actuales, alcanzables y potenciales.

Los expertos mostraron la interfaz para ingresar a las versiones digitales de estos mapas, a las que se puede ingresar a través de la web de Aapresid y de Cropwise, la plataforma digital de Syngenta, para visualizar los resultados de los mapas de brechas.

La digitalización de estos mapas permite a productores y técnicos de las diferentes regiones conocer las reservas actuales de carbono en los suelos del país y comparar sus datos con los niveles promedios zonales, para así poder conocer si sus reservas se encuentran por encima o por debajo de los niveles medios actuales, cerraron los panelistas.

Beneficios

Otra de las iniciativas presentadas en el Congreso de Aapresid, fue un programa para incentivar a los productores con beneficios como bonificaciones en la medición de huella de carbono, financiamiento para insumos y mejores condiciones en la comercialización de sus granos.

Las firmas Viterra y Bayer anunciaron la incorporación de Galicia y Nera como aliados a Igaris, con quienes buscan reconocer e incentivar al productor a adoptar este tipo de prácticas a través de una serie de beneficios diferenciales que van desde bonificar la medición de huella y su reporte verificado, hasta financiar la compra de sus insumos y comercializar sus gra-

nos con mejores condiciones. “Nos aliamos a esta iniciativa porque estamos convencidos de que generar incentivos concretos para el productor permitirá acelerar la transformación sostenible del sector”, señaló Hernán Busch, gerente de Agronegocios de Galicia.

Actualmente, Igaris es uno de los proyectos de medición de huella de carbono a nivel mundial. En el país, ya lleva medidas más de 500.000 hectáreas y busca llegar en 2024 al millón de hectáreas. “La colaboración con diferentes aliados estratégicos que promueven la descarbonización en el sector agrícola es fundamental para impulsar una agricultura regenerativa y sustentable”, dijo Geraldine Stegemann, directora de Marketing de Bayer Crop Science Cono Sur.

“También la agenda de sustentabilidad abre la puerta a oportunidades de negocio para el productor”, indicó Fernando Derossi, director de Estrategia y Finanzas de Nera.

Por último, mencionaron que las exigencias de una producción más sostenible por parte de los consumidores y de los mercados internacionales son cada vez mayores. “Queremos recuperar competitividad a través de un programa innovador como este que le agregue valor a la producción nacional. Desde su lanzamiento, logramos comprobar que las emisiones de CO2 son en promedio 20 veces menores a lo establecido por los valores por defecto, demostrando que el productor argentino puede ser el más eficiente a nivel global”, concluyó Francisco García Mansilla, gerente de Origenación de Viterra. ●

Voces diferentes en un encuentro generador de ideas

En el congreso de Aapresid participaron especialistas en distintas temáticas del agro y otros referentes que dieron sus visiones sobre los vínculos que tiene la actividad y sus desafíos



“¿Por qué tanta diferencia y tanta distancia entre el campo y la ciudad?”

SOLEDAD PASTORUTTI
Cantante



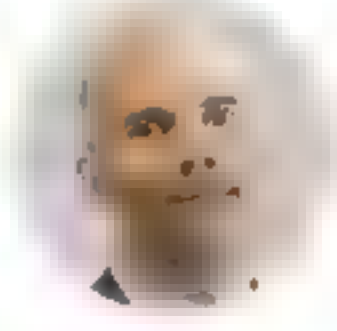
“La robotización es un cambio disruptivo en la mecanización”

GUSTAVO GROBOCOPATEL
Fundador de Los Grobo



“La única forma de entender la agricultura es sentirla y transformarla”

ALEJANDRO VIGIL
Enólogo e Ingeniero



“El productor ya está implementando prácticas sustentables”

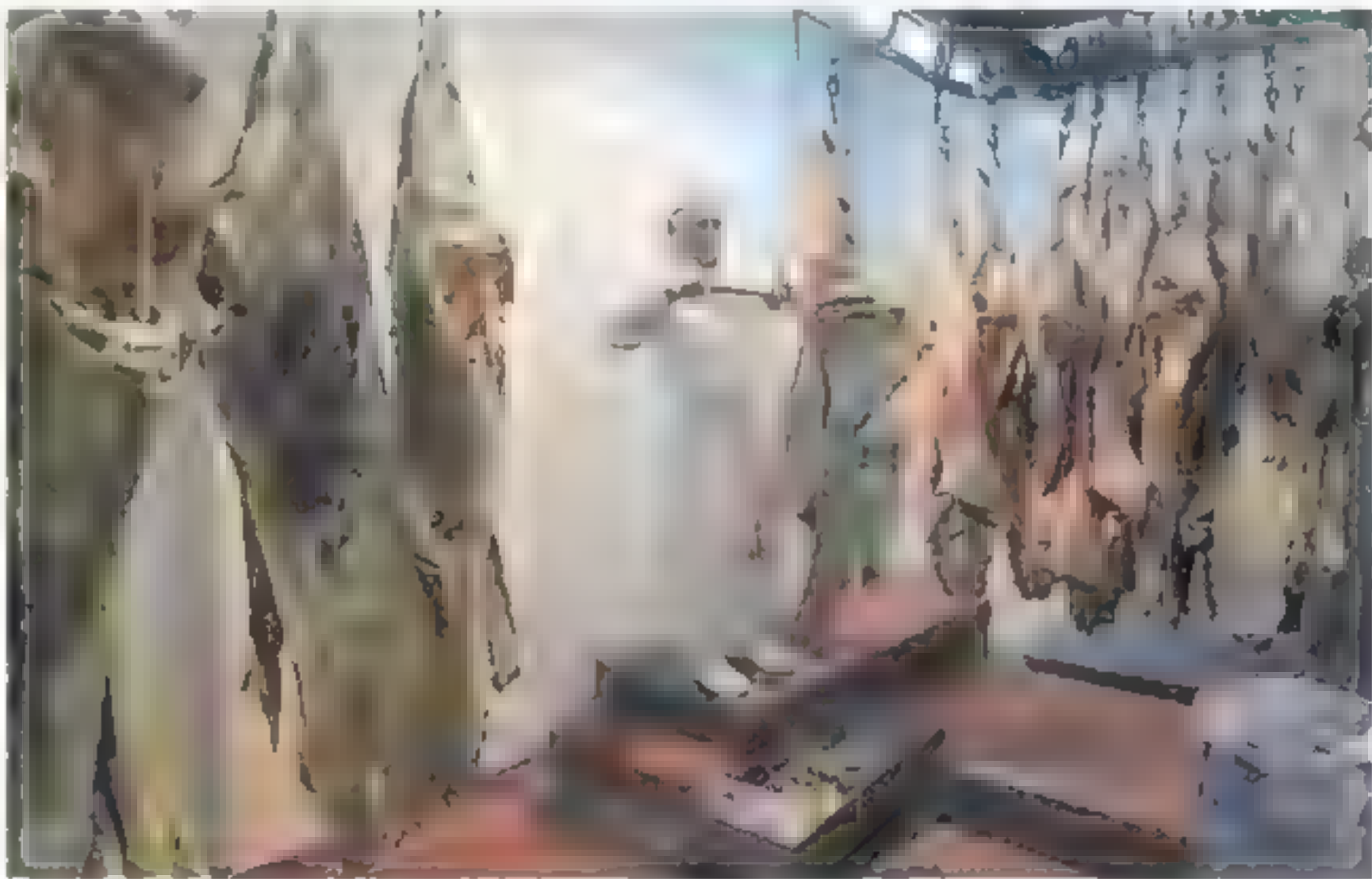
JUAN FARINATI
CEO Cono Sur de Bayer

GANADERÍA

OPINIÓN

La desregulación del RUCA debe ser completa

Miguel Schiariti
PARA LA NACION



La industria frigorífica requiere de cambios en el marco regulatorio

ARCHIVO

El cambio de autoridades y la vuelta a la histórica Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca, conjuntamente con la creación del Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado resultan una excelente oportunidad para avanzar en la desregulación del comercio de ganados y carnes.

Entendemos que el Gobierno ha ido en la dirección correcta al derogar varias categorías del Registro de Operadores de la Cadena Agroindustrial (RUCA), pero, como venimos sosteniendo desde hace tiempo, creemos que es necesario, derogar este registro en su totalidad, como así también su marco sancionatorio.

Hoy, para operar un frigorífico o trabajar como matarife, para poner algunos ejemplos, además de las inscripciones ante AFIP y Senasa (o las autoridades fiscales y sanitarias provinciales), hay que pedir y obtener matrícula en el RUCA. Para esto hay que cumplir unos requisitos modificables por una mera resolución administrativa del mismo organismo. Además de los requisitos superfluos como la inscripción en AFIP y la habilitación sanitaria (que existen independientemente del RUCA), se contemplan otros que nada tienen que ver, como el cumplir con la normativa cambiaria del BCRA o las decisiones de los tribunales de consumo o abastecimiento.

Por supuesto, se contempla la inscripción "provisoria", también a decisión del funcionario de turno. Pero esto no es todo, porque además, se le puede pedir a un operador en particular cualquier tipo de información sobre su empresa, incluso, muchas veces, se solicita información personal de los socios, siempre "bajo apercibimiento

de su exclusión del mencionado Registro" (Res. 21-E/17). Lo que se traduce en que para trabajar de lo mismo, a algunos operadores se les pueden pedir requisitos distintos y no hay forma de controlar que se le termina pidiendo a cada quien y qué conforma al funcionario en cada caso.

¿Y para qué sirve el RUCA? Supuestamente, para el "blanqueo" de los operadores y el control de la industria, lo que ya atiende AFIP. Sus objetivos históricos, que vienen "residuales" desde la época de la Junta Nacional de Carnes, serían garantizar la libre concurrencia de los operadores al mercado y la reducción de las prácticas desleales de comercialización, para los que existen los mecanismos de defensa de la competencia.

Ejemplo

El caso paradigmático de la competencia desleal en la industria frigorífica es el de las pseudo-cooperativas de trabajo, que sin capital operativo propio, prestan servicio de faena a terceros. Esta operatoria es fundamental para los frigoríficos, ya que les permite mantener un volumen de trabajo constante en un negocio de márgenes muy escasos.

Dada su condición jurídica, para inscribirse en el RUCA y por lo tanto, poder trabajar, las pseudo-cooperativas tienen que cumplir requisitos más laxos que sus pares en el mercado, es decir, las sociedades comerciales debidamente constituidas con socios y capital reales.

En este esquema, el empresario oculto tras la figura de la pseudo-cooperativa tiene el camino allanado para eludir salarios de convenio, costos laborales, tributos nacionales y provinciales y toda la gama de obligaciones a

las que están sujetos los frigoríficos organizados como empresas comerciales.

Consecuentemente, las pseudo-cooperativas pueden brindar servicio de faena a terceros a costos mucho menores que las empresas de verdad, generando competencia desleal y fomentando la marginalidad como mecanismo de supervivencia, así como distorsiones en toda la cadena.

Por eso creemos que es necesario profundizar la desregulación y derogar el RUCA porque se trata de un esquema de control obsoleto que en sus más de veinte años de funcionamiento no puede mostrar ningún éxito. Por el contrario, ha sido una formidable herramienta de apriete y distorsión de la dinámica de los mercados, generar mayores costos hacia adentro de la cadena de valor, y, en última instancia, hacia los consumidores. Además de las ineficiencias de todo tipo para el Estado nacional, que se terminan trasladando a déficit.

Uno de los mayores problemas que el sector ha enfrentado en el pasado ha sido un encarnizado riesgo regulatorio, traducido en normativas antojadizas y de una arbitrariedad extrema. La subsistencia de este tipo de herramientas en el sistema jurídico continúa siendo una amenaza y un problema. Celebramos que estemos desandando ese camino, y esperamos que las autoridades continúen profundizando en la senda que permita a la cadena de la carne desarrollar todo su potencial y generar más valor para todos los argentinos. ●

El autor es presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Carnes y Derivados de la República Argentina (Ciccrta)

Mercados. Exportarán carne de cerdo a Filipinas desde un frigorífico del norte de Santa Fe

Se trata de Tutto Porky's, de Reconquista, que trabaja con un modelo de integración

José E. Bordón
PARA LA NACION

SANTA FE.- Un logro para el norte santafecino, que se afianza como polo productivo de carne de cerdo. El frigorífico Tutto Porky's, radicado en Reconquista, departamento General Obligado, 330 kilómetros al norte de esta capital y desde hace casi cuatro décadas dedicado a la producción y procesamiento de carne porcina, sumó otro mercado a sus exportaciones.

Hace unos días recibió la certificación del Comité Nacional de Inspección de Filipinas, que verificó el cumplimiento de los estándares de calidad y trazabilidad necesarios para exportar productos a dicho país. Recientemente, esa empresa también fue habilitada para comenzar a exportar carne de cerdo a Uruguay. El primer envío se concretó a fines del mes pasado.

De la firma se resaltó la importancia del mercado filipino. "Estuvimos un mes preparándonos para esta visita (de las autoridades sanitarias de Filipinas) y la verdad es que el equipo tuvo un resultado muy satisfactorio. Se vio el esfuerzo que hizo toda la planta para lograr el éxito", coincidieron en señalar María Natali Braida, responsable del Departamento de Control de Calidad e Ignacio Álvarez, director de Producción del frigorífico. "Todo el sistema de producción fue aprobado, remarcándose la excelencia genética del mismo", añadieron.

Tutto Porky's cuenta con áreas de producción primaria, playa de faena de última generación y laboratorio propio. En la empresa se desenvuelven 280 empleados. En dicha planta se desarrollan todos los procesos integrados, desde la genética,

reproducción, alimentación y cría de los animales hasta la faena, desposte, envasado y distribución final, lo que aseguran la máxima calidad e inocuidad de sus productos.

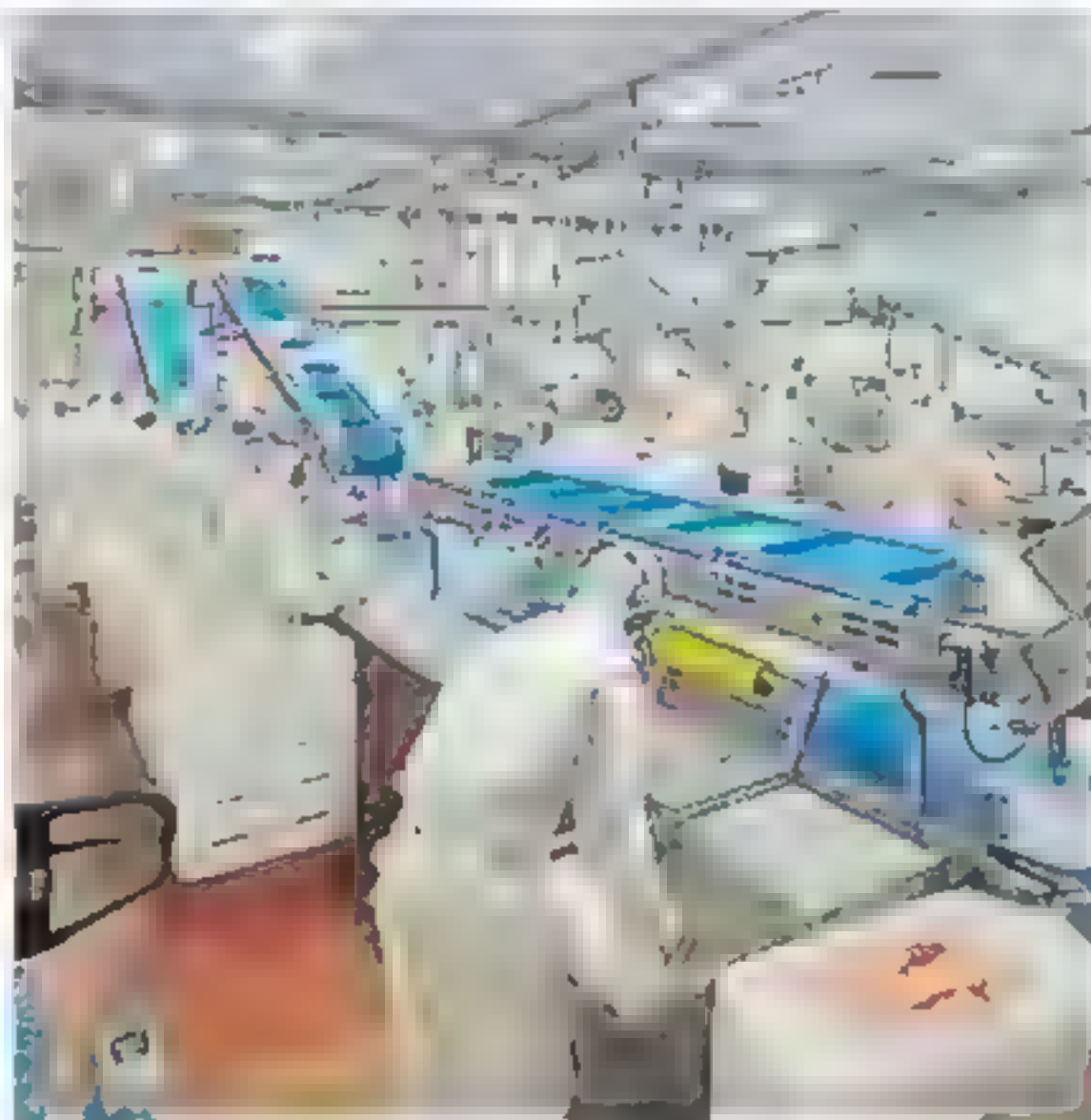
Si bien no precisaron fecha para el inicio de los envíos a Filipinas, un mercado de 110 millones de personas, trascendió que ello ocurrirá antes de finalizar el mes en curso.

El último informe conocido de esta firma norteña indicó que dispone de 1500 madres en dos granjas y a mitad de año adquirió un nuevo lote de 100 hectáreas, con lo cual incrementará su capacidad de faena.

En tanto, Guillermo González Davis, titular de Tutto Porkys, explicó que "hay algunas variables que se están alineando" en comparación a lo que ocurrió en 2023 y se mostró optimista sobre el desarrollo del sector. "Somos optimistas y por eso seguimos invirtiendo", subrayó.

El empresario indicó que la decisión es continuar con este flujo de inversiones, especialmente destinadas al crecimiento en la fase de cría. "Tenemos una granja de madres en San Juan y una de engorde en Reconquista. Ahora lo que hicimos bajo un esquema integrado junto a otros socios es adquirir un lote (100 hectáreas) con vistas a contar con un sistema que pasara de las 1500 madres a las 4000, que pensamos alcanzar antes que finalice 2024", añadió en declaraciones a Punto Biz.

Finalmente, González Davis destacó que "en infraestructura de planta estamos muy bien después de sucesivas inversiones que hemos hecho en los últimos cinco años. Eso incluyó tecnología para operar con cartón freezer, elemento que fue fundamental para empezar a exportar", señaló. ●



La firma tiene 280 empleados

AGTECH



Bergmann operó 2500 lotes en la campaña 2023/24

Tecnología. Crearon una red de drones para detectar malezas y hacer mapas de prescripciones

Como parte de la empresa familiar, Nicolás Bergmann desarrolló un servicio que permite reducir costos de producción y ganar eficiencia en los cultivos

Pilar Vazquez
LA NACION

Hace ocho años, Nicolás Bergmann decidió dar un giro radical en su vida profesional. A los 33 años, un ultimátum de su padre para que se integrara a la empresa agropecuaria familiar lo llevó a renunciar a su trabajo en una firma de semillas. Junto a su padre, Ricardo, y a su hermano, Pedro, fundaron en 2014 Vistaguay, una startup que se desprendió tecnológicamente de la compañía familiar Taguay. Es una plataforma que a partir de la combinación de imágenes de drones e imágenes satelitales, ofrece servicios que incluyen índices de vegetación, modelos de elevación, detección de malezas y mapas de prescripciones.

Para superar la limitante de que no todos los productores contaban con drones dieron un nuevo paso con la creación de una red de pilotos. "Esto permite que cualquier productor, técnico o empresa agropecuaria que quiera usar nuestra plataforma, independientemente de si tiene dron o no, lo pueda hacer", explicó Bergmann.

Bergmann, ingeniero agrónomo, realizó un posgrado en fertilidad del suelo y fisiología vegetal en los Estados Unidos. Al regresar a la Argentina optó por trabajar en una empresa de semillas como responsable de investigación de la producción. Sin embargo, en 2013, durante una charla con su padre y su hermano, recibió la invitación para sumarse a la empresa familiar. Aunque la decisión no fue fácil,

Bergmann vio una oportunidad en la tecnología de drones, entonces menos conocida, y decidió apostar por esta nueva área de desarrollo.

"Abrirme para apostar a una nueva área de desarrollo con drones en 2014, que se conocía poco de esta tecnología, era como armar un cohete, mandarlo a la luna y decir: vamos a ver qué sale", contó Bergmann en una charla con este medio. Así, luego de realizar un estudio de mercado formó un equipo con ingenieros agrónomos y especialistas en programación para desarrollar tecnologías que controlan la evolución de los cultivos con precisión milimétrica y en tiempo real. Con el tiempo comenzaron a combinar drones con imágenes satelitales para ampliar sus capacidades.

"Logramos crear una plataforma de procesamiento de imágenes de drones para poder generar soluciones automatizadas para productores, asesores y empresas agropecuarias que la utilicen. Estas pueden ser, por ejemplo, estimaciones de la emergencia de plantas de maíz, mapas de prescripciones de malezas para luego hacer aplicaciones sectorizadas en el lote, e índices de vegetación a partir de imágenes de alta resolución", detalló.

Opción

Sin embargo, la falta de acceso a drones por parte de algunos productores seguía siendo un problema porque dejaba a muchos posibles usuarios sin la posibilidad de incorporar la tecnología. Frente a ello, surgió la idea de crear una red de pilotos, que actualmente cuenta con más de 450 integrantes.

"La red está creciendo mucho más de lo que esperábamos. Cada vez se suman más pilotos que están generando soluciones. Lo que buscamos con esta red es armar una comunidad en donde se junte la oferta y la demanda", dijo.

Respecto a cómo funciona la plataforma, explicó: "Si un productor quiere un producto nuestro, pero no tiene dron, nosotros nos ocupamos de buscar un piloto en esa red, es quien va a realizar el vuelo. Después esa información se carga en la plataforma y se le entrega el productor, ya sea un mapa de maleza o lo que haya requerido".

Vistaguay tiene prácticamente todo el país cubierto y está buscando mayor presencia en las zonas del NEA y el NOA. Procesó más de 2500 lotes durante la campaña 2023/24 y, además de sus operaciones en la Argentina, también está presente en México, Guatemala, Colombia y Brasil. "Para nosotros esto refleja la apuesta del productor a generar datos objetivos y precisos para tomar decisiones", comentó.

Uno de los mayores avances ha sido con los mapas de malezas, que pueden generarse a partir de las imágenes de drones. "La tecnología logró integrarse de punta a punta. A partir de un vuelo de dron se generan los mapas de malezas que hoy en día se pueden transferir a una pulverizadora. Más del 90% de las pulverizadoras del mercado son compatibles con estas prescripciones, lo que nos permite ahorros mayores del 60-70% de agroquímicos, ahorro de agua, menos uso de envases plásticos e ir de la mano de una agricultura sustentable", concluyó.

Relevamiento. La digitalización cambiará el negocio agropecuario

El 84% de los productores de la pampa húmeda cree que las tecnologías digitales van a cambiar su forma de hacer negocios en el futuro, en los próximos cinco años. En un contexto de una acelerada tendencia a la digitalización, el uso masivo de datos y otros procesos de automatización, ese fue el resultado de la Encuesta de Necesidades del Productor Agropecuario (ENPA) que realizó el Centro de Agronegocios de la Universidad Austral y patrocinada por Banco Galicia.

El estudio, que reveló ser un indicador importante de la conciencia y visión del productor en cuanto a esta dirección, fue presentado en un evento de Galicia Ventures a Cultivar, que integran diferentes organizaciones agropecuarias de América Latina y Estados Unidos para fortalecer, mantener y contribuir al crecimiento de startups en el sector AgriFoodTech e impactar positivamente en la seguridad alimentaria mundial.

"No obstante, más allá de esta conciencia del productor y del propio incremento de la oferta en cuanto a apps, soluciones y plataformas, existen aún hoy desafíos para la adopción, y en general hay mucha heterogeneidad en cuanto a la aceptación e incorporación de estos paquetes tecnológicos", dijeron en el establecimiento educativo.

En un análisis conjunto entre el Centro de Agronegocios y el departamento de Ciencia de Datos de la Universidad Austral, se identificaron distintos grupos de productores en relación a su predisposición para adoptar nueva tecnología. Para esto, se definieron cuatro segmentos o verticales tecnológicos: tecnologías digitales y datos, tecnologías de precisión y automatización, valorización y aprovechamiento de biomasa y compras online.

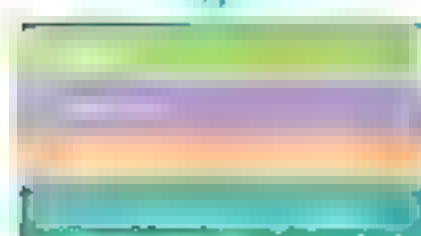
En este trabajo en conjunto se encontró que "un 5% de los productores está adoptando algún tipo de tecnología simultáneamente dentro de los cuatro segmentos".

clasificados

CIRCULACIÓN NACIONAL



Agro



Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Clasificados
LA NACION

HILO PARA ARROLLADORA

CAMPO ARGENTINO®

FABRICA Y DISTRIBUYE NAVEGANTE SAN LUIS S.A

Consultas. Info@navegantesanluis.com

Whatsapp. 113 600 6920



SOMOS TU MEJOR
OPCIÓN PARA COMPRAR
O VENDER TU CAMPO.

www.elizaldegarrahan.com

+54 11 43727072

Escanea el código QR y mira
los campos que tenemos para vos



economía

DOMINGOS CON TU DIARIO



**+INFORMACIÓN
LOS SÁBADOS**

07:00

+ INFO FIN DE SEMANA

CON LA PRESENTACIÓN DE
CAROLINA GARCÍA



10:00

+ NOTICIAS FIN DE SEMANA

CON LA PRESENTACIÓN DE
CAROLINA GARCÍA



13:00

+ SALUD

CON LA PRESENTACIÓN DE
CAROLINA GARCÍA



FIN DE CAMPAÑA

RINCÓN GAUCHO



En Lincoln se reúnen los mejores domadores

Una prueba que refleja lo mejor del arte de la doma

Martín "Facha" Orozco
PARA LA NACION

Hace ya un tiempo se dio una charla entre un tal Sergio Magrini, veterinario cordobés, hombre de campo y polo, pero en particular de caballos y el tan mentado Polito Ulloa. Emulando las formalidades contractuales, de ahora en más, el "Domador". El tema, una competencia de amanse. Consistía en ver en un tiempo específico el trabajo de los domadores basado en sus resultados. Utilizarían ciertos parámetros de virginidad en los potros al anotarse y de determinados ejercicios previamente estipulados a la hora de la entrega, tomando este punto como final de la etapa de doma. Claramente fue una buena idea, y como en la vida, todas las partes de un proyecto debiesen salir beneficiadas. En este caso se ha dado y ese análisis, lo haremos más adelante.

En 2019, en la Estancia San Martín del partido de Lincoln en una fría mañana de julio empezaban a bajar de los trailers, los primeros potros. El desarrollo de esta prueba con 98 anotados parecía ser el punto de partida de algo que en escasas seis ediciones con más de 600 caballos, ya es un clásico del calendario ecuestre argentino y con creciente renombre internacional. La realidad nos muestra que esto había empezado en enero de ese año. La transparencia y confiabilidad es en esto fundamental, así que los organizadores visitaron campo por campo, cerciorándose que cada animal anotado tuviese las características requeridas. Ellas eran: no haber recibido enseñanza alguna más allá de su mansedumbre de abajo, una revisión veterinaria acorde y estar inscriptos en la Asociación Argentina de Criadores de Caballos de Polo (Aacpp). El premio era tentador, una camione-

ta 0km. Pero el tiempo nos hace creer una vez más en la honorabilidad del hombre de campo. Es claro que cualquiera de los 204 domadores anotados este año, no cambiaría un milímetro su dedicación al trabajo y menos aun su ilusión, si la camioneta no existiese. Pasó a ser el orgullo por "campeonar" lo que los mueve. La falsísima modestia del "se hace lo que se puede" contrasta con el pelo reluciente y las pilchas como un guante.

La prueba consiste en diez etapas, que algunas hablan de mansedumbre y otras de funcionalidad, donde en ellas un exigente jurado conformado por expertos en doma y polo (podemos nombrar a Adolito Cambiaso y Facundo Pieres) califica los desempeños de estos noveles animales. Una clasificación de dos días completos para llegar los 20 mejores, a la final del domingo. Volviendo a lo mencionado anteriormente sobre el logro que significa esto para la industria, pensemos en sus componentes.

Arranquemos por las estrellas, que a diferencia de lo que se jura en la Sociedad Rural Argentina, que son los caballos, en esta prueba son los domadores los que se evalúan. Podemos pensar que la materia prima con la que parten es distinta y es cierto, pero es la realidad con la que convivimos a diario. Uno de sus objetivos es sacar caballos lo más correctos y honestos posible. Existe un viejo axioma de los criadores ingleses de Sangre Pura de Carrera que dice que "un animal se gesta con un determinado potencial al cual no le podemos sumar nada." Nuestra función entonces, es restar lo menos posible. Mi abuelo Don Pedro comparaba sus domadores con joyeros pueden ambos crear una obra

de arte o arruinar la piedra que se les confió.

¿Cuál es el beneficio principal de la prueba para estos profesionales de la doma? Claramente, su marketing. Lavinia se ha convertido en el Wimbledon del amanse y no hay domador que no quiera medirse allí. Tiempo atrás, uno en busca de un domador cala en la recomendación de alguien que sabía de uno, en un puesto por allá, por el fondo de un campo que lindaba con el infierno... Como es de imaginarse, no existía informe o reporte alguno sobre el proceso que llevaba a cabo. Un año después, recibíamos un esqueleto forrado en cuero, con la lengua hecha hilachas, una nube en un ojo producto de un garrotazo (que se relataba como una espina), una cicatriz por algún alambre y una matadura por a ensillada diaria de las últimas dos semanas antes de la entrega. Quien no haya pasado por alguna experiencia similar, es un bendecido de los dioses.

Esta prueba le saca la sabana al más fantasma. Lo que siempre digo, es que Polito Ulloa convirtió un oficio en una profesión y en esta competencia se ve a todas luces. Esta gran vidriera

El caballo de Polo Argentino engalana las gramillas del mundo y mucho se lo debemos a nuestros domadores; en esta prueba se los honra

nos permite evaluar 200 domadores que son una opción cierta y válida de trabajo y responsabilidad.

Vayamos ahora a otro componente, que es el criador. Pensemos que ya son 165 las crías que han llevado a Bien Montados sobre los cerca de 400 que son socios de la Aacpp. Ha habido hijos de 250 padrillos, amansados por distintos domadores bajo un mismo esquema y tiempo de doma. Esta información de precocidad y características de los potrillos en la doma, son invaluable para un criador.

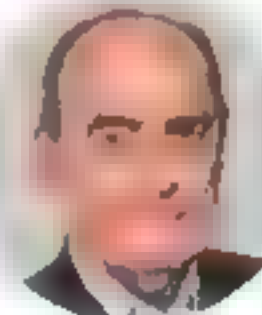
En cuanto al espectáculo en sí, no encuentro forma fiel de describirlo. Son 200 paisanos emponchados que lucen a cada momento el fruto de su trabajo y el respeto por el lugar se siente en cada cabeza cubierta para entrar a la pista donde los saludos entreveran tonadas y cadencias de pagos muy distintos y en las rondas de mate se galopean lenguas de sueños y recuerdos. Si a esto le sumamos que a cada potro que se le pisa el estribo, lo acompañan herreros, ayudantes, sogueros, veterinarios, camioneros y principalmente sus familias, se nos hace una ocasión incomparable. Los representantes de una veintena de provincias ensalzan de forma natural el federalismo que tanto se predica. Es un encuentro que reza argentinidad y grita tradición. Le da vigencia a la figura del hombre de campo, muestra su compromiso con el presente y su adaptabilidad a los tiempos por venir. El caballo de Polo Argentino engalana las gramillas del mundo y mucho se lo debemos a nuestros domadores. Esta prueba los honra. Si anda por los pagos de Lincoln a fin de agosto, arrámense. Le garantizo ver a varios paisanos Bien Montados. ●

EL PAMPA

Entre un Whatsapp y la visita de alto nivel

CHIPEO

Si bien desde el Senasa se preocuparon por aclarar una y otra vez que se trata de solo un borrador que aun no reviste el carácter de oficial, el proyecto de resolución para hacer el chipeo obligatorio en todo el país sorprendió por la forma en que trascendió. No vino directamente desde el Gobierno ni se preparó una conferencia de prensa para dar a conocerlo. Un ruralista lo puso en un grupo ganadero de Whatsapp y bastó para que el documento, bien confeccionado con el formato de una resolución, se desparramara por todos lados. ¿Falta de prolijidad en un tema clave? ¿Apuro para que se difundiera? Todo eso y mucho más pudo haber sido.



GUILLERMO FRANCOS
Jefe de Gabinete del Gobierno



REUNIÓN

Guillermo Francos, el jefe de Gabinete, sigue tejiendo vínculos con el agro. Esta semana se acercó hasta el 170° aniversario de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, pero, además, recibió antes a Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), encabezada por su presidente, Carlos Castagnari. El encuentro, protocolar, le sirvió a CRA para insistir en la necesidad de una reforma tributaria integral, con foco en los derechos de exportación. Vale recordar que la entidad, de manera muy fuerte, viene exigiendo al menos un cronograma de reducción. En rigor, el gobierno nacional viene dando señales de querer reducir más la presión impositiva, al margen de lo que hizo en carnes y lácteos, pero en el agro sostienen que faltan deducciones más de fondo, sobre todo ante una campaña con márgenes comprometidos.



A 30 años. Lanza una línea de crédito hipotecario para comprar unidades que aún no están terminadas. **Pág. 6**

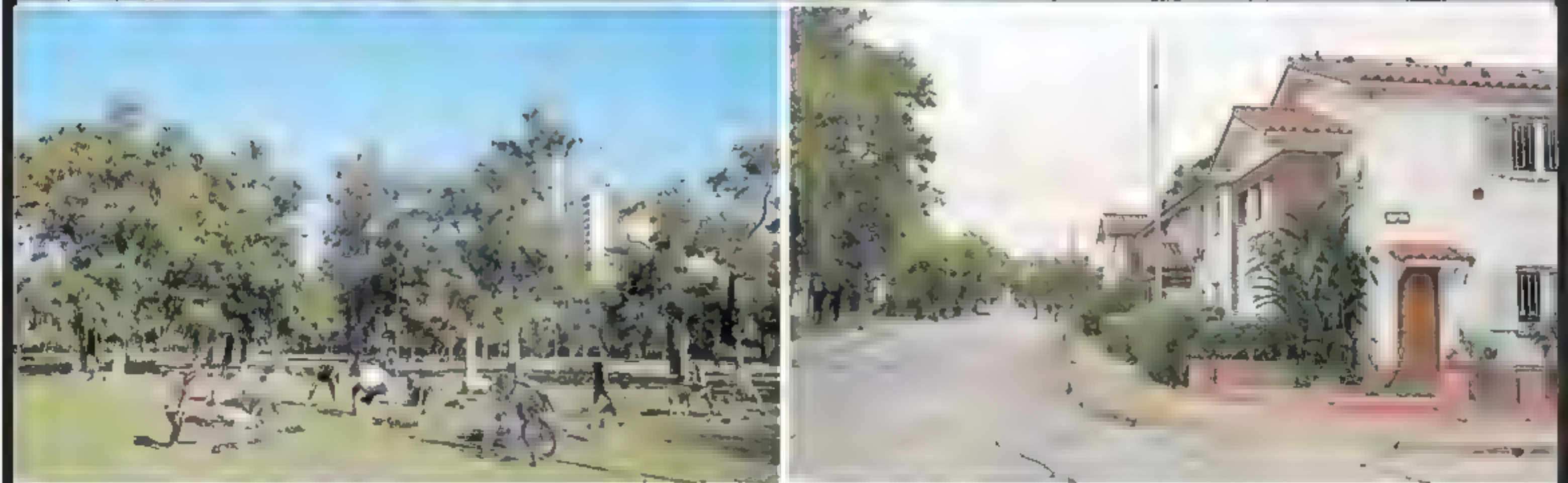
ALPRESS

YESO PROYECTABLE

 DURLOCK

propiedades

SEGUINOS EN    



FOTOS ARCHIVO

Saavedra. El barrio porteño que se prepara para el despegue

El anuncio de un proyecto de US\$120 millones de inversión impulsará el desarrollo de una zona con verde y bien conectada que crece por su propia impronta. **Págs. 4 y 5**

PLANO DE OBRA

180

DÍAS DE SUSPENSIÓN

El Gobierno de la Ciudad anunció mediante un DNU que suspenden la autorización de obras nuevas por 180 días corridos o hasta la aprobación del nuevo Código Urbanístico (lo que suceda primero) en en las zonas de casas bajas ,identificadas en el Código como USAB1 y 2.

¿SE VENDE EN SIETE DÍAS O 12 MESES?

En España se registra un fenómeno de oferta por el cual, en promedio, se vende una de cada seis casas en menos de una semana en las grandes ciudades, y por el otro lado está "la España vacía", donde un tercio de los inmuebles tardan más de un año en ser adquiridos. El desajuste se explica por los movimientos de población interna en el país

5020

EMPRESAS

Es la cantidad de compañías del sector vinculadas al real estate entre constructoras e inmobiliarias, que emplean a 83.000 personas en la ciudad de Buenos Aires. El dato lo aportó el jefe de gobierno porteño, Jorge Macri, durante su presentación en la Expo Real Estate el pasado jueves 15 de agosto en el hotel Hilton de Buenos Aires

LA FRASE

"En nuestro país, la construcción emplea a 400.000 personas mientras que Colombia, 1.200.000, lo que muestra todo lo que podemos crecer"

SANTIAGO TARASIDO
CEO de Criba

Lanzamiento

Un proyecto que combina la conectividad con la cercanía

"CON ALMA DE CASA". Cerca de espacios verdes, calles comerciales y de la avenida General Paz Paz –una de las principales vías de escape de la ciudad de Buenos Aires– el estudio y desarrolladora Malva Arquitectura levanta Malva Cramer, en el barrio de Saavedra, el emprendimiento que estará listo en 2026. Los compradores pueden disfrutar de "custom finish" que consiste en un servicio que contiene a quienes, por ejemplo, no les sirve el mobiliario que tienen y necesitan ayuda en la decoración.

US\$1900
POR M2

Es el valor de venta que detienen los departamentos en pozo

Entre 35 y 205 m2
Es el rango de superficie que tienen las unidades

Bajas expensas
Son construcciones de baja escala con tipologías que prescinden de los amenities

Diferencial
La expansión semicubierta de los pisos conecta el interior con el exterior

3,8%

RENTABILIDAD

Es lo que deja el alquiler de una propiedad ubicada en zona Norte. Actualmente se necesitan 26 años de alquiler para repagar la inversión inicial, 7% menos que hace un año. Belén de Escobar, San Miguel y La Lonja son los barrios de la zona con mayor rentabilidad, se ubican 6,9%, 5,2% y 5,1%, de retorno bruto, respectivamente. Por el contrario, La Lucila y Vicente López son los de menor retorno, con 3,2% cada uno



COLIVING

El fenómeno de compartir casa ya no es algo exclusivo de las generaciones más jóvenes. En las afueras de San Pablo, Brasil, se está desarrollando un proyecto de cohousing o coliving para 25 personas de más de 50 años, con casas privadas, que tiene como objetivo combatir la soledad en la vejez. Se llama Bem Viver (Buena vida) y promueve la vivienda comunitaria

+INFO

ALQUILERES

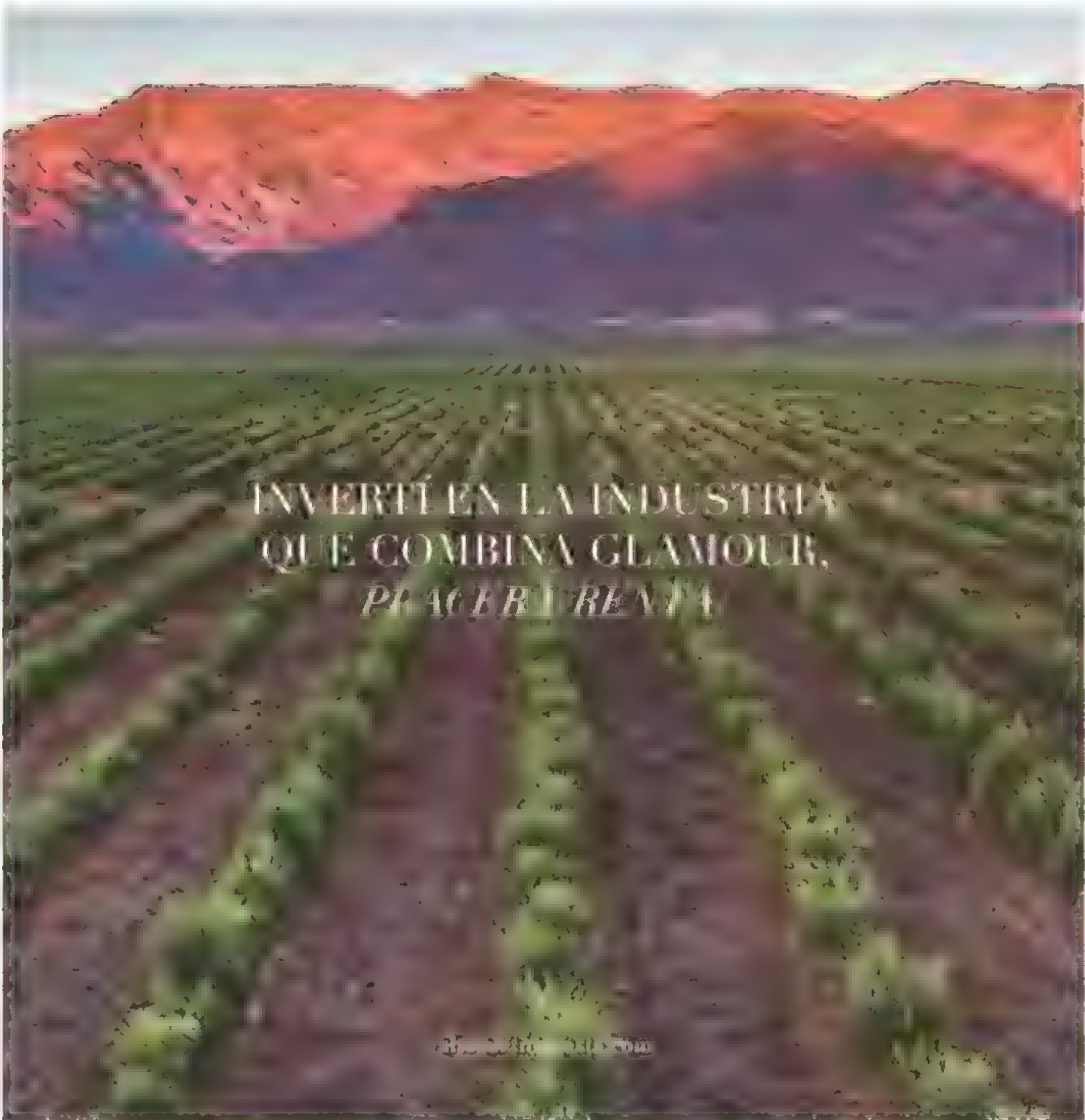
En julio el incremento de los nuevos contratos de alquiler fue del 4,4 por ciento respecto al mes anterior: un monoambiente de 40 metros se alquila en promedio por \$397.171 mensual, un dos ambientes por \$464.742 y un departamento de tres ambientes de 70 metros por \$628.168

5,6

MILLONES

Es la cantidad de habitantes que tiene Singapur, que, una vez más, está en el primer lugar del ranking de lugares preferido para vivir y trabajar debido a su política estable, atención médica de calidad, el descenso de la criminalidad, transporte, una moneda fuerte y su oferta de empleo. Le sigue Hong Kong y Londres. El dato surge del reporte Global Wealth & Lifestyle

ALTOS DE
TINOGASTA
TIERRA DE VÍÑAS Y OLIVOS



INVERTÍ EN LA INDUSTRIA
QUE COMBINA GLAMOUR,
PLEASURE Y RENTABILIDAD

Al pie de la Cordillera de los Andes nace este proyecto de Real Estate Productivo, un nuevo concepto de inversión, tangible y disfrutable.



CONTACTANOS

LOTES PRODUCTIVOS DE VIDES Y OLIVARES DE 1.250 y 2.500 M2, DESDE USD 8.000, ESCRITURABLES.

- Dólar a tipo de cambio oficial
- Amplia financiación en cuotas fijas y en pesos.
- Rentabilidad asegurada los dos primeros años
- Modelo de negocio sustentable, premiado internacionalmente.
- La posibilidad de crear tu propio vino y aceite de oliva participando en cada etapa del proceso.
- Más de 390 socios y 400 hectáreas plantadas

NOTA DE TAPA



AL LADO DE NÚÑEZ. El barrio es muy valorado por su fisonomía y poca densidad de población

FOTOS: ARCHIVO

Saavedra

El barrio que promete revalorizarse con nuevos proyectos

El emprendimiento de US\$120 millones de inversión que construirá Irsa potenciará el crecimiento de una zona que no despegó por efecto derrame de los barrios vecinos sino por sus virtudes: calma, espacios verdes y conectividad

POR Nicolás Bal PARA LA NACION

Tras el anuncio de Irsa al retorno al negocio residencial, luego de 15 años de ausencia de una de las más grandes desarrolladoras del país y dueña de los más importantes shoppings de Buenos Aires, el barrio porteño de Saavedra volvió a acaparar mayor interés en el mercado inmobiliario. Es que fue el propio Eduardo Elsztein, presidente del Grupo Irsa, quien comunicó que la empresa destinará US\$120 millones para la construcción de 80.000 metros cuadrados alrededor al Dot Baires, centro comercial de su propiedad, que se distribuirán entre tres edificios residenciales, oficinas y locales. El emprendimiento, por otra parte, contempla sumarle 10.000 m² corporativos, comercios y 150 unidades para vivienda al edificio Zeta -alquilado, en gran parte, nada menos que por Mercado Libre-, hasta ahora con 35.000 m², lo que sumaría un estimado de 1200 departamentos.

Y si bien aun es prematuro referirse a las características y particularidades de las propiedades habitacionales que se van a ejecutar, desde la empresa informaron a LA NACION que "sus interiores dependerán de la demanda del mercado, lo mismo que el precio, aunque se prevé que el valor será medio-alto".

Asimismo, anticiparon que, dadas las características de la población que muestra interés por esta zona, seguramente habrá unidades que apuntarán a "las nuevas generaciones" que busquen acceder a su primera vivienda, en espacios más chicos y conjugando

trabajo, hogar y compras en un radio inmediato.

Efecto rebote

Emplazado en un punto extremo, pero estratégico de la ciudad de Buenos Aires, en la "entrada y salida" del nodo que ensambla la ciudad con el norte y el sur del Gran Buenos Aires, con la autopista Panamericana y la avenida General Paz como ejes, el perímetro donde se seguirá ampliando parte de este proyecto de Irsa denominado Polo Dot posee características únicas sobre todo teniendo en cuenta la apertura de Ronda, un espacio multipropósito, dentro del propio shopping, con más de 4000 m² cubiertos y 1500 al aire libre que incluye propuestas de gastronómicas, teatro, minigolf con 18 hoyos, bowling, arte y moda.

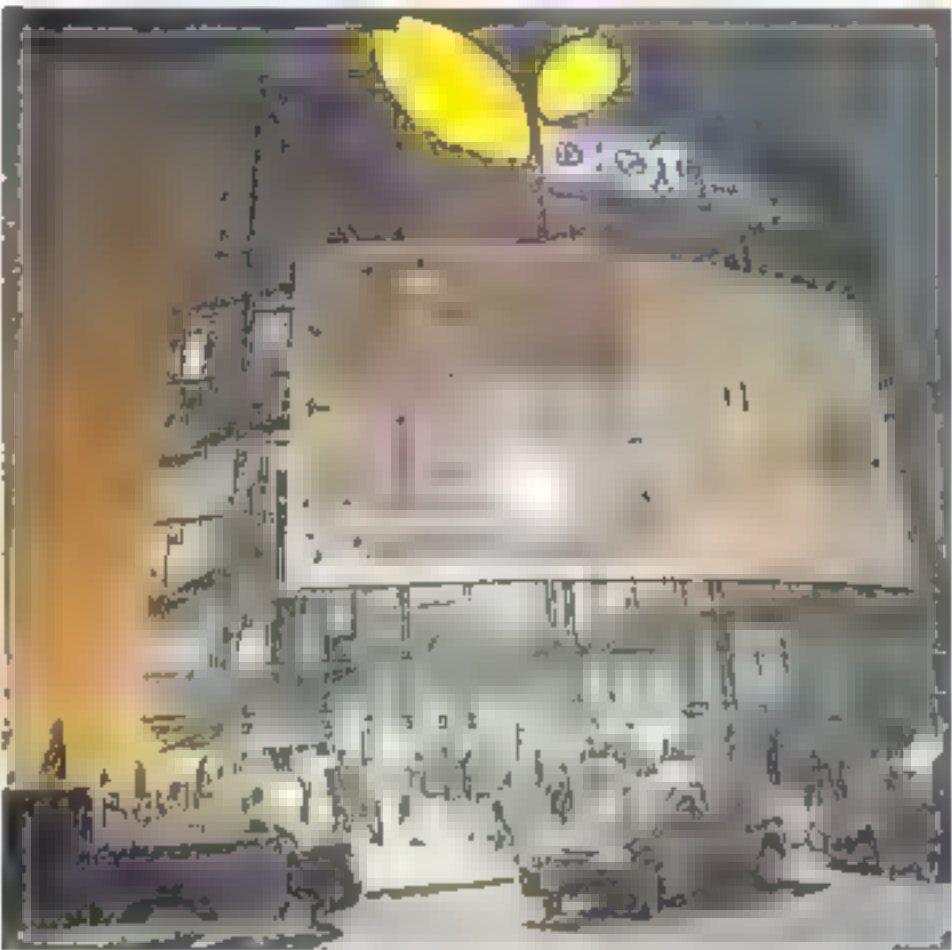
Es que las múltiples empresas radicadas en las proximidades, los consultorios médicos externos propiedad de una reconocida prepaga en los laterales del Dot, más gimnasios, supermercados, juegos y nocturnidad, hacen de Saavedra un lugar cada vez más atractivo para residir. Y pese a que esta franja de la ciudad de Buenos Aires devenida en minibarrío ya "trasciende y excede el tema de lo que hay alrededor", según apunta Germán Gómez Picasso, fundador de Reporte Inmobiliario, lo cierto es que además tomó mayor impulso "a partir de la penetración de la tecnología y el home office, que, paulatinamente, van logrando un efecto descentralizador de la ciudad", afirma el especialista.

Oasis en la ciudad

Tradicionalmente caracterizado por una fisonomía de casas bajas y



TARGET El segmento joven y las familias con chicos son las que eligen este barrio de la ciudad



PROPUESTA El shopping puso en valor la zona



IDENTIDAD Los proyectos nuevos suelen ser de pocos pisos y dos ambientes

calles tranquilas ajenas al bullicio, lo cierto es que la transformación gradual de este barrio tuvo su puntapié a partir de que el cambio del Código de Planeamiento Urbano de 2018 permitiera construir con mayores alturas; aunque por factores de edificación y normativa constructiva, en general se desarrollan edificios más bajos, de tres o cuatro pisos en sus cuadras.

“En Saavedra se observa una tendencia hacia proyectos residenciales de mediana y alta gama, con unidades amplias y comodidades modernas”, sostiene Mateo García, director residencial de Toribio Achával. Y hoy esa geografía de espíritu barrial, pero pujante, en un ambiente residencial algo más relajado y de copiosos espacios verdes —entre los que se alistan el parque de nombre homónimo, de más de 14 hectáreas— convive con la mencionada oferta gastronómica, cultural y de entretenimiento que se viene desarrollando en los últimos años.

Así las cosas, con un valor de tierra más barato que en otros barrios cercanos, muchos desarrolladores comenzaron a construir proyectos residenciales modernos de pocos pisos con una demanda traccionada especialmente por las unidades de dos ambientes (45,83%), seguidas, pero de lejos, por los monoambientes (25%), los departamentos de tres ambientes (23,96%) y los de cuatro o más ambientes (5,20%), conforme datos recientes del Monitor Inmobiliario.

Sin embargo, de acuerdo con especialistas consultados, el territorio comandado por el Dot no se trata de una subzona que se haya visto favorecida específicamente por el efecto derrame de sus ba-

rrios linderos, como el impacto positivo que vivió su vecino Nuñez por estar próximo a Belgrano, por ejemplo; el impulso que tomó esta zona de Saavedra en los últimos años, incitado también por la escasez de terrenos y el aumento de sus valores, se debe a “sus propias virtudes y porque ese desarrollo tampoco fue a cualquier precio, sino cuidando ciertas facultades e identidades del barrio en sí”, comenta Diego Baschera, broker de C2i El Yar.

Dadas tales condiciones de cre-

cimiento, es indudable que esta zona, que ya se venía revalorizando cada vez más debido a la creciente demanda, siga haciéndolo a partir de este tipo de proyectos de gran escala, conforme advierten expertos del real estate.

Datos clave

Si bien los precios finales pueden variar dependiendo del proyecto y las comodidades ofrecidas, “Saavedra es percibido como un lugar donde se pueden encontrar unidades amplias a valores más accesibles, en comparación con otras propiedades similares de Belgrano y Nuñez”, diferencia García. Y esa disparidad de precios ha llevado a que muchos compradores e inversores lo consideren como una opción atractiva para adquirir propiedades con excelente calidad.

Asimismo, los precios se movieron al compás del mercado en los últimos años, “en línea con el comportamiento de los valores de las propiedades a nivel general”, admite el ingeniero Ricardo Orlando, presidente de Kuan Desarrollos. El mercado viene con valores a la baja desde 2018, aunque algunos productos en particular, como los PH —que abundan por ese barrio—, “no perdieron tanto valor. Al igual que las unidades en edificios chicos, de dos o tres pisos solamente, también muy característicos de Saavedra”, detalla Baschera. Por consiguiente, con un valor del metro cuadrado que, en julio, promedió los US\$2404 en este barrio, de acuerdo con datos del portal Zonaprop, adquirir un departamento a estrenar promediaba el mes pasado los US\$2497/m², US\$2440 las unidades que se adquieren desde pozo y US\$2246, los usados.

Pero si la idea de la adquisición va por el lado de hacer un negocio rentable, acá van otros datos de interés: en medio de un escenario en donde el precio promedio del alquiler subió en julio un 3,3% y acumula un aumento de 39% por debajo de la inflación (88%) en el primer semestre del 2024, este barrio porteño se ubicaba entre los más económicos de la zona norte de la ciudad de Buenos Aires para alquilar, según datos de Reporte Inmobiliario y Zonaprop.

En ese sentido, con un valor promedio mensual que se registra en Reporte Inmobiliario por \$462.626 (mayo) y en Zonaprop por \$505.200 (julio), rentar un monoambiente usado en Saavedra tiene un precio aproximado de \$320.000 por mes, \$355.000 las unidades con un dormitorio, y \$450.000, los dos dormitorios, desglosado por tipologías.

El pionero

Más allá de la movida, lo cierto es que fue Eduardo Elsztein, el hombre que maneja Irsa quien descubrió hace años el potencial de la zona. De hecho, esta semana y después de casi 15 años de concentrar las inversiones en shoppings y oficinas, anunció que volverá a apostar a la construcción de viviendas en la Argentina: anunció una inversión de US\$2000 millones en cuatro proyectos residenciales en la Capital Federal. Es que además del mencionado proyecto en el Polo Dot en Saavedra, la desarrolladora construirá tres torres en Caballito (Colpayo y Méndez de Andes); remodelará el Mercado del Plata en el microcentro y hará un ambicioso desarrollo en la ex Ciudad Deportiva de La Boca, vecino de Puerto Madero, con 6000 viviendas. ●

El fenómeno de descentralización que vivió la ciudad tras la pandemia impulsó el desarrollo de esta área de la ciudad caracterizada por casas bajas y calles tranquilas

EN NÚMEROS

2404

DÓLARES POR M²

Es el precio promedio en el que se venden las propiedades en el barrio según Zonaprop

80.000

METROS CUADRADOS

Es la superficie que tendrá el emprendimiento residencial que levantará la desarrolladora también dueña del Dot

1200

DEPARTAMENTOS

Son las unidades residenciales que se sumarán al barrio de Saavedra con el nuevo proyecto de Irsa y la ampliación de 150 viviendas en el edificio Zeta

45,83%

DOS AMBIENTES

Es la tipología que más se construyó en Saavedra en los edificios nuevos, seguido de lejos por los monoambientes (25%), los tres ambientes (23,96%) y los cuatro ambientes o más (5,20%)

MERCADO

Créditos a 30 años. El Banco Hipotecario comenzó a financiar un proyecto de Costantini

El acuerdo es un hito en el sector y permite comprar "en cuotas" departamentos que no están terminados en una torre que se desarrolla en la avenida Huergo 475, a pasos de Puerto Madero

Candela Contreras
LA NACION

Hace apenas tres meses, la vuelta del crédito hipotecario en la Argentina no solo sorprendió a la demanda que está en busca de la casa propia, sino al propio mercado inmobiliario. Pero, para calificar a los préstamos las propiedades deben cumplir con una serie de requisitos, como, por ejemplo, que cuente con el título de escritura, ya que el banco necesita del inmueble como garantía. Este punto hace que las líneas estén destinadas, en general, a la compra de departamentos usados.

Las unidades a estrenar, salvo que estén listas para escriturar, no pueden comprarse con un préstamo hipotecario, al igual que las que están en pozo. Hay que tener en cuenta que los pisos nuevos desde que se terminan de construir hasta que se escrituran atraviesan un proceso que lleva entre seis meses y un año en la ciudad de Buenos Aires, y entre un año y medio y dos en la provincia de Buenos Aires.

En este contexto, tal como adelantó en exclusiva Eduardo Costantini en el evento de Real Estate organizado por LA NACION a principio de agosto, su desarrolladora negociaba con una entidad bancaria la posibilidad de vender los departamentos del edificio que construye sobre la avenida Huergo en forma financiada. Un adelanto que ya es realidad: gracias a un acuerdo con el Banco Hipotecario, las unidades de ese emprendimiento se pueden adquirir con un crédito hipotecario UVA. La noticia es un hito para un mercado inmobiliario que, hasta ahora, no tenía la opción de comprar departamentos en construcción financiados a largo plazo.

"Es una alianza muy importante y la estuvimos analizando desde el lanzamiento de los créditos", cuenta José Ignacio Viñas, director comercial de Consultatio. "Una de las grandes problemáticas que teníamos era implementarlo en medio de la construcción del edificio, pero encontramos la manera para hacerlo posible y logramos tener un financiamiento de hasta 30 años", añade.

El crédito hipotecario para departamentos en construcción está disponible, en esta primera etapa, para el desarrollo que se está llevando a cabo en la avenida Huergo 475, y que se terminará en menos de un año. "La idea es poder implementarlo luego en otros desarrollos", sostiene Manuel Puelles, gerente de la entidad bancaria, y afirma que, a diferencia de los demás créditos (para compra de unidades escrituradas), "este producto es más rápido y más fácil de sacar, porque la propiedad ya está tasada y tiene preaprobaciones, no como las unidades usadas que demandan de un proceso más largo".

El trámite se realiza de manera online y el interesado ya puede solicitarlo en la web del banco, desde la cual se puede simular el préstamo, conocer los requisitos y realizar la preaprobación.

La torre de 38 pisos ubicada sobre la avenida Huergo al 400, está a pocos pasos de Puerto Madero, ba-



BAJO PORTEÑO La torre de 38 pisos tiene 507 departamentos en pleno centro de la ciudad

rrío que defiende los precios de venta más altos de la ciudad, y cuenta con 507 departamentos de uno, dos y tres ambientes, de los cuales aún restan venderse 89 con valores que arrancan en los US\$4.300/m².

La oferta

Las propiedades de un ambiente, con superficies entre los 35 y 42 m², tienen precios desde US\$173.000, con 43 unidades disponibles. Los departamentos de dos ambientes, entre los 44 y 57 m², se comercializan desde US\$199.000, con 41 unidades. Y los inmuebles de tres ambientes, con 71 m², tienen un valor inicial de US\$378.000 y quedan solo cinco unidades disponibles. Además, las cocheras se venden por separado a US\$38.000 cada una.

El dato clave de este proyecto que desarrolla Consultatio y construye Criba es que tiene 1500 m² de espacios comunes, organizados en cinco sectores, junto con 2800 m² de plazas abiertas que ofrecen un entorno amplio y accesible. Además, incluye dos locales gastronómicos y una propuesta artística que contribuye al ambiente del lugar. "Muchos de los compradores son inversores que optan por destinar las unidades al alquiler tradicional o a una renta administrada, mientras que los usuarios finales suelen ser jóvenes a los que llamamos 'nómades digitales', que buscan flexibilidad y modernidad en sus estilos de vida", explica Viñas.

Otro de los diferenciales de este proyecto es que democratizaron el uso del edificio en altura porque desde esos espacios comunes, a los que llaman "lugares especiales", en los que sus habitantes se van a encon-

trar será posible a la vez disfrutar de todas las perspectivas de la ciudad. Por eso, quien compre, por ejemplo, una unidad en el tercer piso, podrá ir a correr a la terraza del piso seis, estudiar al piso 11, compartir un almuerzo o una cena en el 36 o darse un baño y tomar sol en la piscina del 38. De esta forma la experiencia que brinda la altura les pertenece a todos los habitantes por igual.

"Decidimos crear esta alianza porque Consultatio junto con IRSA son las compañías de desarrollos inmobiliarios más importantes del país y creemos que estos créditos son una demanda pendiente", afirma el gerente del Banco Hipotecario que también fue pionero cuando en abril de este año lanzó las líneas para los usados cuando nadie las esperaba y ya hacía cinco años que no había créditos en el país.

Por otra parte, el barrio promete convertirse en uno de los más aspiracionales de la ciudad, pasar de ser un lugar de paso a un lugar de permanencia. Así como ocurrió con el distrito Meatpacking de Nueva York, una zona que era destinada a los frigoríficos de carne y se transformó en uno de los lugares residenciales más icónicos de la Gran Manzana en los últimos tiempos. En este caso, si bien el área porteña no tenía frigoríficos, sí era una zona de paso de camiones de carga. Una postal que cambió con la construcción del Paseo del Bajo.

De hecho, tal fue la transformación que otros desarrolladores vieron la oportunidad de levantar emprendimientos como el Quartier del Bajo y Grand Atlántida en el antiguo edificio histórico en donde funcionaba la editorial que editaba las revistas Gente y Para Ti. ●

LA LETRA CHICA Y LAS CONDICIONES

La entidad bancaria detalló los puntos clave que deben conocer los interesados

- El crédito es sin límite de monto
- La financiación es de hasta el 80% del presupuesto de obra
- Tiene una tasa de 8,5% para el mercado abierto. Mientras que para los clientes que tengan cuenta sueldo en el banco, las primeras 12 cuotas tienen una tasa del 4,25% y a partir de la cuota 13 es de 6,9%
- El plazo máximo de pago es de 360 meses (30 años)
- El capital es ajustable por UVA
- La cuota mensual a pagar no puede exceder el 25% del ingreso del solicitante
- El destino del préstamo es para primera y segunda vivienda

Los tickets van desde los US\$173.000 en unidades de un ambiente hasta los US\$378.000 en los pisos con dos dormitorios

ACTUALIDAD

Perspectivas

El 2025 será el año de los desarrolladores y sus proyectos

Los principales referentes del sector coincidieron en que las herramientas financieras y las alianzas estratégicas serán clave para el mercado



EN ESCENA Los players durante la charla que compartieron en el Hilton

R. CARLO PRISTUPLUK

Candela Contreras
LA NACION

"Madura aquel que tiene problemas nuevos y no aquel que repite siempre los mismos dilemas", con esta cita del filósofo argentino Santiago Kovadloff, Issel Kiperszmud, CEO de Dypsa International, abrió su presentación en la Expo de Real Estate que se desarrolló esta semana en el Hilton. El desarrollador destacó los desafíos emergentes para los desarrolladores inmobiliarios en un contexto económico de transición en Argentina.

"En marzo dije que este año iba a ser el de las inmobiliarias, pero el año que viene será el de los desarrolladores y sus proyectos", adelantó Kiperszmud, anticipando un 2025 marcado por una inflación más razonable y la reactivación del mercado inmobiliario con los créditos hipotecarios. El desarrollador también aprovechó su presentación para anunciar que lanzará 360 viviendas en sectores medios con terrenos de 800 m² y financiamiento a 20 años. "La Argentina que se viene nos va a generar nuevos desafíos", afirmó esperanzado.

Durante el panel "Las nuevas herramientas para los desarrollos inmobiliarios", moderado por Damian Tabakman, presidente de la

Cámara Empresarial de Desarrolladores Urbanos (CEDU), se discutieron las perspectivas y tendencias que están reconfigurando el sector. En este sentido, Gustavo Menayed, CEO de Grupo Portland, resaltó la importancia de las asociaciones estratégicas y el rol fundamental de los bancos en la comercialización de proyectos. "El mercado inmobiliario es tan amplio que no hay una sola fórmula. El banco termina siendo el mayor gestor comercial de los emprendimientos, porque es el que le permite al consumidor final acceder a su vivienda", subrayó. A pesar de esto, criticó la falta de una estructura bancaria más robusta que permita un acceso más amplio al financiamiento, algo que, en su opinión, debería evolucionar para sostener el crecimiento del sector.

Todas las voces

En la misma línea, Daniel Mintzer, socio de G&D Developers, destacó el impacto del blanqueo de capitales como un cambio de clima positivo para los desarrolladores. "No es perfecto, pero es un momento para aprovechar las oportunidades", señaló, reconociendo que el blanqueo, aunque es limitado en tiempo, "marca un cambio de clima en este presente".

El segundo panel, titulado "Perspectivas y tendencias del mercado inmobiliario por venir", ofreció un panorama más amplio sobre las expectativas a futuro. En este caso, Gonzalo de la Serna, CEO de Consultatio, aprovechó la ocasión para dar la primicia que ya había adelantado LA NACION esa mañana: reveló que la desarrolladora de Eduardo Costantini, en asociación con el Banco Hipotecario, logró lo que hasta hace poco parecía imposible: la posibilidad de adquirir departamentos en construcción con un crédito hipotecario a 30 años.

"Es un hito para un mercado inmobiliario que, hasta ahora, no tenía esta opción de financiamiento a largo plazo", celebró el expositor, destacando la importancia de trabajar en equipo para desarrollar nuevas herramientas financieras que puedan replicarse en otros proyectos.

Santiago Tarasido, CEO de Criba, aprovechó la ocasión para anunciar que se está trabajando en la fusión de la CEDU y la AEV (Asociación Empresarial de la Vivienda), en un esfuerzo por unificar y fortalecer el sector. "Podríamos multiplicar por cuatro u ocho los empleos en la construcción si adoptamos políticas más eficientes y si logramos que el crédito hipotecario represente un

porcentaje mayor del PBI -ahora es del 0.5%, como en otros países de la región, en Colombia es del 6.5%, 12 veces más, y en Brasil del 25%, 25 veces más", afirmó y destacó el potencial de crecimiento del sector en Argentina. Además, aprovechó para contar que la desarrolladora tiene actualmente 30 proyectos en ejecución y destacó el de Cipriani en Punta del Este, que tuvo una inversión de US\$400 millones.

Mientras que, por su parte, Patricio Lanusse, socio y director de Relaciones Institucionales de Eidico, se refirió al blanqueo de capitales y destacó que esta medida generó nuevas oportunidades en el mercado, especialmente en zonas suburbanas y en desarrollos de tierra. "Este año vemos menos actividad, pero nuestros proyectos son a largo plazo. Estamos explorando nuevas zonas y terrenos, y creemos que el crédito podría aplicarse también al desarrollo en pozo vertical", explicó y mencionó la posibilidad de crear un vehículo de inversión propio para financiar futuros desarrollos.

Para Carlos Spina, director de Argencors, el año pasado el alquiler temporario era el segmento más destacado del mercado. "Desde la empresa insistimos en que, aunque era una parte importante, no representaba el mercado en su totalidad,

ya que estaba inflado por la brecha cambiaria y la ley de alquileres", dijo. En un tiempo más corto del esperado, ambas cuestiones han disminuido o desaparecido, haciendo que el alquiler temporario pierda atractivo. "Ahora, estamos viendo un retorno de los productos dirigidos al usuario final. La combinación de esto con el blanqueo y el crédito hipotecario puede actuar como un importante motor para considerar unidades más grandes en nuevos barrios, lo que sin duda dinamizará el mercado", insistió. Y agregó que hay que trabajar para afrontar estos momentos de cambios de variables, "así como hemos trabajado en la reunión que tuvimos con el Gobierno de la Ciudad planteando nuestras inquietudes y disconformidad por la suspensión de los nuevos permisos urbanísticos", finalizó.

La versión 2024 de la Expo Real Estate se realizó en dos jornadas, el 14 y 15 de agosto, en el Hotel Hilton, donde hubo más de 100 stands de reconocidas empresas, se brindaron 50 workshops y en un auditorio para mil personas se trató la actualidad del mercado con la participación de más de 90 speakers que son los principales referentes del sector en la Argentina, Latinoamérica y Miami. ●

SEMANARIO DE

negocios

SÁBADOS
CON TU DIARIO

NUNCA DEJES DE VIVIR

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR 4318 8888
CIRCULACIÓN NACIONAL

Inmuebles

Departamentos

Automóviles

Empresas

Pasajes y Arrendos
Oportunidad 5 amb 2 Deptos en uno barrio Frente 15-5129-1534

2 dormitorios e dep

Carriles y Arrendos
Spacio fte 3 Amb 12m Luminoso 2do 28m coc lav Dep 12 237 000 HOUSE 153497625 / 48077999

Cable 1700
1 Amb 1do a pto A, Ptof Mny Lumin. Luz Sol Sup Cub 64m Sup T 155m D195.000 HOUSE Tel:15-3336-6174 / 4807-7999

Justa y Arrendos
Frente 3 Amb Lum 2o 3 dorm LivCom Coc Lav Bño 77m2 Sup T 108m D195.000 HOUSE Tel:15-3336-6174 / 4807-7999

Para publicar
en este rubro, llama hoy al **4318-8888**

1 dormitorio

3 dormitorios

Solado de la India 700
Tot est c-piso Lum 44,32m2 tot Lit L.C Hall distrib e-plac Dor e gr plac Bño compl e-plac Lav c-piso y lav 10m2 P.D. 2.96m2.86 Ap-Cred cda 99000 511 VIA MALAMUD 144156570

Av Libertador y Matheu
DUENO VENDE Dpto 200m2 3 Dorm, 4 baños dep Espacio gr y danchar. Excelente vistas de todos los amb Sr Alejandro 11-6799-1326

Zonas de Turismo

MIAMI | MIAMI BEACH
INVIERTA EN PROPIEDADES Y DOLARICE SUS INGRESOS
Preventas | Bajo construcción | Ya construidas
PROPIEDADES CON RENTA TIPO AIRBNB QUE GENERAN MAYORES INGRESOS EN DOLARES
LIC. PATRICIO JAVIER ORLOFF
MIAMI | WHATSAPP + 1.305.726.8155
ORLOFFPAT@GMAIL.COM
compramiami.com
CITAS BUENOS AIRES AGOSTO 19 AL 21

ideas
SÁBADO

ARQUITECTURA



ESTILO JAPONÉS Sus dueños buscan transmitir calma a través de la decoración y el diseño de cada espacio

Junín. La casa argentina que ganó uno de los mayores premios internacionales de arquitectura

Casa Orilla obtuvo el reconocimiento como “La mejor residencia individual de lujo” en el Luxury Lifestyle Awards; tiene 530 m² y solo dos dormitorios

POR María Josefina Lanzl LA NACION

Una casa ubicada en la ciudad de Junín, provincia de Buenos Aires, diseñada y construida por argentinos, fue reconocida con uno de los premios internacionales más importantes en el ámbito de las propiedades de lujo. Se trata de Casa Orilla, un proyecto del estudio de arquitectura Leone Loray, que recibió el reconocimiento en la categoría “La mejor residencia individual de lujo” (Best Luxury Single Residence) por el premio Luxury Lifestyle Awards.

El galardón es un premio global con sede en Nueva York que reconoce proyectos en una amplia gama de industrias alrededor del mundo: desde hoteles, hasta desarrolladores inmobiliarios, arquitectos y diseñadores. El jurado encargado de evaluar analizó a más de 10.000 propiedades y servicios en 400 categorías de 60 países; el resultado de ese trabajo fue un listado que funciona como directorio con los mejores productos y servicios relacionados con el lujo en el mundo.

En este caso, se trata del segundo

reconocimiento otorgado a este estudio de arquitectura argentino en el 2024, ya que, unos meses atrás, Casa Yusan obtuvo el premio internacional Luxury Lifestyle Awards en la categoría de “Villa Luxury Architecture”.

El estudio Leone Loray está formado por un equipo de 30 profesionales, entre los que hay arquitectos, interioristas, ingenieros, paisajistas y administrativos que se especializan en desarrollar proyectos premium a medida para cada cliente. “No manejamos un genérico, sino que para nosotros lo importante es conocer al cliente y construir la casa deseada. En Casa Orilla hicimos hincapié en entender la personalidad de los dueños de la vivienda y reflejarla en la arquitectura y el diseño”, señala Juliana Virla, directora de interiores del estudio.

Llevaron más de 10 años en el mercado y se encuentran trabajando en varios países, entre los que se enumeran Argentina, Estados Unidos, Italia y Uruguay. Empezaron en Canning,

pero ahora se están expandiendo a otras zonas y no solo al desarrollo de vivienda, sino también a proyectos gastronómicos y comerciales.

La personalidad del diseño

Casa Orilla está ubicada en Junín, provincia de Buenos Aires, en un predio a las afueras de la ciudad. Se levantó en un espacio verde, que contaba con construcciones preexistentes y que suma 530 m² (sin tener en cuenta las construcciones exteriores de piletas).

“La premisa principal de la casa era la ruptura entre la división del interior y el exterior: buscamos potenciar la naturaleza y llevarla dentro de la vivienda. De ahí surge el nombre del proyecto, Casa Orilla, que refleja el límite entre el mar y la arena”, explica Nadia Navarrete, directora de proyecto creativo.

Para lograr esta idea en todo el diseño, la casa se levanta en una única planta en formato longitudinal, lo que permite que todos los espacios estén conectados con el

exterior y que tengan una visual hacia un lado y otro del terreno. En lugar de contar con una nave central, la casa se levanta en dos bloques, que tienen dos niveles (con una pequeña diferencia de tres escalones, pero que conforman una sola planta) que ayudan a distinguir la parte pública de la privada.

En el área externa de la casa, en ambas fachadas, se puede apreciar un sector de piletas de agua de borde infinito que genera amplitud y sensación de algo sin límites con el entorno, “que afirman aun más que es una casa que se vive tanto en el interior hacia el exterior, como así también desde el exterior al interior”, explica Virla y agrega: “Los espejos de agua permiten lograr esa continuidad, así como también el vidrio que rodea la casa y genera una visión más limpia del exterior y su entorno”.

La propiedad por dentro

La casa cuenta con dos vistas frontales con techo a dos aguas, que

buscan respetar y dialogar con las construcciones del entorno que marcaban un estilo previo definido. También se eligió una paleta de colores que logró una cáscara negra, envuelta por una serie de parasoles de madera y muros de piedra.

“Predomina un estilo oriental, principalmente japonés, que se ve en los espacios limpios, sin sobrecarga de información”, señala Navarrete y agrega: “Elegimos este estilo porque permite transmitir un sentido de tranquilidad y calma, algo que los clientes de esta casa nos estaban pidiendo y era el motivo por el cual la estaban construyendo”.

La vivienda está en una sola planta, tiene un área principal donde se encuentran conectadas la cocina, el living y el comedor; en el sector sur de la edificación se encuentran las áreas de servicio y accesos vehiculares; el área de dormitorios está compuesta por dos habitaciones amplias con vestidor y baño en suite. ●



Toda la info en www.lanacion.com.ar/propiedades
Qué hay que saber a la hora de invertir en ladrillos, dónde están las oportunidades, qué pasará en el mercado y los indicadores que permiten tomar las mejores decisiones



Evolución del valor del m² en la Capital



Mapa: los precios, barrio por barrio



Evolución mensual de las escrituras

ideas

Edición a cargo de Héctor M. Guyot
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas

LA REGIÓN

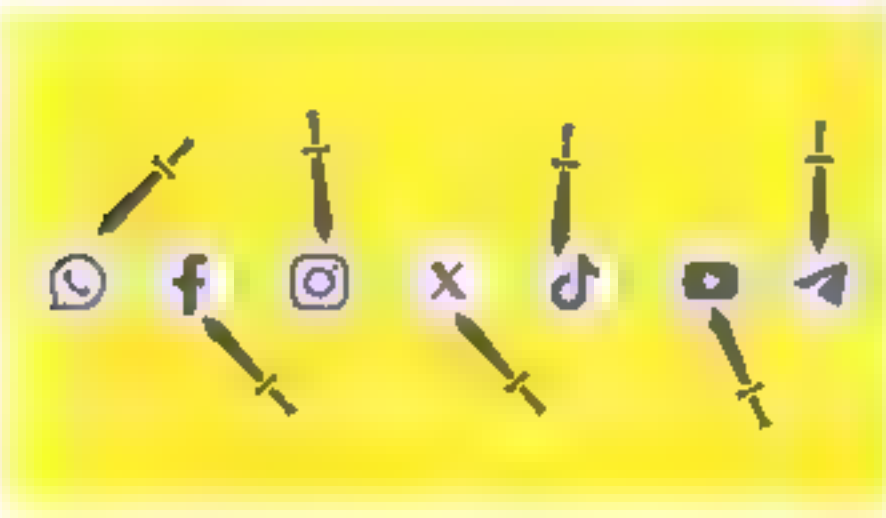
Refugio durante el exilio, hoy Venezuela es motivo de pena

Muchos argentinos reclaman por la libertad del país que los recibió en los 70

Por Helena Brillembourg

Página 4

POLÍTICA



Cruzada libertaria
Gobernar al ritmo feroz de las redes

La polarización que fogonea el oficialismo erosiona la convivencia

Por Gabriela Origlia

Página 6

LITERATURA

Elias Canetti

El Nobel que desmenuzó el pensamiento totalitario

A 30 años de su muerte, la obra del autor de Masa y poder invita a la relectura

Por Daniel Gigena

Página 8

LECTURAS

Vida de artistas

Fragmentos de un discurso amoroso

La relación entre Amedeo Modigliani y Anna Ajmátova, en una original novela

Por Pedro B. Rey

Página 10

LA PARTE Y EL TODO

De los bolsos de López a los golpes de Alberto

El affaire Fernández/Yáñez ha puesto en primer plano la hipocresía kirchnerista

Por Sergio Suppo

Página 12



ALE, ANDRÉS GUYOT

ENTREVISTA — POR Astrid Pikielny

Bernardo Saravia Frías

«Un país que no puede garantizar un servicio de Justicia no tiene futuro»

Las candidaturas del Gobierno a la Corte Suprema, próximas a tratarse en el Senado, incumplen la ley, señala el constitucionalista

66 **U**n plan de gobierno que no tiene un capítulo central de regeneración institucional es un plan de gobierno sin destino y solo tiene logros coyunturales”, dice Bernardo Saravia Frías, ex procurador del Tesoro de la Nación desde 2017 hasta 2019, durante la gestión de Mauricio Macri. A Saravia Frías le preocupan las señales institucionales que emite el Gobierno: comenzó con el mensaje del presidente Javier Milei de espaldas al Congreso, continuó con los agravios y las descalificaciones permanentes a los opositores y a la prensa y, finalmente, siguió con la

nonunciación de los candidatos a integrar la Corte Suprema: el juez federal Ariel Lijo y el académico Manuel García Mansilla. “Todo eso tiene un costo intangible enorme”, agrega. Aunque evita personalizar, para Saravia Frías estas nominaciones incumplen criterios constitucionales de federalismo, género e idoneidad. “No se trata de nombres, dice. Se trata, más bien, de dar un debate institucional a fondo sobre qué modelo de Justicia quiere darse la Argentina. Para Saravia Frías, que además de especializarse en derecho constitucional, derecho empresarial y bancario, participó en arbitrajes y litigios de alta complejidad en el país y en el extranjero, y lideró reestructuracio-

nes de deuda pública y privada, “los inversores serios y de largo plazo que quieren hundir su dinero en la Argentina miran de cerca el tema institucional y no pasan inadvertidas este tipo de propuestas de miembros para la Corte”. Y señala que el RIGI (Régimen de Incentivos para Grandes Inversiones) representa una resignación de la Justicia argentina al proponer tribunales extranjeros como mecanismo de resolución. “Un país que no puede proveer un servicio de Justicia no tiene futuro”, enfatiza Saravia Frías, abogado egresado de la Universidad de Buenos Aires con estudios en la Universidad de Illinois y Harvard Law School.

Continúa en la página 2

ENTREVISTA — POR Astrid Pikielny — FOTO Alejandro Guyot

¿Por qué lo entrevistamos?

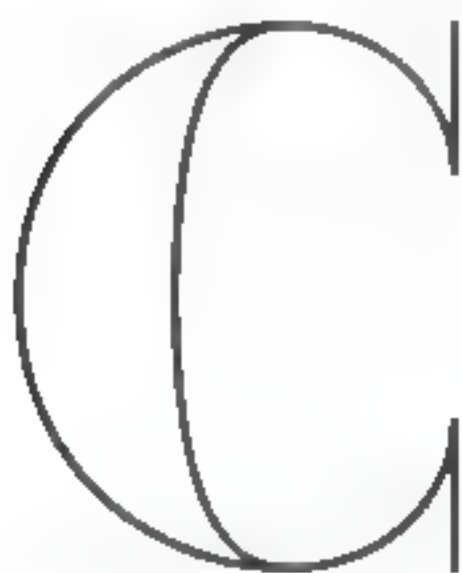
Porque, desde la función pública y el llano, ha sido un consecuente defensor de las instituciones y la independencia judicial

Bernardo Saravia Frías*

«Un país que no puede garantizar un servicio de Justicia no tiene futuro»

Las candidaturas del Gobierno a la Corte Suprema, próximas a tratarse en el Senado, incumplen la ley, señala el constitucionalista; el verdadero éxito del país reside en una regeneración institucional, afirma

A LISA DE LA V



Como procurador del Tesoro, Saravia Frías lideró el equipo de 8500 abogados de la burocracia estatal y vio de cerca los 3.200.000 juicios contra el Estado argentino, entre otros, el de YPF, los casos ante el Ciadi, los juicios por las jubilaciones y la pesificación de tarifas.

Consultado sobre qué hubiera dictaminado en el pedido de información sobre los perritos del presidente Javier Milei —sobre el cual el procurador Rodolfo Barra negó el acceso a la información— para Saravia Frías, aunque sean temas jurídicamente menores, en un país necesitado de ejemplaridad, “todo lo que afecte al Presidente debe ser sujeto al control y a la transparencia”.

—La Argentina transita un experimento político novedoso desde diciembre de 2023. ¿Qué está observando?

—Miro este proceso con atención porque es un experimento nuevo, pero al mismo tiempo lo miro con gran preocupación. Hay algunos indicios que no son el mejor mensaje institucional, que es lo que a mí más me preocupa. Porque un plan de gobierno que no tiene un capítulo central de regeneración institucional es un plan de gobierno sin destino, solo tiene por propósito la coyuntura y no tiene por objetivo sacar a la Argentina adelante. Ahí toma fuerza, por ejemplo, el tema de la

Justicia. Y particularmente, la Corte Suprema, por la nominación que se ha hecho. No hay un proyecto institucional y, por lo tanto, veo un plan de gobierno que se va haciendo con parches, sin una mirada de mediano y largo plazo. Esos indicios empezaron con un mensaje de espaldas al Congreso y siguieron de otras maneras, pero lo significativo es que tienen un costo intangible muy grande.

—¿Cuando habla de costos, se refiere, por ejemplo, al hecho de que la ley Bases enviada por el Gobierno haya tardado seis meses en ser aprobada?

—Sí, y estamos hablando de una ley que era central para lo que el Gobierno proponía como su plataforma. Ese costo intangible no está a la vista, pero es muy grande. No es solo la tensión con otros grupos políticos, con el Congreso o con sectores de la política. Es un costo tangencial muy claro que se traduce en falta de inversiones, para ser muy concreto. Veo que, en su génesis, este es un grupo político que nace de una contradicción: es un gobierno que propone estabilidad económica, pero lo hace desde un modelo absolutamente disruptivo. Busca la estabilidad desde la inestabilidad. Y eso es algo incompatible. Cuando comienza el ejercicio de gobierno no se puede estar en modo disruptivo y antagonico todo el tiempo. Y la estabilidad la da el sistema institucional. Es muy difícil lograr la estabilidad si no hay mirada institucional. Y los logros que se puedan alcanzar serán coyunturales.

—¿Cuál es la señal que el Gobierno manda a la Justicia y a la sociedad toda cuando se nominan candidatos a la Corte que son cuestionados?

—Son mensajes negativos. A mí no me gusta centrarme en las personas, ni en el doctor Lijo ni en el doctor García-Mansilla. Lo que está en juego acá va más allá de los nombres, es una concepción de Justicia, es la mirada institucional que tiene que tener un gobierno. Y la Corte Suprema es la última palabra en el ámbito de la Justicia, es la que decide sobre el patrimonio y la vida de la gente, más

allá de que sea custodio de la Constitución. Esto nos lleva a la década del 90, respecto de la cual ahora se está haciendo un panegírico, pero no estamos recordando que, tal vez, fue la época de mayor degradación institucional desde la vuelta de la democracia. Fue la época del aumento de los miembros de la Corte, de la “mayoría automática”, de la creación de Comodoro Py. Esa degradación institucional tuvo una consecuencia: se llama impunidad. Y la impunidad es sinónimo de privilegio. El modelo liberal, por definición, exige que no haya privilegios. Es la existencia de ámbitos con igualdad de oportunidad y de condiciones para todos. Cuando miro un gobierno que toma decisiones de estas características, estamos ante un modelo que no va a ser satisfactorio, más allá de que pueda tener o no éxito económico en el corto plazo. El verdadero éxito en Argentina está en una regeneración institucional, que es la que va a dar estabilidad y permanencia. Ahora el Congreso tiene que decidir sobre los candidatos a la Corte y hay cinco criterios que surgen de la Constitución que estamos pasando por alto. Es un error centrar la discusión sobre la Corte en las personas; el foco tiene que ser de carácter institucional, que modelo de Justicia queremos para el país.

—¿Cuáles son esos criterios?

—El primero es el federalismo. Acá hay dos candidatos que son porteños, como si no hubiese juristas en el Interior. Cuando uno mira las distintas composiciones de la Corte, siempre se tomó en cuenta este criterio central. Los senadores, que representan a las provincias, debían mirar esto. Son los dos grandes asuntos institucionales pendientes en la Argentina: una Justicia que resuelva y asegure que se aplique la ley sin impunidad y el federalismo bien entendido, una de las deudas constitucionales más grandes. El segundo es la igualdad: son dos varones. Acá había un lugar que era de una mujer. No puede haber dos candidatos varones; hay que respetar el género. El tercero es un dato biológico: la

edad. Uno tiene que tomar en consideración que un miembro de la Corte va a estar hasta los 75 años en ese sitio. Es mucho tiempo. En Estados Unidos hoy se discute la duración, si hay que poner un plazo más corto.

—Acá la Constitución indica que el cargo dura hasta los 75 años.

—Sí, pero a mí me encantaría que un candidato a miembro de la Corte ponga la renuncia por anticipado, con una duración de su cargo por 8 años, por ejemplo. Eso es lo más republicano que puede haber. ¿Por qué tienen que estar 25 años en ese sitio? Otro dato es la idoneidad, que tiene rango constitucional, y que tiene dos capítulos, la moral y la técnica, formación y antecedentes. Todos tenemos una biografía y esa biografía se mira.

—Usted dice que ninguno de estos criterios ha sido tenido en cuenta hasta ahora.

—No, por lo menos en la primera parte del proceso del lado del Poder Ejecutivo. Y ahora llega el momento del Senado. Y aparece la opinión pública. Cientos de oposiciones fueron al Poder Ejecutivo y ni siquiera se les dio el traslado para que contesten. Ahora viene el tiempo del Senado y pareciera que vamos a la misma pantomima.

—¿Los inversores extranjeros miran realmente estas cuestiones institucionales a la hora de invertir o miran la rentabilidad? Usted cree que difícilmente haya un plan económico exitoso y crecimiento si no hay determinadas condiciones jurídicas e institucionales.

—Definitivamente es así. Cualquier inversor mira esta situación y le preocupa. Lo vivo en mi actividad profesional. Este tipo de propuestas para la Corte no pasa inadvertido. Cualquier inversor serio, no golondrina y de largo plazo que quiere hundir su dinero en la Argentina, sobre todo pensando en los recursos naturales que tiene el país, mira esto con atención. Y lo mira con atención aun cuando el RIGI hizo una resignación muy grande de la Justicia argentina proponiendo como me-



canismo de resolución de disputa tribunales fuera del país. Esto ya lo vimos en los 90. Es muy triste que como país no seamos capaces de decir "la Justicia argentina es lo suficientemente equilibrada, sólida e independiente como para que estos diferendos, si ocurren, se puedan resolver en el país" y tengamos que resignar nuestra jurisdicción a tribunales extranjeros o tribunales arbitrales. Remarco algo: al pasar por la Procuración pude ver bastante en detalle las consecuencias no solamente del mal accionar del gobierno sino también las de someterse a tribunales extranjeros, a tribunales arbitrales.

Se refiere al juicio por la estatización de YPF, los juicios en el Ciadi, entre otros.

Exacto: son juicios por miles de millones de dólares. Entonces, ¿cómo la Argentina va a renunciar a dar el servicio de Justicia? O sea, los inversores con dinero por encima de los 200 millones de dólares tienen el privilegio de ir por encima de la Justicia: no vienen a la Justicia argentina, van a los tribunales extranjeros en los que seguramente la Argentina va a tener muchas menos posibilidades de defenderse. Un país que no puede proveer ni garantizar un servicio de Justicia es un país que no tiene futuro.

Usted estuvo al frente de la Procuración del Tesoro durante el gobierno de Cambiemos. ¿Qué cantidad de litigios enfrentaba entonces el Estado argentino?

—Cuando yo entré a la Procuración había 3.200.000 juicios contra el Estado argentino y los juicios no estaban sistematizados. Hay que pensar que el Procurador del Tesoro es la cabeza de los abogados del Estado; en ese momento había 8500. Los abogados del Estado son el corazón de la burocracia estatal, son quienes toman las decisiones de legalidad. Y cada decisión que se toma tiene incidencia. Por ejemplo, cuando el gobierno kirchnerista se negaba a pagar las jubilaciones, en un daño enorme a los jubilados, eso terminaba en juicios que desembocaban en la Justicia, en la Corte precisamente. Son daños que se van

acumulando y es el costo oculto. Son contingencias enormes. Son muchos los ejemplos, los juicios arbitrales por miles de millones de dólares cuando se pesificaron las tarifas, la estatización de YPF y tantos otros son un dolor de cabeza.

Menciono varias veces a la década del 90. El actual procurador del Tesoro, Rodolfo Barra, fue, además de ministro de Justicia y miembro de la Corte Suprema durante el menemismo, uno de los arquitectos jurídicos de la reforma del Estado en esos años. Ahora ocupa el lugar que ocupó usted durante el gobierno de Macri. Hace poco llegó un pedido de información sobre los perros del Presidente y dictaminó que el Gobierno no está obligado a darla porque no afecta el interés público. ¿Cómo hubiera procedido usted en su lugar?

—La Procuración es un lugar extraordinario de juristas y hay temas que son de enorme importancia institucional. Este lamentablemente es un tema de alta prioridad, porque toca directamente al Presidente de la Nación. Son temas jurídicamente menores, pero que son de un enorme valor institucional porque está de por medio la conducta del Presidente de la Nación y cómo tiene que rendir cuentas. Cuando llegó ese pedido yo me imaginaba a todos corriendo a una dirección, que es la de "Dictámenes", tratando de discutir, como el sexo de los ángeles, si la información de los perros es importante. Claro que es importante: tiene que haber transparencia. Transparencia y control son las dos claves de cualquier sistema republicano. Estos valores tienen que primar sobre todo en la conducta del Presidente de la Nación. ¿Es un tema menor? Posiblemente lo sea, pero en una Argentina necesitada de ejemplos, la conducta del Presidente de la Nación en cuanto a su transparencia y su apertura al control tiene que estar disponible. Voy a hablar desde un lugar un poquito más personal.

Lo escucho.

—Yo veo candidatos a ocupar la Corte Suprema haciendo proselitismo y festejando con alegría. Y ser servidor público es una carga. Debería ser una carga. Yo, personalmente, lo viví así. No es un tiempo de alegría pletórica. Cuando uno sirve, debería sentir el peso de esa responsabilidad a la hora de tomar decisiones. Hay muchos ejemplos en la Corte. Pienso en Antonio Bermejo, de Chivilcoy, cuyo busto está en la entrada de la Corte Suprema de Justicia. Ese es un ejemplo de la Justicia a la que todos deberíamos aspirar. Lo único que pedía era que hubiera hielo en el agua cuando iba a los acuerdos. Iba en tranvía. Pienso en Alfredo Orgaz, cordobés: renunció por cansancio moral durante el gobierno de Frondizi. Esos son ejemplos de gente que sentía más que nadie un peso en el servicio público y en la Justicia. Y en el Poder Ejecutivo tiene que ser igual. Todos los que están allí tienen que sentir el peso de sus decisiones. Me refiero a la carga que simboliza decidir y lo que puede significar, desde una decisión equivocada que equivale a 16.000 millones de dólares hasta la arbitrariedad de no querer mostrar información. Control y transparencia son los dos pilares sobre lo que se tiene que apoyar el comportamiento de cualquier funcionario público. Siempre. ●



Veo candidatos a la Corte haciendo proselitismo y festejando. Y ser servidor público es en verdad una carga"

La transparencia como ética republicana

■ Bernardo Saravia Frias es abogado egresado de la Universidad de Buenos Aires. Cuenta con un máster en derecho empresarial en la Universidad Austral y un Master in Law (L.L.M. *summa cum laude*) de la University of Illinois, Estados Unidos.

■ Realizó estudios de especialización en derecho comparado en Harvard Law School y de economía y ciencias políticas en Eseade.

■ Fue procurador del Tesoro de la Nación y secretario legal y administrativo del Ministerio de Hacienda.

■ Escribió libros y artículos en diarios de gran circulación (entre ellos LA NACION) y revistas sobre temas de derecho constitucional y políticas públicas.

■ Es profesor de derecho constitucional profundizado, derecho empresario y derecho bancario en la Universidad Austral.

— VERSIONES —

Los archivos de Grinberg, el beatnik argentino

Fernando García
PARA LA NACION

Miguel pasó a verte. Paso de vuelta a las 16" Firma de Allen Ginsberg que podía escribir mensajes tan cotidianos como este al mismo tiempo que los versos que abrieron la voz (un carácter, un sonido, el grano se diría en cine) de la contracultura de los años sesenta

"América te lo ha dado todo y nada soy ahora. América dos dólares y veintisiete centavos. Enero 17, 1956". Página 34 del número 1 de la revista *Eco Contemporáneo*, diciembre de 1961. Esta es la primera vez que el esencial poema "América" fue traducido al español y eso fue acá. Buenos Aires, y el que lo hizo se llamaba Miguel Grinberg (1937-2022). Y ese es el "Miguel" de la noticia, papel de cuaderno, que Ginsberg le dejó a Grinberg en algún momento a principios de los sesenta en algún lugar del mundo que no fue este. El periodista y poeta Daniel Amiano, al cuidado del archivo de Grinberg durante casi tres años, encontró el pedacito de papel escrito a mano en uno de los libros de la biblioteca del editor de *Eco Contemporáneo*, por nombrarlo de una manera. También podría decirse de Grinberg que programó en el Di Tella un festival de "nuevo cine americano" (o *underground*) en 1965 o que fue uno de los mayores activistas contraculturales desde revistas de tirada artesanal como *Rolunroc* a más o menos masivas como *Mutanta*, o que fue el autor de un libro-testimonio del origen del rock argentino (*Como vino la mano*). Amiano cree que esa noticia se la pudo haber dejado en alguna ciudad de Europa o quizás México, donde también se encontraron.

Hay una noticia buena y otra mala sobre el archivo Grinberg, parte esencial de la memoria de las conexiones subterráneas de Buenos Aires con Nueva York y San Francisco y de una historia alternativa de la Argentina. La buena es que Amiano rescató casi dos mil negativos perdidos en el departamento de Grinberg con fotografías que él también periodista y poeta sacó en su rol de protagonista y cronista de la escena de rock entre 1965 y 1979. De una foto rarísima de Moris en Plaza Roma ("La juventud a José Mazzini", se lee en la placa al primer monumento que se le hizo al republicano italiano en el mundo) a otra donde se los ve a Spinetta y Edelmiro Molinari en Obras en el regreso de Almendra. Los dos de anteojos Rayban, apuntando con la mirada a lugares inimaginables, años luz de todo(s). Treinta de estas fotografías (la mayoría ineditas, algunas publicadas en el diario *La Opinión*) se verán desde mañana en Naesqui (Charlone y 14 de Julio), una librería-café que postula a Villa Ortúzar como polo cultural emergente. Ahora que circularon pruebas de vida de Charly García ante la salida de su nuevo álbum, en la muestra de Grinberg vuelve aquel Charlie pecos y flaco como una jirafa. Tan fresco e insolente, tan lleno de *Vida*, como se llamó de manera nitida el primer disco de Sui Generis. Entre las postales reveladoras rescatadas del polvo asoman una toma espectral de Pescado Rabioso en el viejo puerto, el testimonio del paso de Sui Generis por Teleonce y el mítico festival organizado por la JP en Argentinos Juniors para celebrar el triunfo de Cámpora. Se lo ve a Billy Bond frente al micrófono, papel en mano. No es difícil imaginar que esa lista le fue entregada por alguna de las facciones que se disputaban el escenario. El show de La Pesada fue esa tarde, al fin, el único, por obra y gracia de una tormenta eléctrica. Meteorología preventiva.

La mala noticia es que el archivo Grinberg se fue para siempre a la colección del museo Reina Sofía de Madrid en una secuencia sin fin de desmemoria. Cientos de cartas manuscritas entre el director de *Eco Contemporáneo* y los poetas beat norteamericanos y su colección de primeras ediciones de la mítica librería City Lights de San Francisco fundada por Lawrence Ferlinghetti, por caso. Entre ellas la de Howl (*Aullido*), el imborrable poema de Allen Ginsberg. Desde Madrid, entonces, será gestionado este tesoro de la cultura más o menos reciente de la Argentina. Aquel país donde los poetas beat fueron traducidos por primera vez al castellano (como se le decía antes en la escuela) para toda Iberoamérica. Joder •



Jorge Sethson y Osvaldo Losoviz (de pie); Daniel Divinsky, Horacio Losoviz y Miguel Ángel Díez

LA REGIÓN —

Refugio durante el exilio, hoy Venezuela es motivo de pena

Muchos argentinos reclaman por la libertad del país que los amparó durante los años de la dictadura

Helena Brillembourg
PARA LA NACION

Tienen grabada en su memoria la fecha en la que aterrizaron en el aeropuerto de Maiquetía. En los años 70, escaparon hacia ese destino que sería fundamental en la vida de cada uno. Ya no viven allí, pero siguen con atención la crisis política de Venezuela, el país que supo ser su refugio cuando más lo necesitaron. Movidos por una gran preocupación ante el fraude del chavismo en las elecciones de fines de julio y ante la persecución del régimen de Nicolás Maduro contra la población que lo denuncia, el grupo sintió el compromiso de dar un testimonio de agradecimiento y, a la vez, de levantar la voz para unirse a quienes alrededor del mundo piden validar la voluntad de cambio expresada por la gran mayo-

ría de los venezolanos en las urnas. Saben que lo hacen también en nombre de los miles de otros argentinos que, al igual que ellos, encontraron en Venezuela un lugar seguro que les dio trabajo y seguridad para sus familias.

Durante la presidencia de Cámpora, Horacio Losoviz asume como director nacional de Industrias para el área internacional, cargo que ejerce hasta fines de 1974, cuando, muy preocupado por el ambiente de desconfianza que sentía en el país, presenta su renuncia. "Así fue como acepté la oferta para abrir una empresa argentina en el exterior y sugerí que fuese en Venezuela. Con el apoyo de Eli, mi esposa, quien estaba embarazada, salimos con nuestros hijos y llegamos a Caracas en mayo de 1975. Me emociona

recordar el recibimiento de los amigos venezolanos que había hecho a través del Pacto Andino. Gracias a su ayuda desinteresada pude constituir rápidamente la compañía y comenzar a trabajar. La fortuna quiso que Hans Neumann, uno de los empresarios más importantes de Venezuela, se nos acercara interesado en comprarla. De esa manera comenzó una relación de años trabajando a su lado. Aprendí de todo y llegué a formar parte del comité ejecutivo de ese grupo. Mientras, en la Argentina la dictadura era cada vez más férrea y recibí a muchos compañeros de facultad que también huían de ese horror; hasta mi hermano Osvaldo y su esposa, cuyo socio había desaparecido, tuvieron que escapar. También ellos pudieron desarrollarse en



SANTIAGO CICERO ARV

ese país lleno de oportunidades. En 1987 recibo una llamada del presidente Alfonsín para proponerme la presidencia del Directorio de Empresas Públicas. No pensaba aceptar, pero al viajar a la Argentina para agradecerle, sentí que era el momento de regresar. Fue muy difícil despedirnos de Venezuela y no dejó de manifestar mi agradecimiento por todo lo que nos dio”

Generosidad

Junto a Rodolfo Terragno, Miguel Ángel Díez creó *Cuestionario*, una revista de análisis político y económico que el gobierno militar cerró en 1976. “Fui los audaces con lo que publicábamos y sabíamos las consecuencias. Después del cierre, viví con mucho temor y terminé aceptando la oferta de Terragno para irme a Venezuela. Llegué un 9 de julio, con una valija y 800 dólares en el bolsillo. La generosidad con la que fui recibido en el momento más difícil de mi vida no la olvidaré jamás. Al día siguiente, me consiguieron una entrevista con Diego Arria, ministro de Turismo, quien me contrató de inmediato; luego formé parte del proyecto que tenía junto a Terragno para hacer un diario. *El diario de Caracas*. Convocamos a Tomás Floy Martínez para que fuese jefe de redacción, fue un diario rompedor; la foto de la portada, que era una especie de editorial, revolucionó el periodismo. Después lancé la revista *Numero*, al modo de *Businessweek*, que fue exitosísima. Dejé Venezuela con profunda tristeza, pero era el turno de apoyar a mi esposa María Teresa, decidida a cursar una maestría en Londres. Con la democracia regresamos a la Argentina y compré *Mercado*, que terminó convirtiéndose en una

revista de consulta. A pesar del tiempo transcurrido, nunca dejo de estar al tanto de lo que sucedía en Venezuela y me obsesiona la pregunta de cómo se hace para salir de la terrible situación en la que se encuentra.”

A su regreso de Estados Unidos, donde había reemplazado temporalmente al corresponsal de *LA NACION*, el periodista Jorge Sethson, quien también había trabajado en la sección de Economía del diario, recibe una oferta de Reuters para abrir una oficina en Caracas. Así es como llega en 1971 a Venezuela. “A pesar de que no salí escapando de la dictadura, el contraste fue inmenso entre esa Argentina gris de los años de Onganía y un país en el que respirabas la paz democrática. Me parecía genial que Rafael Caldera, quien gobernaba en ese momento, diera semanalmente una rueda de prensa en la que podías preguntar lo que fuese. Dejé Reuters para dirigir la sección internacional de *El Nacional*. Allí viví la nacionalización del petróleo y el boom económico de Venezuela. Tuve llegada directa a Carlos Andrés Pérez, un presidente que, a pesar de sus errores, logró posicionar a su país en el mundo. Se creó el Sistema Económico Latinoamericano (SELA) y me invitaron a manejar las comunicaciones del organismo. Estuve allí hasta 1980, cuando me contrataron para trabajar en el Pacto Andino en Lima. Con la victoria de Alfonsín sentí que tenía que regresar a mi país. Mantuve siempre mi conexión con Venezuela, por eso hoy se me saltan las lágrimas al ver lo que sucede allí”.

Daniel Divinsky estaba al frente de Ediciones de la Flor, la mítica editorial que fundó junto a Ana María Miller, su exmujer, cuando ambos fueron arrestados y llevados a prisión por la publicación

de un libro de cuentos infantiles que fue considerado subversivo. A su liberación, luego de pasar 127 días presos, los editores de la obra de Quino y Fontanarrosa decidieron exiliarse. “Gracias a la diligencia de Terragno, conseguimos que la embajada venezolana nos diera una visa de turismo, y así llegamos a Caracas en enero de 1978 acompañados de nuestro hijo de dos años. Ángel Rama, el gran intelectual uruguayo, nos consiguió trabajo. Tuve a mi cargo la distribución de la Biblioteca Ayacucho, editorial patrocinada por el Estado, que se encargaba de publicar los clásicos de la literatura iberoamericana. Fui jefe de las páginas de cultura y espectáculos de *El Diario de Caracas*, donde nos invitaron a dirigir una colección de libros dominicales y llegamos a sacar más de 150 libros de temáticas diversas. Venezuela era un país con una alegría inmensa, en el cual la democracia era un valor dado, eso no estaba en debate. Parecía que seguiría así durante 1000 años.”

Para los hijos de Julio Broner, Edgardo y Marcela, así como para su yerno, Gabriel Taraciuk, llegar a Venezuela fue respirar la libertad. Recuerdan el día como un nuevo nacimiento. 25 de octubre de 1976. Broner, creador de *Wobron*, ícono de la industria argentina y presidente de la Confederación General Económica, se había convertido en un perseguido por la Junta Militar de 1976. Tras un intento de asesinato, decide exiliarse en Venezuela. “Desde allí seguía manejando su empresa, pero en 1977 saliendo por Marquetia, lo detienen por un orden de extradición del gobierno argentino. Había un avión militar dispuesto a traerlo de vuelta. Gracias a la intervención de varios contactos, lograron que se quedara en Venezuela, donde paso seis meses detenido enfrentando un juicio por extradición. La Corte Suprema venezolana terminó rechazándola y pudo recobrar su libertad. Como le habían quitado la ciudadanía argentina, el gobierno de Carlos Andrés Pérez le otorgó la nacionalidad. Siempre amé Venezuela por haberle salvado la vida y por ser el país donde vio nacer a sus nietas. Sabemos de muchos argentinos a los que, junto con nuestra madre, ayudó a establecerse en Venezuela. Con la vuelta de la democracia y el cierre de todos los procesos judiciales iniciados en su contra volvieron a la Argentina, pero no se establecieron hasta 1987, cuando por problemas de salud se queda definitivamente en Buenos Aires, donde fallece en 1990”.

Apoyo desde lejos

Hoy todos siguen conmocionados las noticias y se preguntan donde quedó ese país que era ejemplo de democracia. ¿Cómo es posible que el organismo oficial haya declarado vencedor a Maduro, cuando las actas electorales en manos de la oposición demuestran que Edmundo González obtuvo el 67% de los votos? Están al tanto del pronunciamiento del Centro Carter y del panel de la ONU, únicos observadores internacionales que permitió el gobierno, avalando el triunfo de González. Por eso, piden a la comunidad internacional que no abandone el reclamo de una población que exige se respeten los resultados. No conciben que exista represión, secuestros y tortura en el lugar al que llegaron huyendo de esos mismos males y afirman que siguen cantando el “Gloria al bravo pueblo”, el himno venezolano, en apoyo a una ciudadanía que lucha por recuperar ese país que un momento también fue suyo. ●

ESTADOS UNIDOS —

Trump, en problemas para lidiar con su nueva contrincante

El republicano parece olvidarse de que ya no compete con Biden, sino con Kamala Harris

Shawn McCreesh
THE NEW YORK TIMES

WASHINGTON — El expresidente Donald Trump llamó al programa *Fox & Friends* hace más de una semana para su primera entrevista desde que la vicepresidenta Kamala Harris eligió a Tim Walz, gobernador de Minnesota, como compañero de fórmula demócrata. “Cómo va a manejar esto en la campaña electoral”, le preguntó Ainsley Earhardt, la simpática presentadora de *Fox*, al expresidente. “¿Se va a centrar simplemente en cómo votaron en el pasado?” En realidad, era más un ruego que una pregunta. “Bueno, lo voy a hacer”, le aseguró Trump. “Eso es lo que voy a hacer”.

Tal y como lo ven los republicanos, no debería ser difícil para Trump pasar de Joe Biden a esta nueva candidatura demócrata. Todo lo que tiene que hacer es atacar a Harris y Walz por las cosas que han dicho y hecho, mostrarlos como personas alejadas de la mayoría de los estadounidenses, en todo, incluyendo el orden público, la inmigración y las políticas transgénero.

Pero, en los últimos días, Trump sigue enredándose en sus propias distracciones. Se fue por la tangente sobre la identidad birracial de Harris. Se peleó con otros republicanos. Ha fantaseado también con la posibilidad de que Biden de alguna manera recupere la candidatura.

En el partido republicano, muchos sienten que todo eso es, por decir lo menos, contraproducente. “La candidatura Harris-Walz es la más izquierdista de la historia de Estados Unidos. Tiene un entorno con muchos flancos para atacar”, dijo Ben Shapiro, el estratega mediático de la derecha. “Lo único que tiene que hacer Trump es centrar el ataque en esa candidatura extremista, y atenerse a un argumento simple: se estaba mejor en 2019 que en 2024”.

Trump comenzó a desviarse de ese mensaje hace una semana, cuando cuestionó la identidad de Harris como mujer negra ante una sala llena de periodistas negros en una conferencia celebrada en Chicago. “Se sienten más cómodos con los ataques basados en la personalidad, en vez de los ataques basados en temas”, afirmó Neil Newhouse, un encuestador republicano. “Pero como Kamala es una relativa desconocida, los ataques relacionados con políticas y temas tendrían más tracción en este momento”.

El tema de no centrarse en el mensaje se agravó hace una semana, en un mitin en Atlanta en el que Trump atacó al popular gobernador republicano del estado, Brian Kemp, por no secun-

dar las mentiras de que las elecciones de 2020 fueron robadas. “Me entristeció ver discutir a dos hermanos de la misma familia”, dijo Jack Kingston, antiguo republicano por Georgia en la Cámara de Representantes y aliado de Trump.

A veces, parece que Trump ni siquiera aceptó su nueva realidad política: que ya no compete contra Biden. Días atrás, se preguntó en voz alta en una publicación en *Truth Social* si había alguna posibilidad de que Biden “IRRUMPIRA en la Convención Nacional Demócrata y tratara de recuperar la nominación”.

“Pasó cuatro años preparándose para una campaña contra Biden”, dijo Newhouse, “y es difícil recuperar el equilibrio”. Dijo que Trump estaba ahora tratando de hacerlo “sobre la marcha, con menos de cien días por delante, y eso es un esfuerzo extraordinariamente difícil”.

La campaña de Trump dijo que “hemos deñido a Kamala Harris como fracasada, débil y peligrosamente de izquierda”, según el vocero de Trump, Steven Cheung. “En numerosas entrevistas y discursos, Trump expuso el claro contraste de su desastrosa plataforma frente a su exitosa agenda *America First*. Mientras tanto, Kamala elude las entrevistas con los medios y se niega a comprometerse con la prensa desde que Biden se retiró”.

Aumentando la sensación de que Trump no tiene un mensaje claro a transmitir, la semana pasada el expresidente ha estado probando un nuevo apodo burlesco para su oponente, refiriéndose a Harris como “Kamabla”. Es un cambio respecto al otro apodo que había elegido (“Risitas Kamala”). Nadie parece muy seguro de cómo descifrarlo.

Cuando se le preguntó si entendía lo que Trump quería decir con “Kamabla”, Kingston respondió: “No”. ¿Y en cuanto a los ataques a su identidad racial? “Yo me centraría en el precio de los comestibles”, dijo.

“Lo único que Trump tiene que hacer es hablar de sus posturas, como lo hizo en 2016”, dijo Ann Coulter, la comentarista conservadora que rompió con Trump hace unos años, en gran parte debido a su incapacidad para centrarse en los temas que a ella le importaban. “Pero no, se va a pasar los primeros 20 minutos de cada mitin atacando al popular gobernador republicano de Georgia o probando apodosos estúpidos para Kamala”.

Coulter añadió que “los republicanos que esperaban que Trump hiciera una campaña inteligente y disciplinada se van a sentir muy decepcionados”. ●

POLÍTICA —

Cruzada libertaria

Gobernar al ritmo de las redes daña la calidad democrática

La polarización que fogonea el equipo de comunicación virtual de Milei a través de posteos agresivos erosiona la convivencia y las instituciones, señalan analistas

Gabriela Origlia
PÁGINA LA NACION

El estilo de comunicación del presidente Javier Milei con eje en las redes sociales, donde hay un ejército oficialista, se ajusta como un guante a la descripción que hace Giuliano da Empoli en *Los Ingenieros del caos*: más vinculación con la emoción que con el concepto, alto impacto para provocar identificación y generar conflicto. Este recurso de sobreexcitar los extremos, por supuesto, afecta al diálogo político, base de la institucionalidad.

El modelo no es original ni exclusivo: hoy lo aplican líderes de buena parte del mundo, tanto de izquierda como de derecha. Mientras, los analistas todavía intentan definir si estamos frente al nacimiento de un "nuevo tipo de democracia". No dudan, en cambio, de que la tradicional está alterada y degradada.

Que los dirigentes exploten el enojo no es una novedad en la comunicación política. Lo que cambió es la velocidad y profundidad que le dan al fenómeno las plataformas virtuales, que estructuran la realidad de muchos. Santiago Caputo, asesor estrella y amigo de

Milei, es el encargado de organizar a los tuiteros, youtubers y trolls que sostienen el discurso oficial y el relato libertario, en lo que entienden es una "batalla cultural". Hay quienes tienen rostro e incluso se los ve con el Presidente, mientras que otros trabajan desde el anonimato que proveen las redes.

Milei, y también sus funcionarios, replican sus posteos sin detenerse a analizar la veracidad de lo que dicen o el modo en que lo hacen. La cuestión es generar reacciones. Así, al ritmo de las redes, el Gobierno libertario hace anuncios, echa miembros del gabinete u hostiga a periodistas y opositores.

Una de las figuras más conocidas de ese ejército virtual es Daniel Parisini, alias "el Gordo Dan", un ex enfermero del Hospital Garrahan de 31 años. Lleva una década militando en las redes y acompaña a Milei desde su época de diputado, aunque (negocios son negocios) es socio de Blender, uno de los principales canales de comunicación kirchnerista. En las últimas semanas se hizo más conocido entre quienes no surfean las plataformas porque, en su estilo agresivo, "antecipó" las

salidas de Fernando Vilela, de Agricultura, y Julio Garro, de Deportes, después de "apuntarlos" por algunas conductas. Es uno más entre los cruzados del ejército virtual libertario, cuya base de operaciones funciona en el Salón de los Proceres de la Casa Rosada.

Fragil y banal

"Hay una crisis de la democracia representativa: nadie lee programas ni se ganan elecciones con discursos o aparatos. Hay una nueva forma de democracia y la antigua se acabó", dice el consultor Jaime Duran Barba, quien asesora a Mauricio Macri en su campaña y presidencia. Entiende que este estilo de comunicación lleva a una democracia "fragil y banal", que se monta en mensajes breves, en memes y en imágenes. "Se busca algo que sea gracioso, que llame la atención. Son las nuevas normas que se están estudiando y que afectan a la política y a la vida en general".

Esta "nueva" democracia no está pensada sobre la base de los consensos, a la búsqueda de puntos medios, sino de los extremos: "Para la democracia son indispensables

el Congreso y una Justicia independiente, pero para la gente son instituciones desprestigiadas. Por eso el éxito de figuras como Milei".

Para Damián Fernández Pedemonte, director de la Escuela de Posgrados en Comunicación de la Universidad Austral e investigador del Conicet, este fenómeno global en el que encaja Milei es el resultado de la evolución de la tecnocultura, que facilita la polarización y que emplea la adhesión o rechazo como una afirmación de la propia identidad. "Milei operó así durante la campaña y sigue; mantiene su carácter de outsider y de estar contra la política, aunque es Presidente. Y entonces le está permitiendo ir contra el Congreso, contra la Justicia. Corre los límites de lo que se puede decir y erosiona lo institucional. Milei no se piensa a sí mismo como un Presidente que emana de la política, sino como alguien que tiene la misión de comunicar los principios de la libertad en el mundo".

La analista política Sofía D'Aquino, de la consultora Taquion, añade que la aceleración de la comunicación profundiza el fenómeno. "Hace que la ciudadanía este permanentemente en un lugar de escucha, espera que siempre haya alguien diciendo algo", y eso también impacta en la institucionalidad. Mientras la comunicación institucional se planifica, se piensa y se aborda, hoy en cambio la comunicación política está "constantemente en modo electoral". Milei busca el contacto directo con sus seguidores en las redes.

"Tener mediadores hace a la gestión, a la división de poderes, a la credibilidad institucional —precisa—. Acá se eliminan los actores intermedios: comunica el que fue elegido y sus seguidores quieren escucharlo a él. La comunicación en gestión requiere de sostenibilidad. En el actual esquema, a causa de la velocidad, se empezaron a anular los mismos actores. Tiene que existir un espacio de coordinación".

Fernández Pedemonte señala que para la mirada libertaria, el "mundo oficial" de los debates en el Congreso o la diplomacia en el sentido clásico son parte de la casta. "Son como una cáscara, el mundo 'real' con el que le interesa conectar a Milei corre por las redes sociales, tiene un pacto con sus seguidores contra la casta. No llega a través de las instituciones".

Milei profundizó la tendencia en-

tre los políticos de definir sus posturas por tuit. La dinámica de las redes requiere de "gritos" para destacarse en medio del ruido general, y esto produce más fragmentación y reduce las posibilidades de alcanzar consensos para llevar adelante la administración del país.

"Hay un impacto en la institucionalidad tradicional, pero la nueva institucionalidad es así: informal, flexible, instantánea, directa. Así gobernaron Trump y Bolsonaro, así gobiernan Milei y Bukele. Y así Cristina Kirchner designó candidato presidencial en 2019. Hay que aprender a usar las mismas herramientas para el bien", reflexiona Andrés Malamud.

Baja intensidad

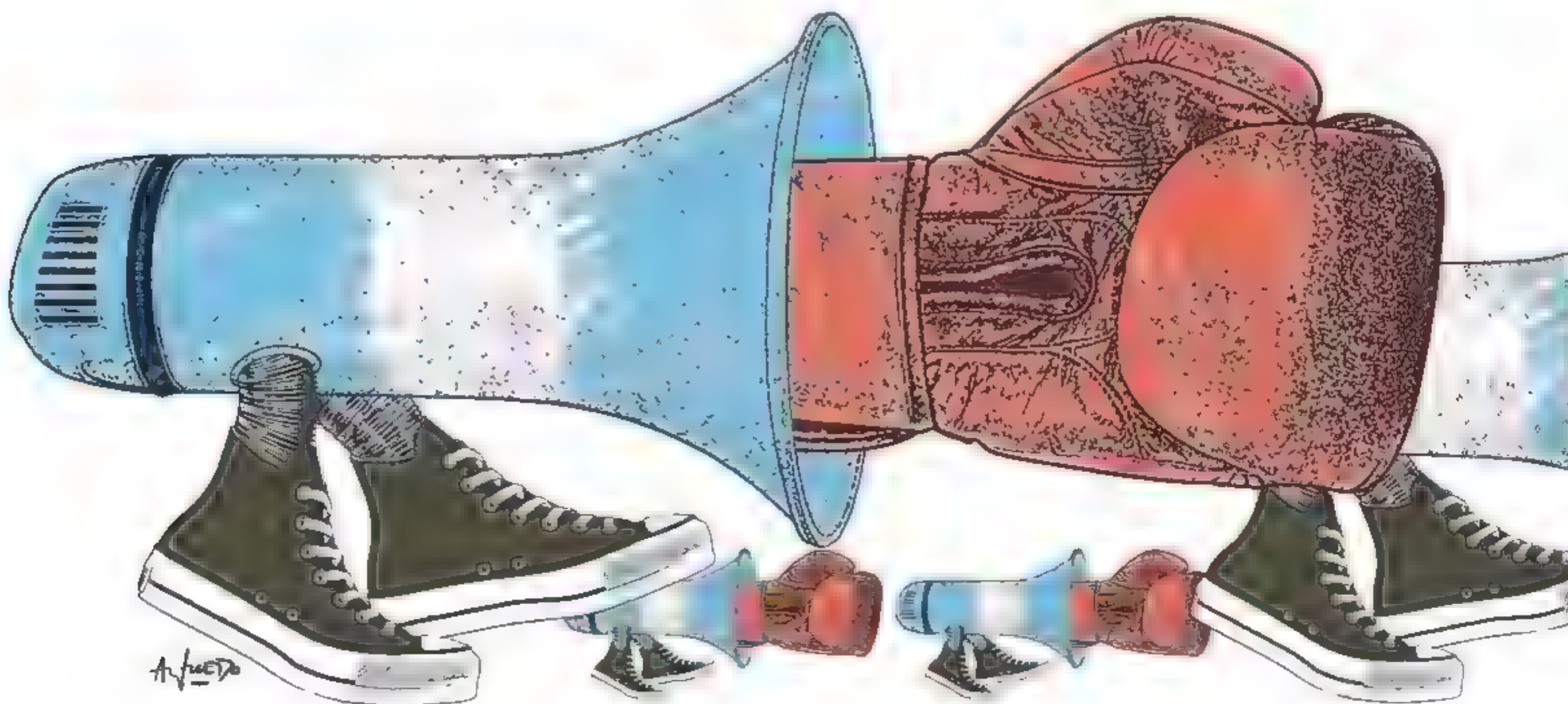
La socióloga Graciela Römer, cofundadora de Saving Democracy América, se pregunta si el objetivo del Presidente es mantener un diálogo. "Milei, individualista, es la expresión de una nueva generación no por su edad, sino por su perfil discursivo", señala. "La designación de Guillermo Francos responde a su necesidad de tener un apoyo dialoguista en un tercero". La analista dice que la Argentina "no vive una democracia profunda" desde hace tiempo.

"El impulso del juez Ariel Lijo para integrar la Corte Suprema es impensable en una democracia de alta intensidad —dice Römer—. Se necesita crear confianza en las instituciones. No se puede convivir en democracia sin aceptar un contrato cuyo resguardo es la Corte".

Römer destaca que mientras el líder libertario creció a partir del "rechazo a la corrección política", la democracia es, "precisamente, corrección política, en la utilización de las palabras, en los gestos, en el Estado de derecho".

Reitera que estos emergentes se explican por una insatisfacción "fuerte" de la ciudadanía, por el "desencanto" con lo que la democracia prometió y no cumplió.

También Martín D'Alessandro, politólogo, profesor universitario y presidente de Poder Ciudadano, señala que la democracia es, en esencia, la posibilidad de administrar las diferencias sin violencia, con ciertos acuerdos, con negociaciones. "Para que el sistema funcione son indispensables ciertos modales de respeto al otro —dice—. Lo contrario, la intolerancia, la degradación del



— OPINIÓN —

El mensaje cifrado en el éxito de las democracias no liberales

La elecciones al Parlamento europeo confirman una tendencia que debería llamar a la reflexión

Víctor A. Beker
PARA LA NACION

adversario y los insultos a las voces críticas lastiman la democracia. Los gobiernos populistas y la comunicación agresiva que los acompañan no contribuyen a mejorar el debate público que la democracia necesita. El Gobierno quiere un Estado mínimo o inexistente y pretende una sociedad civil vigorosa en lo económico, pero zombie en términos políticos y de defensa de derechos ciudadanos. Eso explica la poca transparencia en la comunicación de los actos de gobierno, los ataques de trolls o el hostigamiento a periodistas. Es otra confusión conceptual del Gobierno respecto del tipo de organización social que imagina.

D'Alessandro está persuadido de que los líderes que desconocen las limitaciones que imponen la Constitución, las leyes y los fallos judiciales al poder bajo el argumento de que sus políticas son las "únicas posibles, necesarias y urgentes", terminan irradiando un clima tóxico. "Contagian esa radicalización a sus adversarios, que empiezan a pensar que para poner freno a los abusos del Gobierno ellos también tienen que recurrir a la polarización en lugar de a la moderación, y a las agresiones en lugar de a la inteligencia. La Argentina ya probó ese veneno y sería deseable que no aumentara la dosis, porque eso llevara inevitablemente a una mayor degradación de la política y de las instituciones".

Antecedente K

A casi nueve meses de la asunción de Milei, muchos de los actores provenientes de la política "tradicional" están entre adoptar la misma línea o esperar a que la ola pase. Muchos creen que estos perfiles de líderes se autodestruyen y se termina restaurando lo viejo. Sin embargo, Milei es una suerte de continuador de la política de la polarización y el ataque a la prensa independiente que impulsó el kirchnerismo durante los últimos veinte años. La vieja política quedó muy atrás.

En su análisis, D'Aquino indica que los libertarios no parten de la institucionalidad para generar los hitos de su gestión, sino del mensaje que quieren instalar. Un ejemplo, dice, es el Pacto de Mayo, que podría haber sido un diálogo entre partes. Sin embargo, se gestó para "marcar un cambio refundacional". Sostiene que este tipo de comunicación vino para predominar y quedarse. "Hay un riesgo -advierne-, porque la falta

de credibilidad en las instituciones alimenta un hiperpresidencialismo que desconoce sus límites".

Fernandez Pedemonte reconoce la eficacia comunicacional de Milei. "Presenta un discurso con la impronta de un académico al que le interesa la discusión, para concluir siempre con una consigna, con un slogan fácil de replicar. Sus argumentos no están probados, tienen la apariencia de estar basados en teorías, pero la contundencia retórica es lo que a los fans les permite aceptarlos. Es muy bueno para las redes, pero no para la resguardar la institucionalidad".

También Römer señala ese punto: "Habla de una sociedad sin Estado, pero ningún liberal del mundo plantea eso. Esa sociedad existe solo en su imaginación. Necesita mantenerse como un outsider y por eso rechaza la corrección política. Pero sin gente idónea, capaz y honesta, las instituciones no funcionan. Y Milei tiene un tiempo acotado, porque la opinión pública empieza a cuestionar la metodología".

D'Alessandro advierte que la erosión de la democracia y el deslizamiento hacia el autoritarismo está determinado por tres elementos fundamentales: la "captura" de las instituciones del Estado (por ejemplo de la Corte Suprema u organismos de control y auditoría); los embates para desarticular a la oposición y la restricción de las críticas en los espacios de discusión pública. Sostiene que es lo que hacen quienes, aunque hayan sido elegidos democráticamente, tienen "debiles convicciones democráticas a la hora de gobernar".

¿Qué implica el "usar para el bien" las mismas herramientas que plantea Malamud? D'Aquino sostiene que se debe discutir el lugar que las instituciones deben ocupar en las plataformas, y la forma en que se deben manejar, porque allí se abren al vínculo directo con el público. "Ese dinamismo implica el derecho a replica inmediato, pero quienes corren por querer comunicar todo todo el tiempo pierden calidad en los mensajes".

"Antes había que entender la lógica de los medios, y ahora, la de las plataformas -suma Fernandez Pedemonte-. Tener conciencia de que implican una aceleración que impide profundizar. Y son un terreno apto para la posverdad, porque no hay allí una autoridad reconocida".

Las recientes elecciones al Parlamento europeo han ratificado una tendencia que se había expresado anteriormente en los Países Bajos, Hungría, Croacia, Eslovaquia, Italia, Suecia, Turquía y Finlandia: el triunfo o el avance electoral de partidos que comparten lo que el primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, definiera como democracia no liberal. Un eventual triunfo de Donald Trump en Estados Unidos (hoy menos probable con Kamala Harris como candidata demócrata, según las encuestas) reforzaría dicha trayectoria.

Para poder entender este fenómeno conviene repasar la relación entre liberalismo y democracia.

Contrariamente a la creencia más generalizada, el liberalismo y la democracia no son necesariamente una pareja feliz. Por el contrario, desde su aparición en el Siglo de las Luces, el liberalismo ha mantenido una relación compleja y plagada de tensiones con la democracia. Su matrimonio es posible, pero no inevitable.

El liberalismo es tributario de la libertad, mientras que la democracia lo es de la igualdad, son dos de los tres componentes del lema que inspiró la Revolución Francesa.

Sin embargo, muchos de los padres fundadores del liberalismo no eran necesariamente demócratas. Lucharon por la libertad de los individuos, pero no pidieron el gobierno del pueblo. Se oponían al sufragio universal y temían el gobierno tiránico de las masas.

A menudo se considera a John Locke como el "padre" del liberalismo, cuyas ideas inspiraron a los pensadores de las revoluciones estadounidense y francesa. Locke era liberal pero no demócrata: incluyó solo a los propietarios como miembros de la sociedad con derecho a voto. Consideraba que la masa de personas sin propiedades no era apta para votar o servir en el gobierno.

Otro fundador del liberalismo como John Stuart Mill defendió la idea de que el valor del voto de cada persona debía ser proporcional a su nivel de educación.

A los ojos de muchos liberales, la democracia era vista como el gobierno de la plebe. El liberalismo estaba llamado justamente a evitar que el poder de la mayoría pudiera piso-

tear a cualquier minoría. Era concebido como una suerte de burbuja protectora alrededor de cada individuo: debería proteger a los ricos de los pobres, que podrían querer apoderarse de su riqueza, así como a los pobres de los ricos, evitando que éstos abusaran de su poder económico, y a todos respecto al poder del Estado.

Se ha señalado que la democracia liberal es el régimen ideal porque la democracia sin el control del liberalismo puede derivar en una tiranía de las mayorías, de la misma manera que el liberalismo sin el control de la democracia puede convertirse en una oligarquía elitista.

Cabe entonces preguntarse: ¿existe una democracia no liberal? Algunos autores rechazan de plano tal posibilidad alegando que se trata de un oxímoron. Por ejemplo, para el reconocido economista húngaro János Kornai, la democracia es liberal o no es democracia. Según él, hablar de democracia no liberales como hablar de un Papa ateo.

Sin embargo, si así fuere, cabe preguntarse por qué se habla de "democracia liberal" y no de "democracia" a secas. Si existe la democracia liberal

es porque existe la democracia no liberal.

Las democracias no liberales, tan en boga hoy en el mundo, se presentan como la respuesta a las élites, acusadas de estar desconectadas de la nación "real". Los regímenes democráticos no liberales se caracterizan por no respetar la libertad de prensa, hostigar a la oposición y violar la independencia del Poder Judicial. Sin embargo, celebran elecciones periódicas, respetan el sufragio universal, diferentes partidos compiten por los votos -con más o menos restricciones- y, por lo tanto, formalmente califican como democracias.

Muchas veces incluso actúan en nombre de la libertad. Empero, sus críticos recuerdan las palabras postumas de Carlota Corday camino a la guillotina: "¡Libertad, cuantos crímenes se cometen en tu nombre!".

Los demócratas no liberales afirman que son verdaderamente democráticos en la medida en que defienden a la gente común. Se diferencian de los liberales porque quieren acabar con una élite política corrupta, quieren poner a las minorías étnicas y religiosas -que supuestamente están siendo favorecidas en nombre de la corrección política- en el lugar (subordinado) que les corresponde; quieren evitar que una preocupación "políticamente correcta" por los derechos de las minorías interfiera con la justicia y la igualdad. Y si fuera necesario, están dispuestos a acabar con las instituciones políticas liberales, como un Poder Judicial independiente o una prensa libre e independiente, si es que se interponen en el camino de la voluntad del pueblo.

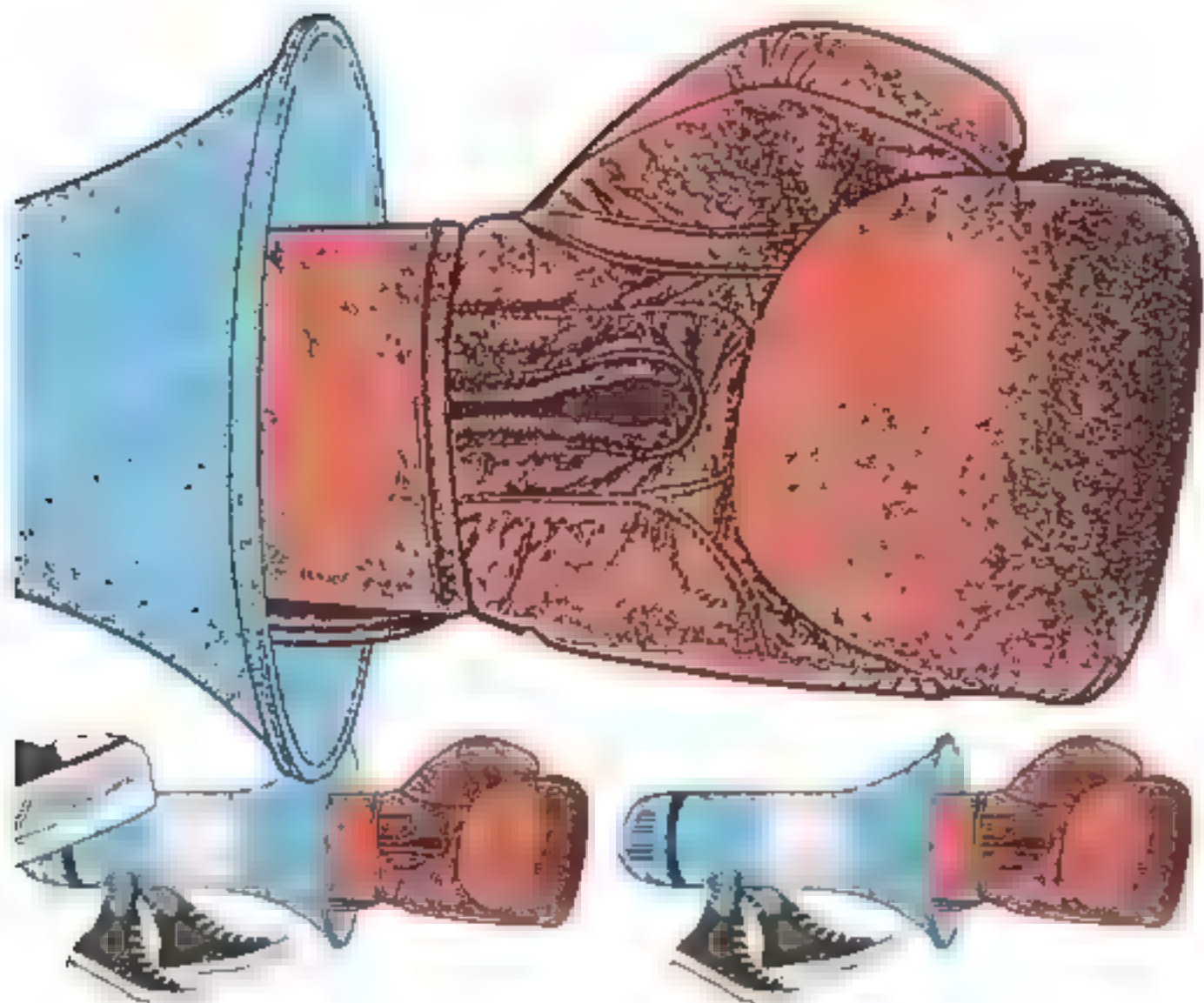
El gran desafío para la democracia hoy es poder reducir la desigualdad y eliminar la pobreza, la inseguridad y la corrupción. Y la democracia está perdiendo esta batalla en muchos lugares del planeta.

El éxito de la democracia no liberal está enviando un poderoso mensaje sobre cuestiones que la democracia liberal no ha sabido, no ha podido o no ha querido resolver, pero que afectan a grandes masas que se sienten dejadas de lado por el establishment político.

Exdirector de Estadísticas Económicas del Indec; profesor en la Universidad de Belgrano y la Universidad de Buenos Aires

Para analizar este fenómeno conviene repasar la relación entre liberalismo y democracia

Hay cuestiones que la democracia liberal no ha sabido, no ha podido o no ha querido resolver



LITERATURA —

66 **P**ocos autores dejan una impresión de genio tan inmediata como Elias Canetti

Apenas el lector se aventura en las primeras páginas de sus libros, se siente iluminado por una sabiduría más antigua que el tiempo", escribió en 2009 Tomás Eloy Martínez, en LA NACION, sobre el Premio de Nobel de Literatura 1981. El escritor nació en Ruse, Bulgaria, el 25 de julio de 1905, obtuvo el máximo galardón de las letras por su "posición crítica ante ciertas tendencias enfermizas de nuestro tiempo, por ejemplo, su estudio de los movimientos de masas y de manera especial en relación con la brutalidad del nacionalsocialismo germano y de las dictaduras en general". En estos días, cuando se conmemora el 30º aniversario de la muerte del autor de *Masa y poder*, se levanta el embargo sobre sus archivos preservados en la Biblioteca Central de Zurich.

Nacido en una familia judío sefardí (su padre era origen español y su madre, de origen italiano), tuvo como primera lengua el judeo-español (judeoespañol), que quedaría asociado a los recuerdos de infancia en Bulgaria e Inglaterra. Tras la muerte del padre, se instaló con su madre y sus hermanos menores en Viena, donde aprendió el idioma en que escribiría toda su obra —el alemán—, que incluye una única novela, obras de teatro, ensayos, memorias, crónicas de viaje, apuntes y aforismos. *Masa y poder*, su proyecto más ambicioso, en el que combina sociología, antropología, historia de las religiones, filosofía y cierto carácter visionario, sondea las bases en las que se apoyan los sistemas totalitarios.

De 1916 a 1921 pasó sus años más felices en Zurich, según consigna en su autobiografía. Tras una estada en Fráncfort, regresó a Viena, donde ofició de traductor de escritores estadounidenses a la vez que se integraba a la élite cultural y artística vienesa. Entre otros, Canetti se vinculó con Karl Kraus (que tuvo mucha influencia en su ideario y estilo), Bertolt Brecht, Isaak Babel, George Grosz, Robert Musil, Alban Berg y Alma Mahler. Después de la muerte de su madre, en 1937, se trasladó a París y, en 1938, luego de la Noche de los Cristales Rotos (con violentos ataques a ciudadanos judíos en Alemania y Austria), se radicó definitivamente en Londres. En 1952, se convirtió en ciudadano británico.

"Pocas veces, en la historia de esa ya secular distinción, quienes confieren el Premio Nobel de Literatura procedieron con tanta responsabilidad y acierto como cuando, en 1981, se lo otorgaron a Elias Canetti —dice a este diario el escritor y filósofo Santiago Kovadloff—. Él fue la expresión cabal de una Babel triunfante. Lo suyo no redundó en dispersión sino en una síntesis prodigiosa de talento expresivo y profundidad analítica. En su palabra, la diversidad de culturas e idiomas que enhebraron su vida dieron forma a una de las más inspiradas síntesis culturales del siglo XX. Así lo prueban *Masa y poder*, obra incomparable sobre el pensamiento totalitario compuesta a lo largo de dos décadas, tanto como su única novela, *Auto de fe*, y sus cautivantes textos autobiográficos. A mi ver, solo dos figuras de la segunda mitad del siglo XX llegaron a ser como Canetti, expresión del más alto y actualizado clasicismo: George Steiner y Claudio Magris". Para Steiner, la "exigente presencia" de Canetti "honra la literatura".

A treinta años de su muerte, sus "papeles secretos", custodiados en la Biblioteca Central de Zurich, comenzarán a ver la luz. "Para quienes admiramos, leemos y releemos la

obra del autor centroeuropeo, este es un año muy prometedor, porque se permite ahora la apertura y publicación de gran parte de su archivo: decenas y decenas de cajas con diarios, apuntes y correspondencias, borradores y fragmentos inéditos —dice a LA NACION el editor Julio Patricio Rovelli—. Ya habíamos leído en el presente siglo *El libro contra la muerte* y *Fiesta bajo las bombas*, volúmenes articulados por sus editores y familiares. Ahora se anuncia una obra de teatro inédita, junto a pasajes, también inéditos, de obras ya publicadas". Los "papeles secretos" del escritor reúnen la correspondencia y sus diarios desde el 21 de octubre de 1941 al 30 de diciembre de 1986.

"Fue un escritor tan brillante como proteico —remarca Rovelli—. De eso dan prueba su gran novela *Auto de fe*, parte de un proyecto original de varios tomos que agruparía bajo el título 'Comedia humana de la locura', las obras de teatro, su trilogía autobiográfica, y sus aforismos y apuntes, sin olvidar sus estudios y ensayos, como aquel sobre Franz Kafka, pero también sobre la vida y la cultura centroeuropeas a través de los escritores con los que trabó amistad. En síntesis, hablamos de la vida y obra de un escritor de vastos territorios, agudo, potente e imaginativo, obsesionado por un único enemigo, al que detestaba: la muerte". Su primer editor en lengua española fue un argentino radicado en España: Mario Muchnik.

Desafío a la muerte

Para la escritora e investigadora Julia Kornberg, Canetti es el escritor sefardí más importante del siglo XX. "Su obra digiere, refracta y deforma las experiencias más avasalladoras del momento histórico que le tocó vivir —destaca la autora de *Atomizado Berlín*—. En sus memorias, recuerda con una calidez remissante a los Chagall, Marc y Bella, las costumbres de una familia letrada previas a la catástrofe de la Segunda Guerra Mundial. En *Auto de fe*, su virtuosa novela modernista, desmenuza la desgarradora experiencia de la Viena de entreguerras y confunde al lector entre escenas de violencia, experimentación sexual y laberintos intelectuales. Como Paul Celan, como Nelly Sachs, la prosa de Canetti después de la Segunda Guerra Mundial aparece bajo la sombra de la muerte, que marca a toda vida como la vida después de la cámara de gas. Sin embargo, a diferencia de Celan y Sachs (poetas, depresivos, suicidas), Canetti consigue construir más allá del mundo que le tocó vivir, como un desafío a la muerte y un testamento a la labor literaria".

Esto queda claro en su ensayo *La profesión del poeta*, dice Kornberg. "Allí rebate la idea de que la poesía y, por extensión, la literatura, se ha vuelto inútil. 'El poeta no puede enviar a la humanidad hacia la muerte [...]. En cambio, debe forcejear contra la muerte sin capitular, incluso si sus esfuerzos parecen en vano'. También señaló que, en 'un mundo tan empecinado en la especialización y realización profesional, en un mundo que solo reconoce el existismo', el poeta debe 'mantener la capacidad de convertirse en todos en el más pequeño, más inocente, más impotente de los hombres'".

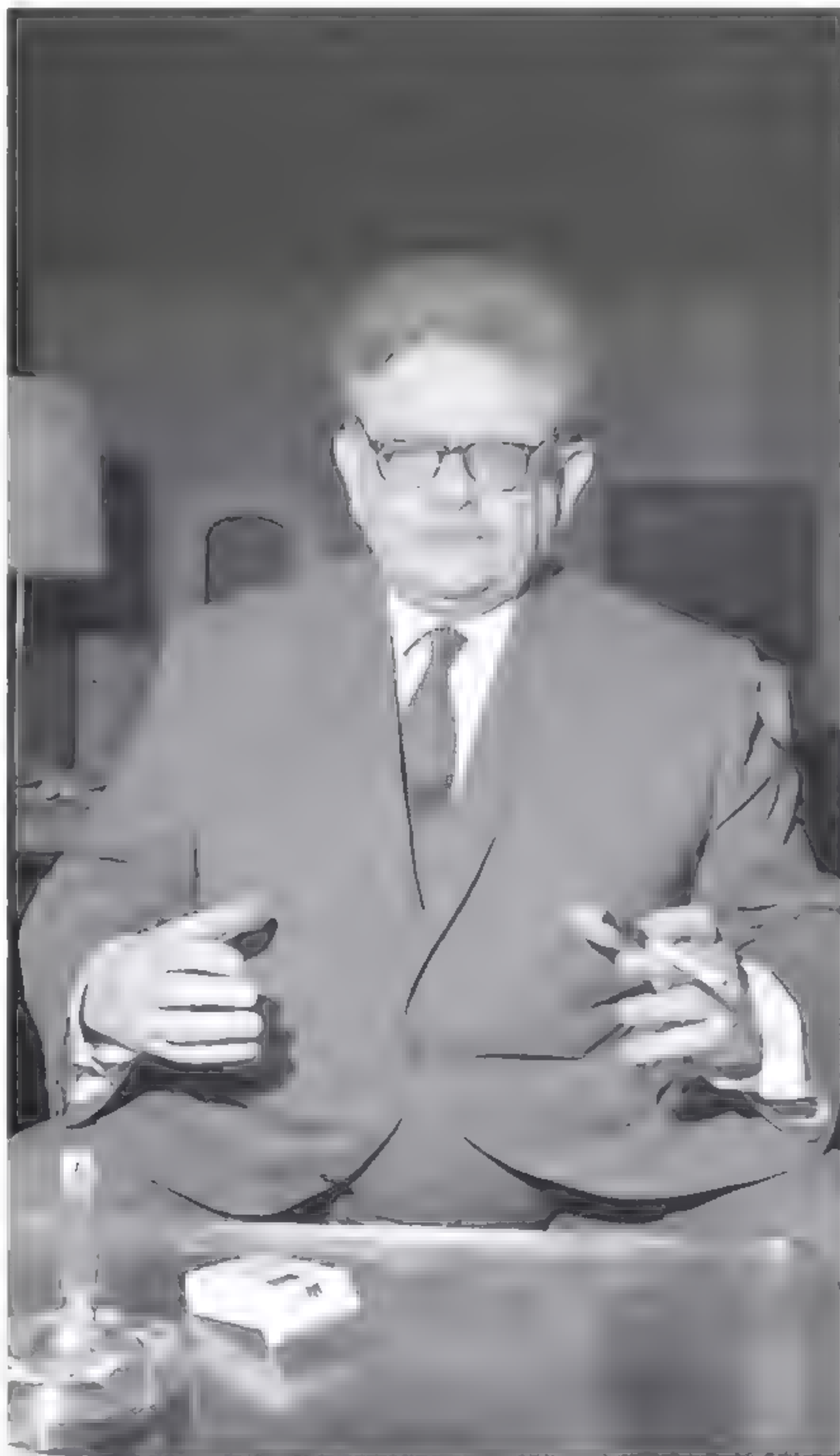
La escritora argentina nacida en Rumania Alma Draconu dice que todos los escritores que cambiaron de lengua son sus hermanos. "Siento que comparto con ellos una complicidad recóndita en lo intelectual y vivencial. Me maravilla que, habiendo nacido en Bulgaria, de padres judíos sefardíes que hablaban español y búlgaro, Canetti haya adoptado el alemán para escribir

Elias Canetti.

El Premio Nobel que desmenuzó como nadie el pensamiento totalitario

A treinta años de su muerte, la obra del autor de *Masa y poder* adquiere nuevos significados; en estos días se levanta el embargo sobre su archivo, preservado en Zurich

Daniel Gigena
LA NACION



Elias Canetti, un escritor tan brillante como proteico, en 1969

M. FREI/ROB GETTY

PSICOLOGÍA —

Era el idioma que sus padres utilizaban cuando no querían ser entendidos por otros. Es decir: había en el idioma alemán un secreto, un misterio, algo vedado para el pequeño Elias. Y es justamente esa lengua la que el elige para su literatura. Siendo un hombre poliglota, que hablaba por lo menos cuatro idiomas, se adentra en esa lengua secreta con tanto ahínco y profundidad que llega a olvidarse casi completamente del búlgaro natal y se transforma así en uno de los mayores escritores alemanes de su siglo”.

En defensa propia

Diaconu sostiene que, habiendo vivido la persecución nazi, y nostálgico de Dios, Canetti creía en el poder transformador del hombre y consideraba que la literatura era una forma de defensa propia. “Algunos comentaron que optar por el alemán no solo implicaba conocer a los grandes autores clásicos de ese país, sino también afirmar de modo contundente su judaísmo. Amigo de Brecht y de Berg, devoto de Thomas Mann, de Kafka, de Musil, conocía muy bien la literatura española: veneraba a Quevedo. También la hispanoamericana: admiraba a Juan Rulfo, a Borges y, como *boutade*, sostenía que Adolfo Bioy Casares era una invención de Jorge Luis. Canetti fue un leonino cabal. Nació en julio de 1905 con esa gran fuerza de voluntad y esa energía fueguita y solar, y murió en el mismo ciclo del León, en agosto de 1994”.

En *La lengua absuelta*, que dedicó a su padre —quien le había legado el amor por los libros—, Canetti narra su fascinación por Ulises, el héroe homérico. “Se convirtió en un modelo singular, el primero que concebía de manera pura, el personaje de quien aprendí más que de nadie, un modelo perfecto y sustancial que se revelaba bajo muchas apariencias, cada una con su sentido y su razón —revela el escritor—. Así, viví todas sus particularidades y con el paso del tiempo todo lo suyo tenía significado para mí”.

A Canetti le tocó la suerte de ser un exiliado al que trataron con hospitalidad la mayoría de las veces. “Solo en el exilio nos percatamos de hasta qué punto una parte importante del mundo ha sido siempre un mundo de exiliados”, escribió.

“La centralidad del pensamiento de Canetti está puesta en la muerte o, en el otro sentido, en su elogio a la amistad —conjetura el investigador en pensamiento judío Facundo Millman—. Definía a un amigo como una persona a la que le contamos noticias fabulosas sobre nosotros sin que importe si son ciertas. Entonces, en homenaje a la vida de Canetti: recorrer el mundo, errar por la tierra y encontrar amigos para declararles la guerra a la muerte” ■

Canetti, judío de origen búlgaro, escribió su obra en alemán

Creía en el poder transformador del hombre y de la palabra

Imagen de la película *Intensamente 2*

Intensamente, una película sobre las emociones que está ayudando a la terapia

Psicólogos y educadores dicen que el film ofrece un lenguaje que pueden utilizar con chicos y padres

Melena Rivzik
THE NEW YORK TIMES

En 2012, cuando Olivia Carter comenzaba su carrera como orientadora escolar, empleaba todo tipo de estrategias para ayudar a sus alumnos de primaria a entender y comunicar sus sentimientos: dibujos, charadas, asociación de colores, juegos de rol. Después de 2015, sin embargo, iniciar esas conversaciones se hizo mucho más fácil, contó. Solo hacía falta una pregunta: “¿Quién ha visto la película *Intensamente*?”

Ese éxito de Pixar, sobre emociones básicas como la alegría y la tristeza, y la taquillera secuela, que se centra en la ansiedad, han sido acogidos por educadores, consejeros, terapeutas y cuidadores como una herramienta sin igual para ayudar a las personas a entenderse a sí mismas. La historia de los estados de ánimo que dirigen el “panel de control” en la cabeza de una niña llamada Riley ha sido transformadora, según muchos expertos, en los tratamientos que brindan a diario, en las escuelas e incluso en casa, donde las películas han dado a los padres una nueva perspectiva sobre cómo gestionar la turbulencia del crecimiento.

“Como práctica terapéutica, se ha convertido en un recurso imprescindible”, dijo David Langer, presidente de la Asociación Estadounidense de Psicología Clínica Infantil y Adolescente. También en su casa: “Tengo gemelos de 9 años y hablamos de la película a menudo”, dijo Langer. “El arte de *Intensamente* nos ayuda explícitamente a comprender nuestro mundo interior”, dijo Langer.

Y esto no solo se aplica a los chicos. “He estado robando frases de la película y citándolas a adultos, sin decirles que las estoy citando”, dijo Regine Galanti, psicóloga que ejerce en Long Island, refiriéndose a la nueva entrega de Pixar.

El público acogió el estreno con gran entusiasmo: *Intensamente 2* (que llegó a los cines argentinos el 13 de junio) ya ha recaudado más de 1500 millones de dólares en el mundo, batiendo records en el género de animación.

Para Carter, consejera escolar nacional del año por su trabajo en una secundaria de Cape Girardeau, Misuri, *Intensamente 2* le proporcionó un lenguaje compartido y una iconografía visual que hace concretos los conceptos abstractos. “Tengo las figuritas de cada sentimiento para que los alumnos me enseñen quien está en el panel de control”, explicó. Al igual que Mister Rogers, Plaza Sesamo y Daniel Tigre, la película ofrece un punto de referencia común para las familias.

Crisis adolescente

Y el hecho de que la segunda parte se centre en la ansiedad, que ha alcanzado proporciones de crisis entre los adolescentes, normaliza experiencias que para los jóvenes podrían parecer aislantes o abrumadoras, y las hace más cercanas. “Casi todos los días hay un alumno que está luchando con algo o sufre un ataque de pánico”, explicó Carter. “Esta película es algo en lo que podría apoyarme durante mucho tiempo”.

Nada de esto fue intencional cuando los cineastas se propusieron, hace unos 15 años, hacer

una película con “las emociones como personajes, como nuestra propia versión de los siete enanitos”, dijo Pete Docter, el director creativo jefe de Pixar y uno de los directores de la primera *Intensamente*, en una reciente entrevista de video. En aquel momento, añadió, “solo pensaba en animación que me emocionara”.

Pero poco después de nacer la idea, Docter estaba bloqueado, no sabía qué emociones incluir; resulta que los psicólogos ni siquiera tienen un consenso sobre cuántas hay. “Algunos investigadores dicen que hay cinco emociones, otros, 14”, explicó Docter. Dacher Keltner, profesor de la Universidad de California en Berkeley, quien trabajó como consultor en las películas, sostiene que hay 27 categorías, con límites difusos.

Docter decidió abordar el problema primero como artista. “Me dije: bueno, voy a pasarme el fin de semana dibujando cada emoción y pensando, como animador, cómo puedo hacer que esa emoción sea divertida y clara”, recordó haber decidido. Al final, escogió la alegría (una hadita amarilla resplandeciente), la ira (un bloque rojo), la tristeza (de piel azul y con un suéter), el miedo (morado pálido) y el asco (verde sentencioso). También ayudaron los gráficos de colores desarrollados por investigadores, como la “rueda de las emociones” del psicólogo Robert Plutchik.

El equipo de Pixar se puso manos a la obra, utilizando, como siempre, sus propias experiencias. Hablando con expertos, su comprensión de lo que significan las emociones cambió. “Siempre

he pensado que la ira es algo de lo que me arrepiento más tarde, que me mete en problemas, como la rabia al volante o lo que sea”, dijo Docter. “Y entonces te das cuenta de que no, de que se trata de justicia”. Y Meg LeFauve, quien coescribió ambas películas, dijo: “Recuerdo que de pequeña me enseñaron a no tener celos. Pero la verdad es que los celos y la envidia te dicen lo que quieres. Y eso es increíblemente importante tenerlo en cuenta, especialmente para las mujeres”.

Todo esto les ayudó a conceptualizar una cosa que a los profesionales de la salud mental les encanta de las películas: que no convierten ningún sentimiento en el villano. En la primera película, la líder, Alegría (voz de Amy Poehler), encuentra espacio para Tristeza (Phyllis Smith), mientras Riley, de 11 años, se adapta a la mudanza de su familia de Minnesota a San Francisco. En *Intensamente 2*, Riley acaba de convertirse en adolescente y nuevas emociones como Vergüenza, Envidia y Aburrimiento inundan su organismo. Ansiedad (Maya Hawke), naranja y despistada, reajusta la percepción que Riley tiene de sí misma.

Las películas “trataron esas emociones incómodas como ajustes de fábrica que son necesarios para la salud en general”, dijo Lisa Damour, destacada psicóloga de adolescentes, autora que trabajó como asesora en la segunda película y que ha escrito para *The New York Times*.

Que Ansiedad puede ser protectora —que es útil y tiene buenas intenciones, aunque a veces se pase de la raya— es una lección clave que nos enseña la secuela. Y va en contra de la idea predominante de que debemos llevar una vida sin preocupaciones, dijo Damour. “No puedo explicar lo habitual que es que los niños o los padres vengan a mí diciendo, con voz temerosa: ‘Creo que tengo ansiedad’, y con qué frecuencia tengo que decirles: ¡pues claro que la tienes, así es como has sobrevivido hasta este punto”.

“La angustia psicológica, por sí sola, no es motivo de preocupación”, añadió. “Lo que nos preocupa mucho más es la manera en la que se afronta”.

Más que un Oscar

LeFauve, quien junto con sus coguionistas fue nominada a un Oscar, recuerda que una psiquiatra de Los Ángeles se le acercó en una entrega de premios tras la primera película. Su trabajo consistía en ayudar a los niños a procesar sucesos traumáticos la noche en que los vivieron, y le dijo a LeFauve: “Me has facilitado mucho el trabajo”.

“Se me hizo un nudo en la garganta”, dijo LeFauve. “¿Quién necesita un Oscar? Sinceramente, crear algo en el mundo que pueda servir para los niños en un momento de trauma es increíble”.

Para el primer guión, LeFauve sacó una escena directamente del preescolar de sus hijos, cuando una profesora imitaba la melancolía de un alumno (“te sientes triste”), poniendo su mano sobre la de él con compasión. En la película, Tristeza hace lo mismo con el amigo imaginario de Riley.

Reconocer los sentimientos “es como algo mágico”, dijo Damour. “Si una persona dice: ‘Me siento triste’, de repente se siente menos triste”. Que *Intensamente* ayude a las familias a mantener esas conversaciones amplifica uno de sus mensajes: aceptar nuestras personalidades, en todos sus matices y sombras. ■



LECTURAS —

Vidas de artistas Fragmentos de un discurso amoroso

En *Un amor al alba*, la francesa Élisabeth Barillé retrata la fugaz y poco conocida relación entre Amedeo Modigliani y Anna Ajmátova

Pedro B. Rey
LA NACION

Algunos encuentros, cuando quedan asentados por escrito, pueden dar lugar a malentendidos. Pensemos en las cartas que intercambiaron Franz Kafka y Milena Jesenska, uno de los epistolarios más inteligentemente amorosos de los que se tenga noticia. Contra todo, no pasó mucho más allá de ese intercambio. Se vieron solo dos veces (unos días en Viena y después en una rápida cita fronteriza). A Kafka le sorprendería (además de que sepamos quién es él) que le prestemos más atención a ese vínculo pasajero que a su vínculo final con Dora Diamant o, claro está, a ese inmenso corpus epistolar con Felice Bauer, su doble prometida con la que nada llegaría a buen puerto.

Sin embargo, cuando las paralelas de dos artistas (y por entonces Milena, que sería periodista, también escribía cuentos) se cruzan hay lugar para los interrogantes novelescos. En la huida de Shelley y Mary Shelley y los pases de Flaubert y Louise Colet (otro epistolario formidable), en los amores pendencieros de Verlaine y

Rimbaud o la historia entre Virginia Woolf y Vita Sackville West (también quedaron cartas), puede rastrearse los fragmentos de los discursos amorosos de los que hablaba Roland Barthes.

Una de las versiones más recientes de esos cruces figura en *Tiempo del corazón*, la correspondencia entre Ingeborg Bachmann y Paul Celan (austriaca ella; judío, él, nacido en Rumanía, pero instalado en París), los dos poetas más decisivos de la posguerra alemana. Esa amistad con vínculo amoroso latente es también el reflejo de una generación marcada indeleblemente por las cicatrices de toda una época.

Pero también puede ocurrir que esos encuentros se hayan dado sin mayor reflejo escrito, y entonces haya que acudir a la reconstrucción por un tercero, como ocurre en *Un amor al alba*. En este libro, la francesa Élisabeth Barillé (París, 1960) se centra en la breve y casi desconocida relación entre dos artistas de campos distintos. Por un lado, el pintor Amedeo Modigliani (1884-1920); del otro An-

na Ajmátova (1889-1966), una de las más grandes poetas rusas del siglo XX. De esa relación pasajera apenas hay datos, excepto por un dibujo solitario que la escritora conservó con ella hasta el final de su vida, décadas después de la muerte del italiano.

El libro de Barillé es en parte una crónica que se vuelve novela, y viceversa. Las pesquisas aportan nueva información: por ejemplo, que no había un solo dibujo sino dieciséis, y que los otros quince habrían desaparecido durante la larga noche soviética, quizá convertidos, como los manuscritos de Bajtin, en papel para liar cigarrillos. La falta de testimonios abre en cambio camino a la especulación imaginativa.

El punto de partida que dio origen al relato es una pieza de Modigliani (que fue primero escultor, su verdadera vocación): *Cabeza de mujer en piedra caliza*, que en 2010 subastó la casa Christie's por 6 millones de dólares. Aunque el catálogo no lo decía, Barillé —descendiente de rusos— reconoció en ella a Ajmátova.

¿Cómo se dio ese vínculo del que apenas hay datos? Ante la falta de certezas absolutas basta imaginar de manera verosímil algunos de los encuentros y situaciones. Lo único seguro es que Modigliani (al que todos tenían por un genio, aunque no lograra vender sus obras) y Ajmátova se cruzaron en 1910, en París, donde él trataba de hacer camino en el mundo del arte y ella estaba de paso, en luna de miel con su primer marido, el también poeta Nikolai Gumiliov. De vuelta en Rusia, él le escribirá algunas cartas (contra su esperanza, Barillé descubre en San Petersburgo que habrían sido quemadas por la propia poeta) y volverán a encontrarse al año siguiente (cuando Amedeo, que estaba en tránsito hacia la pintura, se habría dedicado a retratarla a ella en esa y otras piezas). Ninguno de los dos era por entonces conocida: ella apenas se disponía a publicar.

La descripción que hizo Joseph Brodsky de Ajmátova en uno de sus ensayos vuelve evidente que le atrajo de ella a Modigliani: "Con su metro ochenta, de pelo oscuro, piel clara, ojos de un gris verdoso y pálido como los de los tigres polares, su esbeltez y su increíble agilidad, durante medio siglo fue pintada, moldeada, esculpida y fotografiada por una multitud de artistas".

A su vez, Ajmátova —poeta de gramática tan precisa, de nuevo Brodsky, que manejaba el verso clásico, esa bestia negra de los vanguardistas, como nadie— se sintió atraída por el artista italiano de origen judío, atractivo a pesar de su escasa altura (media 1,65), pero que era también un lector desahogado de poesía, de Dante a Verlaine y Rimbaud.

Escrito con ritmo y precisión (y al-gun derroche de lirismo a la francesa), *Un amor al alba* tiene la virtud de avanzar por el relato a través de las vidas paralelas de sus protagonistas, que exceden aquel encuentro clave, pero efímero. Describe el París de la época (y los ateliers de Modigliani, como el que compartió con el también ruso Soutine) e imagina sobre la base de ciertos indicios que podrían haberse conocido en La Rotonde, famoso bar de Montparnasse. Pero también va delineando los orígenes de Modigliani (un testarudo trascendentalista que no tenía problemas en decir que estaba emparentado con el filósofo Spinoza) y el largo calvario posterior de Ajmátova en la URSS, donde perdió a su marido (Gumiliov fue ejecutado en 1920) y tuvo a su hijo preso por décadas en el gulag.

Ajmátova, en el breve texto al final de su vida en que se dedicó a recordar a Modigliani, propuso un retrato que se opone al estereotipo. En los días en que hacía sus anotaciones (fines de los años cincuenta) se había estrenado una película dirigida por Jacques Becker sobre el pintor. Aunque no la vio, temía por su posible sentimentalismo y la indignaba que, según había escuchado, lo retrataban con todos los lugares comunes de la bohemia, incluyendo el consumo de alcohol y alguna orgia. Siempre que lo vio, dice la poeta, estaba perfectamente sobrio. Por lo demás, era la gentileza en persona. Aseguraba que nunca había posado para él, que la había pintado de memoria. No era, dice, a diferencia de Picasso, "ningún domador de mujeres". "El desprecio no era en él, como en tantos hombres, el agente doble del deseo. Los hombres que dicen amar a las mujeres en realidad aman someterlas. Amar a la mujeres algo al alcance de cualquiera; amar a una mujer concreta, amarla, amarla como su igual: he ahí lo apasionante, lo difícil. Una igual: eso es lo que yo era a sus ojos; un igual es lo que veía yo en él".



Un amor al alba
Élisabeth Barillé
Periférica
Trad. David
M. Copé
188 páginas
\$ 22.100



Tiempo del corazón
Ingeborg
Bachmann y
Paul Celan
FCE

RESEÑAS —



Una liturgia común
Joan Didion
Random House
Trad. Olivia de Miguel
256 páginas
\$ 26.099

Pinceladas de una maestra del detalle

Márgara Averbach
PARA LA NACION

Grace, narradora de *Una liturgia común*, describe el "modelo" que ella construye de su amiga Charlotte y también pinta Boca Grande, el país caribeño imaginario donde las dos viven exiladas. La historia de esta novela de Joan Didion (1934-2021) gira alrededor de la "muerte anunciada" de Charlotte y la desaparición de su hija, Marin, en un Caribe que, como suele pasar en la obra de muchos autores estadounidenses, aparece como un lugar de gran violencia.

La novela tiene un tempo lento, centrado en las charlas entre los exiliados norteamericanos de clase alta, que, en casi todos los casos, tienen la típica mirada despectiva de los países desarrollados frente a lo que, en la década de 1970 (cuando se escribió la novela), se llamaba "Tercer Mundo", sobre todo en el trópico, pensado como pesadilla, no como paraíso.

Didion maneja la información con mucho cuidado: su narradora revela muy despacio enigmas como la desaparición de Marin y el que rodea al anillo de esmeralda que llevaba Charlotte al morir (dos puntales de la estructura) con un lenguaje que se acerca mucho a la oralidad. Por ejemplo, repite frases de Charlotte, enfatizando su lado absurdo y buscando la complicidad de los lectores para su mirada sarcástica mientras critica también a su propia clase social.

Charlotte y Grace son personajes ambiguos. Grace es profundamente individualista, pero dice que lo suyo es también un "modelo". De ese modo convierte a su amiga en un individuo, pero también en una representante de quienes no necesitan trabajar para vivir. Y como todo ser humano, su Charlotte también es contradictoria: herolca y bondadosa cuando quiere; capaz de no recordar lo que no desea, de matar una gallina con las manos, de salvar personas de un incendio, pero ciega frente al peligro y a veces necia frente a las voces de alarma de los amigos que intentan salvarla llevándola de vuelta a los Estados Unidos.

Ella y Grace son resultado de más de un trauma. En ese punto, la novela toca temas femeninos, sobre todo los problemas de la maternidad y las relaciones con los hombres. Tanto los hijos como las parejas dejan marcas imborrables en las dos amigas y eso se hace evidente sobre todo en las escenas de tortura psicológica que sufre Charlotte a manos de Warren, su terrorífico primer marido. Ninguna de las dos tiene en quién apoyarse: aquí no hay comunidad. Ni siquiera contacto: las charlas entre los exiliados en Boca Grande son diálogos de sordos. En esas charlas, aparece lo más perfecto de *Una liturgia común*: la forma en que Didion transforma temas aparentemente intrascendentes en pinceladas perfectas para dibujar a la clase acomodada estadounidense de hace medio siglo. ●



Una vida en miniatura
Mariana Sánchez
Impedimenta
185 páginas
\$ 23.200

Una novela argentina de aires ingleses

Verónica Boix
PARA LA NACION

En el linaje de esos personajes entrañables que saben hacerse un lugar en el corazón de la lectura, *La vida en miniatura*, de Mariana Sánchez (Buenos Aires, 1973) encuentra en Dorothea Dodds la fortaleza de un mundo interior silencioso y tan poblado como una selva indomita, capaz de mostrar que no hay edad para el descubrimiento.

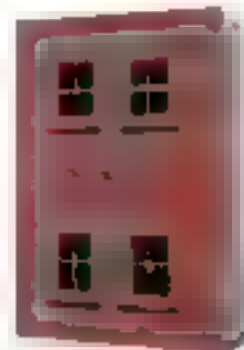
La historia empieza con un doble viaje: Dorothea vuelta a Londres con sus padres para visitar a su familia. Tiene 59 años y está a punto de trabajar, por primera vez, fuera de los límites del control del gran artista Robert Dodds, su padre. Un folleto, la insistencia de la prima Mary Lebon y la inesperada necesidad de hacer, al fin, algo por ella misma la llevan a ofrecerse como cuidadora nómada de mascotas y casas. Aquí empieza el segundo viaje: mientras sus padres y la prima regresan a Buenos Aires, ella se dispone a recorrer los pueblitos ingleses.

Como toda primera vez, Dorothea siente el miedo y el vértigo de la libertad. La trama avanza en dos continentes y dos voces: por un lado, ella narra lo que va encontrando en su camino a lo largo de varios pueblos, y al mismo tiempo, recuerda una historia muy particular de amor que mantuvo durante 14 años con Ricardo. La segunda narradora es Mary, la prima de la misma edad, sociable, extrovertida y carente de toda virtud específica. Quizá por eso funciona como contrapunto perfecto de la protagonista, de una sensibilidad artística que hace de su soledad un espacio lleno de vida.

En cada casa que cuida vive un encuentro singular. Se encarga de gatos, un loro, perros, conoce personas que la sacan de sus manías, de su rutina. Como ocurre, entre otras, en Liverpool, donde tiene que convivir con un cachorro de galgo y con Father MacKenzie. Si, el personaje de la canción "Eleonor Rugby" de los Beatles. No solo las escenas juegan con la letra de la canción, también el personaje va a tener un peso importante en la vida de la protagonista.

Las metáforas y asociaciones hacen del lenguaje una suerte de casa, que a veces cobija, y otras agobia. En el tono y cierto humor sagaz se percibe la herencia de la tradición de la literatura inglesa. Dorothea lleva a pensar en la protagonista, del mismo nombre, de *Middlemarch*, el clásico de George Eliot, que también se adentra en la psicología de los personajes de un pueblo para hablar de la complejidad de vidas en apariencia sencillas.

En ese deambular de una casa a otra, de una vida a otra, Dorothea nunca deja de dibujar y pintar sus miniaturas botánicas. La pintura es su forma de habitar el mundo. Es una artista secreta, que no necesita la mirada de los otros para validarse, una heroína parecida capaz de aprender, cuando ya parecía imposible, otro modo de vivir. ●



¿Ha muerto mamá?
Vigdis Hjorth
Nórdica
Trad. K. Baggethun y A. Lorenzo
325 págs. / \$ 28.600

Ecos de una relación en ruinas

Mayra Andrade
PARA LA NACION

Hay dolores que trascienden generaciones, que se meten en cada recoveco del hogar hasta hacerlo asfixiante, inhabitable. Johanna Hauk, la protagonista de *¿Ha muerto mamá?*, novela de la escritora noruega Vigdis Hjorth (Oslo, 1959), no se habla con su madre hace treinta años, al igual que la autora, quien ya no teme desmenuzar vínculos, escribir sobre lo roto, como lo hizo en su primera novela traducida al español, *La herencia* (2019), donde denunció una serie de abusos de su padre y provocó un revuelo en su país y el derrumbe definitivo de su familia.

En *¿Ha muerto mamá?*, Johanna, que es artista plástica, vuelve a Oslo para exponer sus obras, después de vivir treinta años en Estados Unidos, país al que emigró para estudiar arte y vivir un amor prohibido para sus padres. Lo primero que hace al llegar a Noruega es llamar por teléfono a su madre, chocándose ferozmente contra su silencio.

Decidida a hurgar en los escombros de su progenitora, Johanna se obsesiona y comienza a seguirla a ella y a su hermana Ruth, con la que tampoco tiene vínculo. "No pueden tacharme con una cruz del árbol genealógico", decreta, no queriendo sanar la relación, sino entender sus cicatrices.

Con el paso de los días, la protagonista entra en una espiral neurótica donde evoca su infancia y adolescencia entre mandatos sociales, golpes, hambre y heridas, buscando deshacerse de la rabia: "La había encapsulado porque tenía miedo de lo que podría llegar a ocasionar no encapsulada; lo había aprendido de mi madre". ●



Max Weber. Nación y alienación
Esteban Vernik
FCE
308 páginas
\$ 26.000

Nueva mirada sobre un pensador capital

Marcelo Sabatino
PARA LA NACION

El sociólogo alemán Max Weber (1864-1920) es una figura fundacional de las ciencias sociales y su amplio campo de acción ha tenido una influencia decisiva en la disciplina. Baste citar su idea de la ética protestante del trabajo y su opera magna *Economía y sociedad*.

En *Max Weber. Nación y alienación*, Esteban Vernik (Buenos Aires, 1962) dirige su reflexión contra la manera canónica en que se han leído sus estudios, como el de un liberal modelo. Además de la manera en que se han conocido sus libros —casi todos póstumos—, apunta a desestructurar los efectos de la versión de Talcott Parsons, que, al traducirlo al inglés en la década de 1930, propuso una interpretación parcial que perdura.

Apoyándose en las miradas de Jose Aricó o Michael Löwy, el volumen pasa revista a los primeros trabajos de Weber (su tesis sobre la historia agraria romana antigua y su análisis de los trabajadores rurales de su época) a la economía mundial y la ética protestante del trabajo, los temas de etnia, clase y nación y, hacia el final de la primera guerra, la posibilidad de una era poscristiana. El segundo capítulo, "Trigo y semibarbaje en Argentina", es de particular interés porque la mirada de Weber —al analizar las relaciones laborales rurales en Alemania— propone una comparación inesperada.

Uno de los atractivos de *Max Weber. Nación y alienación* deriva de la forma en que aborda su periplo: el análisis de la producción intelectual del alemán (que en realidad se tenía por economista) sigue su decurso biográfico y las encrucijadas que debió enfrentar. ●

Best Seller

FICCIÓN

1° En agosto nos vemos, de Gabriel García Márquez. Sudamericana, \$ 19.999 (22 semanas en lista)

2° La cacería de Hierro, de Hugo Alconada Mon. Planeta, \$ 27.600 (5)

3° Todo por amor, pero no todo, de Luis Novaresio. Sudamericana, \$ 19.999 (2)

4° Los caballeros de la noche, de Daniel Balmaceda. Sudamericana, \$ 24.999 (10)

5° Fuego y sangre, de George R.R. Martin. Plaza & Janes, \$ 49.399 (1)

NO FICCIÓN

1° Miel. Una historia del presente, de Ernesto Tenenbaum. Planeta, \$ 29.900 (3)

2° La felicidad, de Gabriel Rolón. Planeta, \$ 32.900 (37)

3° Recupera tu mente, reconquista tu vida, de Marian Rojas Estapé. Espasa, \$ 27.300 (14)

4° Romper el ciclo, de Mariana Gómez Badia. El Ateneo, \$ 24.500 (2)

5° Los días de la violencia, de Eduardo Sacheri. Alfaguara, \$ 24.499 (10)

Librerías consultadas: Cuspeide, Santa Fe, El Ateneo y Yemity (Capital, Gran Buenos Aires e interior)

66 **C**reo que lo odié a José López en ese momento, como pocas cosas en mi vida", dijo Cristina Kirchner el 14 de septiembre de 2017. Quince meses antes, su exsecretario de Obras Públicas había dejado bien claro que no eran ficción, sino cruda realidad, las informaciones que señalaban que había funcionarios kirchneristas que arrastraban bolsos llenos de dinero de la corrupción.

López tocó timbre e ingresó a las 3.11 de la madrugada del 14 de junio de 2016 a un pseudo convento de monjas en General Rodríguez. Llevaba unos nueve millones de dólares y un arma larga. Las cámaras de seguridad lo registraron, llegó la Policía y se lo llevó preso.

Cristina encontró otro motivo para odiar en estos mismos días. La denuncia de la exesposa de Alberto Fernández por lesiones graves e incitación a un aborto (entonces ilegal) contra el expresidente acaban de voltear otro inmenso muro de hipocresía.

Nada peor para demoler un proyecto político que el propio contraste entre su discurso y los hechos concretos.

La expresidenta, como todo el kirchnerismo en sus miles de ramificaciones, han odiado a López como ahora odian a Fernández, no por lo que hicieron, sino por haber sido descubiertos haciéndolo.

Así, es esa falsa superioridad moral con la que el kirchnerismo intentó acorralar a sus adversarios lo que ha quedado definitivamente enterrado. Tampoco funciona como antes la manía de adaptar la realidad a las pretensiones. Cristina intentó en vano esta semana instalar otra vez que detrás de los marginales que intentaron matarla se esconde el verdadero poder.

Mejor no avanzar en predicciones sobre el supuesto final de la corriente que hegemoniza al peronismo y hasta del propio PJ. El final ocurrirá solo si hay un gobierno que quiebre el rumbo decadente de la Argentina, con el que el kirchnerismo tanto colaboró.

Fernández es condenado ahora por sus propios compañeros por causas distintas a las del desprecio que se ganó del resto de los argentinos. ¿O es que las personas más relevantes de la nomenclatura kirchnerista ignoraban que el Presidente seleccionado por Cristina tenía conductas inversamente proporcionales a los discursos de feminismo y contra la violencia de género?

Todo estaba a la vista desde el comienzo y fue soslayado por sus protagonistas. El candidato presidencial

— LA PARTE Y EL TODO —

Hipocresía K: de los bolsos de López a los golpes de Alberto

Sergio Suppo
PARA LA NACION



exhibió una pareja que ya había tenido su crisis y se había distanciado. Una vez en Olivos se supo enseguida que el conflicto escalaba y ninguno de ellos registraba que sus actos violentaban el sentido común y las propias leyes de encierro por la cuarentena.

Ahora, cuesta abajo, separado y solo, Fernández encontró que su excompañera había decidido denunciarlo por delitos cometidos en las mismísimas sedes del poder. Todo esto mientras se tramita como parte del escándalo un divorcio con bienes reclamados por Fabiola Yañez que el exmandatario puede tener grandes di-

ficultades para blanquear. Para variar, esto también es por plata.

Por razones que bien valdría reparar hasta encontrar ciertas complicidades, Fernández se había ido del kirchnerismo luego del conflicto del matrimonio presidencial con el campo, asegurando que él nunca supo, ni conoció, ni fue alcanzado por ninguno de los hechos de corrupción que se les atribuya a sus jefes. A esas facturas se las cargaba a Julio De Vido, su supuesta contraparte en el gabinete de Néstor, que luego también sería parte del equipo de Cristina.

Ahora, apenas meses después de

haber salido derrotado del poder, el último presidente del kirchnerismo afronta una causa por supuestas coimas recibidas a modo de cobro de comisiones de seguros contratados por el mismo Estado que le tocó conducir.

Si con la causa por violencia de género se le complicó salir a la calle, a Fernández se le puede acelerar la entrada a una celda si termina en condena una investigación que ya reúne muchas pruebas aportadas por los mismos mensajes del matrimonio en el que confió esa supuesta recaudación.

La caída en desgracia de Fernández es apenas un dato pequeño respecto del daño que hizo el kirchnerismo en el poder en temas importantes que integran la agenda pública de todos los países del mundo.

La equiparación de los géneros y la violencia intrafamiliar y contra las mujeres, enfocado y tratado de distintos modos en otros países, fue abordado por el kirchnerismo con el interés del ventajismo, la partidización y la imposición ideológica.

Los golpes denunciados por Yañez no solo dejan al descubierto la hipocresía de su marido y sus compañeros. La violenta contradicción habilita el descrédito de problemas reales en materia de violencia de género que el propio kirchnerismo no modificó ni redujo. ¿La falsedad borra la necesidad de encontrar y aplicar políticas para reducir la violencia y los asesinatos de mujeres?

Se repite, otra vez, con el tema de la violencia de género la secuencia por la que, antes, el kirchnerismo se había apropiado de las políticas de derechos humanos. Esta bastante claro que la cooptación de los organismos de derechos humanos y su sometimiento a las necesidades de una fracción política, acompañada por la premeditada y dolosa omisión de las víctimas del terrorismo, generaron reacciones y resistencias que, lejos de cerrar viejas heridas, provocan el riesgo de nuevas injusticias.

En el relato que reivindicó la violencia terrorista convive también la glorificación de falsos revolucionarios. Nada fue gratis. El país todavía espera que la historia reemplace la politiquería maniquea que intentó sin éxito imponer una versión antojadiza de una tragedia compleja, con responsabilidades diferentes y plagada de criminales en todos los bandos.

Lito Nebbia, ídolo del último kirchnerista caído en desgracia, lo dijo mejor que nadie: "Si la historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra historia" ■

ideas

Más información de cultura, pensamiento, libros y reflexiones sobre la actualidad en <http://www.lanacion.com.ar/>, y en <http://www.lanacion.com.ar/edicion-impresa/suplementos/ideas>, con miradas cercanas y amenas para entender las claves de una sociedad en plena transformación. Análisis en profundidad, crónicas y los más agudos columnistas

Ni abuelos, ni jubilados.

ADULTOS MAYORES

Usamos las palabras correctas para promover una sociedad más empática e inclusiva

CÓMO LO DIGO

www.comolodigo.com.ar

PRESENTACIÓN: Elección Sexual

Padecer sordera

Chico de la calle



FUNDACIÓN
LA NACION

COMUNIDAD DE

negocios

Fernando Moya
Las claves del
hombre detrás
de Fuerza Bruta
y School of Rock/5

Edición a cargo de José Del Río y Alfredo Sainz | www.comunidaddenegocios.com.ar

Fusiones modelo 2024

Entre la incertidumbre y el optimismo moderado

El mercado local de compra y venta de empresas da señales de recuperación, especialmente en rubros como la minería, el petróleo y los bancos, aunque en paralelo continúa la salida de las multinacionales; por qué los inversores locales siguen siendo el principal motor y cuáles son las operaciones que se vienen

ALFREDO SAINZ / PÁGS. 6 y 7



MONA PARRA/ARTIST

TRABAJAR MÁS, LA RECETA COREANA

Cada vez más empresas de Corea del Sur buscan extender la semana laboral de sus ejecutivos, en una medida que va a contramano de la tendencia a buscar un equilibrio entre la vida privada y el empleo THE NEW YORK TIMES 2

además

Salir en sol para los supermercados
mayoristas que avanzan en la
ciudad de Buenos Aires /9



Educación financiera. Una guía para dar los primeros pasos como inversor/4
Destino Turquía. Cómo emprender en un mercado difícil y con alta inflación/8
Mundo galletita. Las nuevas tendencias del consumo más popular/12

The New York Times



En los últimos meses, algunas empresas surcoreanas influyentes han pedido a sus ejecutivos que trabajen más jornadas

NYT

Receta polémica

En Corea del Sur piden a los ejecutivos trabajar más días

Cada vez más empresas coreanas buscan extender la semana laboral del personal jerárquico, en una medida que va a contramano de la tendencia a buscar un equilibrio entre la vida privada y el empleo

Texto Jin Yu Young, THE NEW YORK TIMES

En mis tiempos", dijo Lim Hyung-kyu, un ejecutivo jubilado de Samsung Electronics que ahora tiene 70 años, "mis semanas eran lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, viernes".

Lim se incorporó a Samsung, la mayor empresa de Corea del Sur, en 1976 y ascendió hasta llegar a director de tecnología. Durante gran parte de sus más de 30 años en Samsung, trabajar los fines de semana era normal y legal según la legislación laboral del país. "No me importaba", dijo Lim. "Para mí era divertido".

Ahora las cosas son distintas. La legislación laboral surcoreana limita las horas de trabajo a 52 a la semana: 40 horas normales y hasta 12 horas extras. Los fines de semana suelen estar prohibidos, y los empleados más jóvenes son más conscientes de la conciliación de la vida laboral y familiar que sus padres o abuelos.

Pero en los últimos meses algunas empresas surcoreanas influyentes han pedido a sus ejecutivos que trabajen más horas, en algunos casos diciéndoles que acudan a la oficina seis días a la semana. Algunas personas del mundo empresarial surcoreano predijeron que los empleados de menor rango y los directivos de empresas más pequeñas se sentirán presionados a seguir el ejemplo.

"Es una señal de que en Corea del Sur sigue siendo aceptable trabajar seis días a la semana", afirmó Kim Seol, representante del Sindicato Juvenil de la Comunidad, un grupo

laboral que representa a trabajadores de entre 15 y 39 años.

La presión sobre los trabajadores, especialmente los jóvenes, puede ser intensa en Corea del Sur, que tiene una población menguante y envejecida con una de las tasas de fertilidad más bajas del mundo. El temor por la seguridad en el empleo y el aumento de los costos de vivienda, guardería y educación han disuadido a los coreanos en edad de trabajar de tener hijos, lo que ha contribuido a una crisis demográfica que se cierne sobre la economía.

En Corea del Sur, la semana laboral de cinco días tiene apenas una generación implementándose, introducida por la legislación laboral en 2004, empezó por el sector público y las grandes empresas antes de extenderse a las más pequeñas. Un límite legal de 52 horas en la semana laboral también es relativamente nuevo: se introdujo en 2018

como una reducción a partir de las 68 horas a la semana de antes.

Durante gran parte de la historia de posguerra de Corea del Sur, una época de rápido crecimiento y reconstrucción, se esperaba que los trabajadores estuvieran en la oficina de lunes a sábado. "Por aquel entonces, a la gente le costaba salir adelante", explicó Lim, el ejecutivo jubilado de Samsung. "Ayudar a la empresa a crecer significaba ayudar al país y, por extensión, a uno mismo".

Samsung, como otras gigantes multinacionales de Corea del Sur, ha seguido el estallido de desarrollo del país desde la pobreza y la guerra hasta una economía avanzada de alta tecnología. Se fundó a finales de los años 30 como tienda de verduras y pescado seco, empezó a fabricar electrodomésticos y otros aparatos electrónicos a finales de los años de 1960 y ahora es líder mundial en semiconductores, celulares y otras

tecnologías, con más de 200.000 empleados.

Tiempo de emergencia

Las empresas que ahora piden que los ejecutivos trabajen más horas han descrito las medidas como una respuesta a un descenso del negocio, alegando una crisis temporal o una emergencia. El crecimiento en Corea del Sur ha sido irregular con un débil gasto de los consumidores que ha hecho mella en los beneficios empresariales. La economía se contrajo inesperadamente el trimestre pasado.

En HD Hyundai Oilbank, la unidad de refinerías y gasolineras de un conglomerado industrial, unos 40 ejecutivos empezaron a acudir a la oficina los fines de semana en las últimas semanas para "responder a la crisis causada por la lentitud de las condiciones comerciales", según un representante de la empresa. Las

Las empresas que piden que los ejecutivos trabajen más horas alegan una crisis temporal o una emergencia

Los grupos sindicales afirman que las medidas de "crisis" y "emergencia" son más que nada para aparentar

La reducción legal de la jornada laboral a lo largo de los años ha sido un signo del desarrollo de Corea del Sur

política oficial de la empresa, "los ejecutivos pueden optar voluntariamente por trabajar los fines de semana en función de sus necesidades profesionales". El conglomerado ha estado en medio de una disputa con su mayor sindicato, cuyos miembros dejaron la semana pasada que volverían al trabajo tras una huelga sobre salarios y condiciones laborales.

Los grupos sindicales afirman que las medidas de "crisis" y "emergencia" son más que nada para aparentar. "Aquí existe una mentalidad cultural según la cual cuanto más tiempo se trabaje, mejor será el resultado", afirmó Lee Sang Yoon, subdirector de política de la Federación de Organizaciones Sindicales Coreanas, uno de los mayores grupos sindicales del país. "Esto es obsoleto".

Aunque los llamamientos a trabajar los fines de semana se aplican solo a los niveles ejecutivos de estas empresas, otros empleados pueden sentirse presionados a hacer lo mismo. "La cultura empresarial de Corea del Sur es una pirámide", dijo Kim, del Sindicato Juvenil de la Comunidad, en cuya cúspide se encuentran las grandes empresas, que marcan la pauta de la cultura empresarial del país.

Legislación laboral

La legislación laboral no siempre refleja la experiencia real de los empleados. Los trabajadores de Corea del Sur son de los que más horas trabajan de las economías avanzadas, unas 100 horas más al año que el trabajador medio estadounidense, según datos de 2022 recopilados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

Eun Sung, una consultora de unos 20 años que vive en Seúl, dice que a menudo trabaja seis días a la semana cuando está en un proyecto.

"Salir a las 2 ó 3 de la madrugada es decente", afirmó. Solo ve a sus amigos una vez cada pocos meses, y su salud se ha visto afectada por la falta de sueño, añadió. Aunque le gusta la consultoría, se plantearía trasladarse a un país donde pudiera conciliar mejor su vida laboral y familiar.

Según Ryu Jae Kang, jefe de la unidad de política de la Federación de Organizaciones Sindicales Coreanas, algunas empresas tienen formas de conseguir que los empleados trabajen más horas. Es posible que paguen salarios fijos que ya incorporan las horas extras, y que no se lleve registro de todas las horas de todos los tipos de trabajo.

La reducción legal de la jornada laboral a lo largo de los años ha sido un signo del desarrollo de Corea del Sur y de un cambio entre la gente para centrarse más en su vida personal, dijo Joon Han, profesor de sociología de la Universidad de Yonsei.

El año pasado, el presidente Yoon Suk Yeol, quien es considerado proempresarial, propuso elevar el límite de la semana laboral a 69 horas. Se enfrentó a una reacción violenta de la opinión pública y los partidos políticos de la oposición, y el presidente retiró el plan.

Algunos abogan por reducir la jornada laboral. La semana laboral de cuatro días formaba parte de los programas de algunos políticos que se presentaron a las elecciones parlamentarias de abril. En junio, el gobierno creó un comité de conciliación encargado de estudiar prácticas laborales más flexibles.

"Los tiempos están cambiando", afirmó Han, de la Universidad de Yonsei. "Los jóvenes ya no quieren ser esclavos de las empresas". ● © NYT

¿Fin de una era?

Los parques de Disney ya no generan tantas ganancias

ESCENARIO
Nuevos consumos

Los cambios en el negocio del entretenimiento y la inflación en EE.UU. golpean sus balances

Henry Chandonnet
FAST COMPANY

Hace diez días, Walt Disney Company publicó sus informes trimestrales de ganancias. La compañía experimentó un trimestre neto positivo, gracias al aumento del crecimiento del streaming y al éxito de éxitos cinematográficos como Inside Out 2. Aun así, hubo un punto amargo: los parques temáticos.

El informe financiero de los parques de Disney fue más débil de lo esperado. Los ingresos aumentaron solo un 2% con respecto al año anterior, alcanzando los US\$4.400 millones. Mientras tanto, el beneficio operativo disminuyó un 3% a US\$220 millones. En su comentario ejecutivo, Disney atribuyó este cambio a una "moderación de la demanda de los consumidores" que "superó las expectativas anteriores".

Disney no está solo en esta desaceleración: tanto McDonald's como Lamb Weston, la empresa procesadora de alimentos de la cual McDonald's es su mayor cliente, informaron demandas más suaves este trimestre, citando a la inflación como la principal culpable. En el comentario, Disney escribió que "la moderación de la demanda que vimos en nuestros negocios nacionales en el tercer trimestre podría afectar los próximos trimestres".

Disney Experiences, la división que incluye los parques temáticos y los cruceros de la compañía, ha experimentado un impulso significativo en los últimos años. En 2023, la división representó el 70% de los ingresos operativos

de Disney, en comparación con el 30% una década antes. Gran parte de esto tiene que ver con el regreso a los viajes después de la pandemia.

Si bien las ganancias trimestrales siguieron siendo beneficiosas para Disney, la caída de los beneficios de la división de los parques podría indicar un cambio en este reciente auge de los viajes. Los consumidores todavía están respondiendo al entorno inflacionario de los últimos tres años. Disney no ha sido inmune a estos aumentos de precios; Walt Disney World aumentó sus precios hasta 10 dólares por entrada para 2025.

El éxito de la división de Experiences también podría ser fundamental para el actual drama de sucesión de Disney. Cuando el exdirector ejecutivo retirado Bob Iger asumió el cargo de su predecesor en desgracia Bob Chapek, la compañía comenzó a buscar un nuevo líder para dirigir la compañía de entretenimiento. Según Vanity Fair, esa lista ahora se ha reducido a cuatro, con Josh D'Amaro, presidente de Experiences,

entre los aspirantes. Una caída en las ganancias operativas de Experiences podría disminuir sus posibilidades.

Aceleración de los precios

Disney no es la única empresa que lucha bajo condiciones inflacionarias. La disminución de la demanda en el entorno económico actual no es exclusiva de los parques de Disney. Si bien la tasa de inflación ha vuelto a bajar al 2,97%, los consumidores todavía se están recuperando de los altos precios de los últimos tres años, y la tasa alcanzó un máximo del 9,06% en junio de 2022. Los costos diarios ahora son más caros, lo que deja menos presupuesto para gastos discrecionales, como viajes. Incluso el mercado laboral se está desacelerando.

Otro mercado muy afectado por la demanda debilitada por la inflación ha sido el de la comida rápida. McDonald's, que alguna vez fue el pináculo de los alimentos baratos, ha tenido que aumentar sus precios para contrarrestar las presiones económicas. El costo de las papas fritas en los Arcos Dorados ha aumentado un 44% en cinco años. Los compradores se rebelaron, lo que provocó la primera caída de las ventas desde principios de la pandemia. Poco a poco, McDonald's ha estado convenciendo a los clientes para que regresen con promociones, como Free Fry Friday y la comida por tiempo limitado con un valor de US\$5.

La lista continúa. Las ganancias por acción del segundo trimestre de Lamb Weston cayeron un 74%; su director ejecutivo culpó del menor tráfico en los restaurantes a los clientes afectados por la inflación. En peor situación está el mercado del lujo: con precios altos por todas partes, las prendas ultra caras pueden resultar menos atractivas. Los Parques Disney parecen estar sumándose a estas filas, al menos durante este trimestre. Al parecer, nadie, ni siquiera Disneylandia, puede superar la inflación. ●

© Fast Company



Renovación y cambio

Disney anunció una serie de futuros proyectos que se desarrollarán en los próximos años, entre los que se incluyen un parque temático dedicado a los villanos, la incorporación de juegos y atracciones como "Encanto" y la posibilidad de volar como Iron Man.



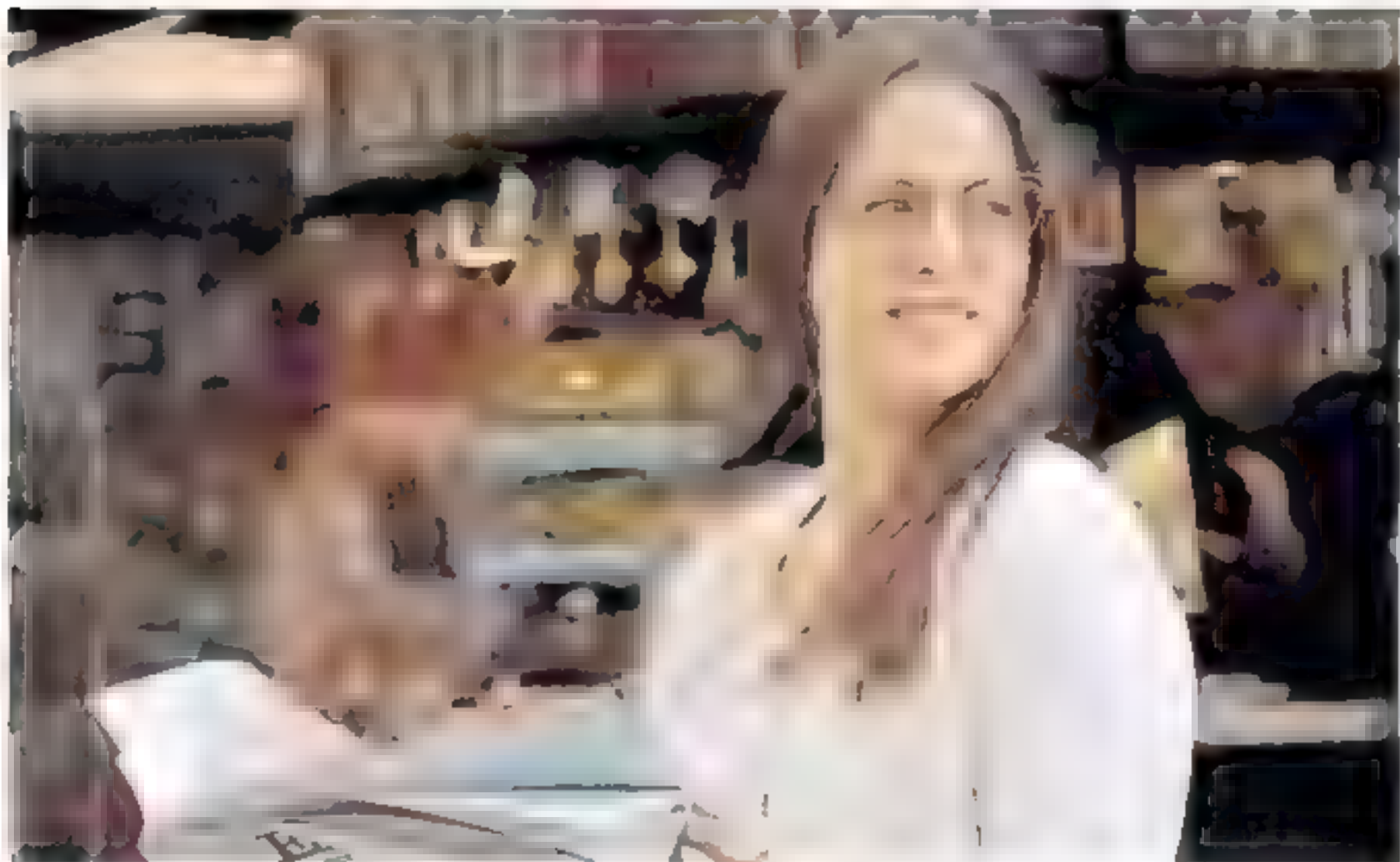
Magic Kingdom Park es uno de los principales atractivos de Disney

NYT

FINANZAS PERSONALES

Educación financiera

Una guía para dar los primeros pasos en el campo de las inversiones



Aguilar lanzó su primer libro *Sin miedo al dinero. Diseña la vida que querés vivir*

PLANIFICACIÓN

Nuevo paradigma

Lucía Aguilar, la creadora de Luli Invierte, destaca el valor de arrancar desde joven y definir un perfil

Laura Ponasso
LA NACION

Lucía Aguilar llegó al mundo de las finanzas movida por la curiosidad y por un interés personal y, casi sin pensarlo, se convirtió en referente para cientos de personas. Nacida en la ciudad de Buenos Aires, se graduó de la licenciatura en Administración de Empresas en la UBA. A lo largo de una década, se desempeñó en las multinacionales Philip Morris, American Express y Unilever. Pero en paralelo y desde los 18 años, Aguilar ayudaba a sus amigos a organizar sus finanzas, siempre con

foco en el ahorro, hasta que a los 23, tras la lectura del libro *Padre rico, padre pobre*, algo le hizo un click y se planteó: "Cómo puede ser que haya ahorrado tanto pero no haya invertido en nada".

"Al principio, todo lo vinculado al mercado bursátil me parecía muy difícil, y no encontraba información lisa y llana que me permitiera entenderlo. Me daba miedo perderlo todo y no sabía cómo manejarlo. Después de años de mucho aprendizaje, quise compartirlo", explicó la emprendedora. Y añadió: "Por mi trabajo, vi que había muchos creadores de contenido sobre temas un

poco más profundos que los convencionales y pensé que esta podía ser una oportunidad".

Así nació la cuenta Luli Invierte, en 2019, un poco con la intención de ayudar a otros, un poco por diversión y un poco como caso de estudio de marketing. En ese entonces, las expectativas eran moderadas; consideró que, posiblemente, llegaría a 1000 seguidores. No obstante, alcanzó esa cifra en tan solo una semana. A la siguiente el número se duplicó y a la tercera ya rondaba los 5000. Hoy, gira en torno de los 250.000. "Fue realmente una locura. Una de mis seguidoras incluso me llamó y me pidió dar un curso para ella y otras siete personas. Después lo abrí al público y, en la primera oportunidad, reuní a alrededor de 60 personas. Luego lo llevé al formato online y ya más de 40.000 personas estudiaron en la plataforma", resalta.

Bajo el título *Sin miedo al dinero. Diseña la vida que querés vivir*, Aguilar lanzó ahora su primer libro, que se posiciona como una guía para ordenar las finanzas y aprender a invertir. "No se trata solo de saber invertir, sino de navegar la vida de una forma en la que cada uno se sienta seguro, no tenga miedo y pueda hacer que el dinero trabaje para uno", aclaró. "Hoy hay una brecha de educación financiera más grande de lo que creemos, y eso genera miedo", consideró Aguilar. "Miedo es la palabra que más me escriben por las redes, en comentarios como 'no voy a invertir porque me da miedo' o 'no voy a mirar el resumen de mi tarjeta de crédito porque me da miedo'. El miedo nos frena, nos pone un impedimento y no nos deja avanzar".

1 Arrancar desde joven

Para Aguilar, una de las cuentas pendientes de la sociedad es la falta de educación formal en finanzas. "Todos los niños deberían tener algún tipo de instrucción y de acompañamiento por parte de los padres. Me gustaría que todos los adolescentes puedan diseñar su presupuesto y se hagan cargo de pagar sus cuentas, no financieramente, sino en términos de responsabilidad". Y si bien

algunos municipios están haciendo intentos de incluir el tema en la curricula escolar, la mayoría de los chicos sale del secundario sin ningún tipo de conocimiento financiero", indicó.

2 Ahorrar para luego invertir

De acuerdo con Aguilar, hay dos instancias básicas a la hora de administrar las finanzas personales: ahorrar e invertir. No obstante, aclaró que hay también muchas otras variables, que permiten que el dinero pase de ser una fuente de preocupación a una fuente de posibilidades. "Siempre tenemos una base. Podemos ahorrar determinado monto, achicando nuestros gastos hasta lo mínimo para satisfacer las necesidades básicas. Pero hay un tercer punto: cómo subir de escalón en el trabajo para cobrar más", señaló.

3 Conocer el perfil inversor

A la hora de invertir, no se necesita ser un experto. Sin embargo, remarcó que tras acceder a la educación, el segundo paso es conocer el perfil de riesgo propio: cómo uno se comportaría frente a una pérdida -si se angustiaria, permanecería tranquilo o decidiría aumentar la inversión, por ejemplo-. Y a esto -precisó- le sigue un tercer paso: definir los objetivos y tener en claro para qué invertir. "No es lo mismo invertir para las vacaciones en enero que invertir para una casa dentro de cinco años o la jubilación dentro de 50. Para cada objetivo y para cada perfil de riesgo hay una inversión".

4 Charlar con la pareja

De acuerdo con Aguilar, otro tema recurrente entre las personas es el miedo a hablar con sus parejas sobre dinero. "Se ponen emociones en juego, respecto de quien gana más o menos y cómo se reparten los gastos, entre otros puntos. Hay estudios que demuestran que las parejas que unifican sus cuentas y abordan el tema en conjunto les va mucho mejor, tienen mejores índices de felicidad y se divorcian menos respecto de otras parejas", resalta.

MI MEJOR VERSIÓN

Productividad & bienestar personal



Texto Martina Rua

En busca de nuevas primeras veces

Sigo hace algunos años el newsletter *El día más feliz de mi vida*, del emprendedor gastronómico y periodista Martín Auzmendi. Una de sus últimas entregas, titulada "Desganitante", contiene este párrafo: "Hace rato siento que me he ido empobreciendo en experiencia, en la riqueza de las cosas que hacen a mi vida, que la parte de la vida en que todo parece ser nutritivo y uno fértil se terminó. Y que en este espacio conservo las ganas de pelear contra eso, de sostener algo que vava en contra de eso". Su lectura me dejó pensando en el rol de la novedad y de las primeras veces y su impacto en nuestra vida. A la vez, me topé con un estudio que comparte el inversor tecnológico Surya Dantuluri en la red social X que explica por qué, a los 21 años, tenemos la percepción de que ya hemos vivido la mitad de la vida. La respuesta está en la generación de dopamina, que tiene un papel importante en la forma en que percibimos el tiempo.

Cuando somos jóvenes, todo es nuevo y emocionante: el pri-

mer beso, el primer trabajo, la primera vez que vivimos lejos de casa. Estas experiencias novedosas inundan nuestro cerebro de dopamina, haciendo que el tiempo parezca más largo. A medida que envejecemos, la novedad y la dopamina disminuyen y el tiempo parece acelerarse. Nuestro sistema de reloj interno, predominantemente dopaminérgico, y nuestra memoria, trabajan juntos para dar forma a nuestra percepción del tiempo. Por otra parte, el tiempo inducido por la novedad alarga nuestra percepción del tiempo, mientras que la repetición mundana, como un aburrido trabajo operativo, nos atrapa en la ilusión de que el tiempo se está acortando.

La psicóloga Claudia Hammond, introduce el concepto de "golpe de reminiscencia", que se produce cuando nos topamos con una novedad en el mundo de las primeras veces. Esta novedad está vinculada a la forma en que formamos nuestra identidad, haciendo que el cerebro se aferre a detalles que solidifican

la forma en que nos presentamos a nosotros mismos y a los demás. Por ejemplo, los recuerdos de la infancia parecen infinitos porque estaban llenos de descubrimientos constantes y de la incapacidad de registrar arrepentimiento o ansiedad sobre el pasado y el futuro. La edad adulta no tiene el mismo nivel de novedad. Aprender cosas nuevas y asumir tareas cognitivas desafiantes puede potencialmente ralentizar nuestra noción interna del tiempo. La buena noticia es que nuestra percepción del tiempo no es fija, es maleable y está influida por los niveles de dopamina, las experiencias novedosas y las demandas cognitivas. Comprender esto puede impulsarnos a priorizar muchas nuevas primeras veces. No podemos detener físicamente el tiempo, pero podemos influir en nuestra percepción de él.

Sonido recomendado para leer esta columna: Cruzando el charco. Volver a nacer

ADN EMPRENDEDOR



FABIAN MALAVOLTA

Fernando Moya. La receta del hombre detrás de éxitos como Fuerza Bruta y School of Rock

CARRERA

Búsqueda constante

El productor y CEO de Ozono Producciones corrió los límites en la industria del espectáculo; los secretos de un hacedor

Laura Ponasso
LA NACION

Fernando Moya corrió los límites en la industria del espectáculo. Desde el impulso a la carrera televisiva de Natalia Oreiro hasta la promoción de talentos del criptoarte, pasando por la organización de shows internacionales, cuando trabajaba para Daniel Gribank, de la talla de Paul McCartney y Madonna, su carrera quedó pintada por "primeras veces".

A lo largo de más de 40 años, el fundador y CEO de Ozono Producciones fue impulsor de nuevos formatos de entretenimiento en el país. A finales de 1987, organizó el primer recital de rock en el estadio River y fue catalogado como el principal evento artístico de ese año allí, la banda británica The Police, liderada por Sting, reunió alrededor de 60.000 personas.

Años más tarde, realizó giras con Charly García -a las que definió como "viajes en plato volador"- por países como Perú, Colombia y Ecuador, donde el rock no estaba institucionalizado. Posteriormente, en 1995, trajo por primera vez a los Rolling Stones a la Argentina, en una época en la que la paridad entre el peso y el dólar hacía más simple la logística de los shows internacionales.

Ninguno de estos pasos fue casual ni resultado del azar. Su impulso despertó hacia fines de la década del 70, durante un viaje a Europa. La ex-

periencia de haber asistido a distintos shows en vivo de punk rock, una movida ya latente en Londres pero oculta en la Argentina, lo marcó y regresó a Buenos Aires con la decisión de incursionar en el sector

1 No desestimar ningún proyecto sin conocerlo

Para Moya, la clave para encontrar proyectos disruptivos está en no desestimar ninguno hasta tanto no conocerlo en profundidad. "A veces, es difícil que te puedan presentar algo de forma completa. Cuando tuvimos la primera reunión con Diqui James, de Fuerza Bruta, por ejemplo, él nos mostró un dibujo en un papel y no había resuelto siquiera cómo instalar la piletta", señaló. Hoy, después de dos décadas, la obra teatral ya congrega a más de 7 millones de espectadores, en 5600 presentaciones desarrolladas durante giras en más de 34 países y 58 ciudades.

"La creatividad nace de personas talentosas. Un talento como el de Charly García, por ejemplo, no es fácil de reproducir. No obstante, siempre hay que estarles encima para aportar pragmatismo y darle forma y sentido a sus ideas; yo dejo que vuelen y hagan sus elecciones. Y la bajada a Tierra viene después, en algún momento de café", explicó Moya.

2 No dejar nunca de innovar

Desde temprano, Moya estuvo detrás de la organización de grandes espectáculos internacionales. Durante las décadas del 80 y del 90, formó parte de la mítica Rock & Pop y luego de CIE Rock & Pop desde 1999 al 2002, etapa durante la cual participó de los shows de los Rolling Stones, Madonna, Paul McCartney, Elton John, Phil Collins, ACDC,

Metallica y Lady Gaga, entre otros. También formó parte de la organización de festivales como Rock & Pop Festival, Personal Fest, Chateau Rock y La Falda Rock. Y a esto se sumó la producción de espectáculos musicales de Broadway, como Chicago, Cabaret y Les Miserables.

En paralelo, desarrolló su carrera como manager y productor de artistas nacionales. La lista de celebridades incluye a figuras como Fito Páez, Charly García, Divididos, Los Pericos y Mercedes Sosa. También guió las carreras televisivas de Jorge Lanata y Natalia Oreiro.

Y en 2002 formó su propia productora de espectáculos, Ozono Producciones, dedicada a la generación y promoción de experiencias en vivo: shows internacionales, teatro y espectáculos con formato de exportación.

Para Moya, la clave para innovar está en mirar siempre hacia adelante. "Podes mirar hacia atrás, para divertirte; pero mirando hacia adelante encontrarás lo nuevo, el cambio y distintas cosas" Yañadió: "Cuando sentís que la gente está pataleando, significa que les encanto y es factible que lo que genero eso después explote. Eso sucedió con School of Rock: después que las primeras personas asistieron, la venta de entradas creció fuertemente. Llegó a reunir a 28.000 personas en una semana y rompió los records de la obra a nivel global".

3 Tener buenos socios

Para la producción de School of Rock, Moya cerró un acuerdo con Disney, que incluyó la licencia para llevar también otras series televisivas al show en vivo, con Violeta a la cabeza. Con tres elencos de 39 niños, el musical se posicionó en 2023 en Madrid y este año llegó a

la cartelera argentina. "Es la única obra con una banda de niños en vivo, quienes le bajan el tono a los mayores. El talento se define por una combinación de variables, entre los que se destacan la espontaneidad y chispa. Las personas con más talento son aquellas que logran atrapar a la audiencia", consideró.

En ese marco, otro de sus más recientes éxitos es Mundo Pixar. Después de haber registrado más de 600.000 espectadores en Madrid y 300.000 en la ciudad de México, la propuesta desembarcará también en Barcelona y Santiago de Chile este año.

"Transportamos por el mundo una idea de creativos brasileños y de Pixar. Se trata de una exhibición de todos los títulos del estudio cinematográfico, para las cuales la mayor parte de la escenografía fue realizada en la Argentina", precisó.

4 La obsesión paga

A la hora de analizar las variables que permiten llevar cada espectáculo al éxito, Moya no negó su instinto obsesivo. "Cuando las cosas son nuestras, podemos modificarlas y ajustarlas. Pero en el caso de licencias, como Matilda, nos tenemos que ajustar. Sin embargo, peleamos algunos detalles para adaptar la obra al mercado", indicó.

"Estoy en un momento en el que estoy feliz de trabajar en la Argentina y en el mundo. Durante más de 10 años, cada vez que llevaba Fuerza Bruta por el mundo, tenía que explicarle a los empresarios de qué iba; hoy, contamos con un producto que ya todos conocen. Este es un lugar privilegiado. Queremos seguir trabajando como lo hacemos, produciendo desde el país y llevando los shows al mundo", cerró el empresario. ●

CHECK IN CHECK OUT

Los pases & ascensos



Demian Pintos
DIRECTOR GENERAL PARA EL CLUSTER DE PROMOCIONES INTERNACIONALES

Es ingeniero industrial y posee un máster en Administración de Empresas (MBA) por la IE Business School en Madrid. Tiene más de 12 años de trayectoria en la tabacalera



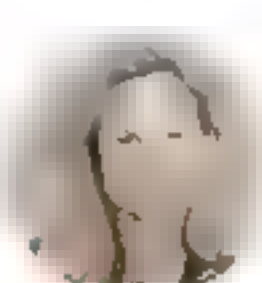
Estefanía Calderón
GENERAL MANAGER DE MONDRIAN BUENOS AIRES

Cuenta con una trayectoria de más de 14 años acompañando transformaciones organizacionales. Su último cargo fue como People & Culture Director de la agencia.



Leandro Mora Alfonsín
DIRECTOR EJECUTIVO DE DESARROLLO DE ARGENTINA

Trabaja junto a Luis Galeazzi, director ejecutivo e institucional, para fortalecer el vínculo con los socios, desarrollar nuevos vectores de servicios y contribuir a una estrategia dinámica y proactiva



Alessandra Bartala
DIRECTORA DE MARKETING PARA LATINDAME (ILA DE MOTOROLA)

En su nuevo cargo, será responsable de liderar la planificación estratégica y la implementación de acciones de marketing y comunicaciones en la región



Pablo Ardanaz
CEO DE UNIBEN

Su experiencia incluye roles de alta dirección en compañías destacadas: se desempeñó como CEO de Sodimac, fue Country Manager de Grupo Falabella en Argentina y director ejecutivo de la red de pinturerías Prestigio.

NOTA DE TAPA

Fusiones modelo 2024

Entre la incertidumbre y el optimismo moderado

El mercado local de venta de empresas da señales de recuperación, especialmente en rubros como la minería, el petróleo y los bancos, aunque en paralelo continúa la salida de las multinacionales; por qué los inversores locales siguen siendo el principal motor y cuáles son las operaciones que se vienen

Texto Alfredo Salas



YPF puso en venta 55 pozos maduros para concentrarse en Vaca Muerta

¿Arranca o no arranca? El latigüillo radial del aviso de las bujías podría aplicarse al mercado local de fusiones y adquisiciones. En el mundo corporativo, todas las voces coinciden en que el cambio de gobierno se tradujo en una mejora en el clima de negocios y destacan que en algunos rubros puntuales, como energía, minería o petróleo, ya se nota un cambio muy marcado en la tendencia, con la llegada de capitales y un apetito inversor que brilló por su ausencia en los últimos años. La contracara de esta recuperación del mercado es que el éxodo de las multinacionales no se detuvo. Entre las operaciones más importantes de este 2024 sobresalen las salidas de Procter & Gamble, HSBC y Clorox y la lista podría seguir creciendo en los próximos meses.

La desorientación y falta de una tendencia definida en materia de fusiones y adquisiciones también se comprueba cuando se analizan los reportes de las principales consultoras sobre lo que ocurrió con el mercado local de M&A (*mergers and acquisitions*) en la primera mitad del año. Para algunos analistas, el balance del semestre es claramente positivo. El último informe de PwC Argentina destaca que durante el primer semestre de 2024 se registraron 37 transacciones por un valor total de US\$1120 millones, lo que implica un crecimiento en dólares del 35 por ciento. "En los últimos años se viene sosteniendo un nivel bajo en torno a las 100 transacciones por año, aunque en la presidencia de Alberto Fernández hubo un

promedio un poco más bajo, de 70 u 80 operaciones, y con la duda de cuantas de esas transacciones en realidad se concretaron por la restricción para girar divisas al exterior y que llevaba a algunas empresas a comprar una empresa", explica Ignacio Aquino, socio de PwC Argentina, de la práctica de *deals*.

Por su parte, KPMG destaca que con 40 operaciones por US\$1093 millones, la primera mitad de 2024 cerró con un crecimiento del 29% en comparación con los últimos seis meses de 2023, aunque el incremento se explica básicamente por dos transacciones: la compra del HSBC Argentina que concretó el Grupo Financiero Galicia por US\$550 millones y la inversión de GeoPark (una firma de capitales colombianos) para quedarse con cuatro pozos petroleros en Neuquén y Río Negro, a cambio más de US\$300 millones.

Otros relevantes, sin embargo, ponen el acento en números menos positivos. First Capital destaca que el mercado de fusiones y adquisiciones local enfrenta una "notable desaceleración". "La incertidumbre económica y los cambios regulatorios han dejando muchas negociaciones en 'stand-by', marcando un año de volatilidad y transición para el país", precisó el informe.

"Está claro que en lo que va del año hay más movimiento en materia de M&A, pero tampoco se ve una tendencia de cambio muy marcada con respecto a lo que pasaba en 2023. El año pasado hubo un parate muy fuerte que se explicaba en parte porque en el mercado no había precio. Ahora el panorama es me-

jor pero solo se ve el interés de compradores locales", sostiene Agustín Waisman, socio del estudio Beccar Varela a cargo del departamento de Defensa de la Competencia.

En el punto en que hay una mayor coincidencia es que el panorama que se abre para los próximos meses es mucho más optimista, principalmente en algunos rubros. "Las reformas y la apertura de la economía deberían incentivar un mayor flujo de transacciones. Vamos hacia un mercado de M&A más activo, aunque no de forma inmediata, sino más bien gradual en la medida que se vayan consolidando los cambios económicos. En una primera instancia probablemente haya más protagonismo de jugadores locales, más entrenados y adaptados a la coyuntura local, y posteriormente vengan los internacionales", explica Juan Tripiet, director de PwC Argentina.

A continuación las claves para entender lo que está pasando y lo que viene en materia de fusiones y adquisiciones en el mercado argentino

1 Las salidas de multinacionales no se completó

De acuerdo al relevamiento de la consultora legal Agora, en los últimos cinco años al menos 45 empresas abandonaron el mercado argentino como producto de "la crisis económica, regulaciones laborales y de comercio internacional, así como el difícil acceso a dólares, entre otros factores". El proceso de salida de las multinacionales no se detuvo con el cambio de gobierno y de hecho la lista de compañías extranje-

ras que se fueron del país en 2024 incluye además de nombres con mucho peso como HSBC o Procter, otras menos conocidas por el público en general como Nutrien (fertilizantes) o la petrolera chilena Enap.

Otra salida que podría generar mucho ruido en el mercado es la de la petrolera Exxon. En este caso, la lista de interesados incluye a prácticamente todos los grandes jugadores del negocio petrolero argentino, desde YPF hasta Tecpetrol (grupo Techint), pasando por Pluspetrol y PAE (de los Bulgheroni). "Es una transacción compleja, con muchos

jugadores grandes peleando por ver quién se queda con el negocio, pero las cifras en juego son muy grandes", explicaron desde un banco que están peleando por el negocio.

Los especialistas igualmente destacan que la mayoría de las salidas de multinacionales no se explican por la coyuntura actual, sino que formaban parte de un proceso iniciado en 2023. Y durante este año, a lo sumo lo que está pasando es que algunas que estaban analizando levantar campamento decidieron archivar estos planes de venta y quedarse en el mercado argentino. En esta lista de multitis que dieron marcha atrás con su salida se encuentran los bancos BBVA y Santander, aunque en el mercado se menciona el interés del grupo Eskenazi -que hoy ya está presente en el negocio con varios bancos provinciales- por concretar alguna compra de peso.

Mucho más avanzada se encuentra la venta de Loma Negra, la cementera argentina para que el grupo brasileño Camargo Correa le busque un comprador, aunque en este caso el principal candidato es otra firma de Brasil, la Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), que por el momento le está ganando la pulseada al empresario local Marcelo Mindlin, el dueño de Pampa Energía.

Los sectores que concentran más operaciones están ligados al RIGI, que impulsa el Gobierno

Muchas multinacionales que se van buscan delegar en un socio local el manejo de sus marcas

2 Por ahora solo compran los locales

La otra cara de la salida de las multinacionales es que hasta el momento los únicos compradores activos en el mercado son empresas nacionales. La salida de Procter &



La venta del HSBC al Galicia es la mayor operación en lo que va del año



La minería ya sumó inversiones multimillonarias en la provincia de San Juan

Gamble se concretó en dos tandas. Primero, se desprendieron de sus marcas de detergentes Magistral y el jabón para la ropa Ariel, y después llegó el turno de Pampers y Gillette. En ambos casos, los compradores fueron empresas nacionales: el grupo Dreamco (los dueños de El Zorro y Plusbelle) y Newsan, la empresa de electrodomésticos con base en Tierra del Fuego.

“En el último año, el peso de la Argentina en los números de la región se achicó y a esto se suma que la operación se complejiza. Pero no creo que se trate solo de un tema de accionistas sino también del management. Un manager local entiende mejor la idiosincrasia argentina y está más abierto a ver oportunidades”, explica Jonathan Gerszberg, gerente general de Dreamco.

“Acá el movimiento tiene que partir de los inversores locales. Para que una multinacional o un fondo internacional se decida a invertir en la Argentina, primero tiene que aparecer el interés de los compradores argentinos”, explican en uno de los fondos locales que se mantuvo más activo en los últimos años.

La llegada de capitales de afuera no parece algo fácil de revertir en la medida en que no se produzca un cambio en el escenario macro. “No hay new money no hay nuevos inversores, viniendo y poniendo plata. Los que ya están invirtiendo son los que están en el mercado y en este sentido el cepo no ayuda. Más allá del RIGI, en la medida en que se mantenga el cepo la llegada de capitales de afuera va a ser un proceso muy lento”, explica Fernando Zoppi, abogado especializado en

fusiones y adquisiciones (M&A) en Martínez de Hoz & Rueda.

En PwC destacan que la demora en la aparición de compradores internacionales se puede explicar por un factor precio. “Las empresas argentinas que cuentan con un buen producto, rentabilidad y potencial de crecimiento siguen siendo miradas por empresas de afuera en especial en rubros como litio, energía, servicios petroleros, alimentos y agro, aunque los precios que se barajan a nivel local no siempre son los mismos que en otros mercados porque acá quizás hay dos o tres multinacionales analizando un sector y en otros países los interesados son diez”, precisan en la consultora.

3 Cambio en el modelo de operación regional

En la mayoría de los casos, las multinacionales que se van del país, buscan delegar en un socio local el manejo de sus marcas y negocios. Este esquema por el que optó Procter no es nuevo y se viene replicando incluso a nivel regional, como en el caso de DirecTV, que pasó a manos del grupo argentino Wertheim, en una operación a nivel regional, que incluyó el traspaso de los negocios de TV satelital que tenía AT&T en la Argentina, Chile, Colombia y Brasil, entre otros países.

En otros casos, el socio elegido para continuar con la operación de las marcas no es local sino un jugador regional. Así el grupo panameño Harari uno de los principales holdings económicos de su país se quedó con los negocios que

Aunque todavía no está reglamentado, la sanción del RIGI ya disparó algunas operaciones

La decisión de Zara o Nike de dejar la operación local en manos de un licenciatario genera un efecto contagio

tenían Nike y Zara en la Argentina, mientras que otra compañía con capitales centroamericanos, Apex Capital, hace unos meses cerró la compra de Clorox Argentina -filial de la multinacional The Clorox Company- y dueñas de las marcas Ayudin y Poett.

En todos los casos, está claro que para las multinacionales les resulta más fácil delegar el manejo del negocio y de sus marcas en un socio local o regional, que cuenta con el know-how y la experiencia para manejarse en un mercado cada vez más chico y complicado como es el argentino.

“A nivel mundial el mercado latinoamericano está visto como un mercado que no se opera en forma

directa sino a través de representantes o licenciatarios. La decisión de Zara o Nike de dejar la operación local en manos de un licenciatario genera un efecto contagio”, explicaba hace unos meses Arturo Alacahán, presidente de JMC Group, que tiene las licencias de New Balance, Joma y Birkenstock, y que además está detrás del desembarco local de Forever 21.

4 Los nuevos rubros estrella

Para adelante, en el sector destacan que los sectores que concentran más operaciones y la llegada de capitales estarán ligados a la política que impulsa el gobierno con las privatizaciones y el Régimen de Incentivo de Grandes Inversiones (RIGI). “En particular, el RIGI, se espera, dinamizará sectores como foresto-industrial, infraestructura, minería, energía y tecnología, generando efectos multiplicadores en diversas cadenas de valor”, destacan en PwC.

Aunque todavía no está reglamentado, la sanción del RIGI ya disparó algunas operaciones, como la de la minera australiana BHP que adquirió el 50% del proyecto Josemaría, un yacimiento de cobre, oro y plata ubicado en San Juan que estaba en manos de Lundin Mining, por US\$690 millones. Además, la empresa australiana se alzó, junto con Lundin, con la mina de cobre Filo del Sol (FDS), ubicada en la frontera entre San Juan y la región de Atacama, Chile.

En la lista de los sectores ganadores otro que sobresale es el de la

energía. Hoy una de las operaciones que más interés despierta en el mercado es la venta que puso en marcha YPF de 55 campos maduros para enfocarse en los yacimientos no convencionales de Vaca Muerta. Entre los compradores se encuentra el grupo Pérez Companc, que desembolsó US\$114,5 millones para adquirir dos áreas en la Cuenca del Golfo San Jorge, en lo que representa su regreso al negocio petrolero.

Por su parte, Vaca Muerta también seduce a los inversores. “Milagrosamente con Vaca Muerta hubo una continuidad en la política que trascendió a los gobiernos y se mantuvo desde 2012 a lo largo de cuatro presidencias”, precisa Gerardo Molinaro, vicepresidente de la filial local de la noruega DLS Archer que acaba de cerrar la compra de los negocios locales de Air Drilling Associates Inc. Argentina (ADA), empresa líder en ingeniería y tecnología de perforación de pozos.

“La operación surgió a partir de una oportunidad que vislumbramos en la Argentina para quedarnos con el negocio de ADA porque nos dimos cuenta que no estaban en condiciones de asumir las inversiones que necesitaban hacer para continuar la operación en el país. Las negociaciones se iniciaron hace más de un año, antes de las elecciones, y no fue fácil convencer a la casa matriz en Noruega, aunque lo que pesó fue que el país a pesar de toda la incertidumbre sigue teniendo grandes expectativas de crecimiento con Vaca Muerta”, explicó Molinaro, que precisó que la inversión en el proyecto asciende a US\$30 millones. ■

NEGOCIOS CON EL MUNDO

Destino Turquía. Cómo emprender en un mercado complicado y con alta inflación

ADAPTACIÓN

Salida laboral

La inestabilidad económica y la barrera del idioma son los desafíos que enfrentan los argentinos radicados en el país que tiene un pie en Europa y otro en Asia

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

El país se hizo más conocido en la Argentina a partir de sus exitosas telenovelas. Las imágenes de Estambul, ciudad que pisa dos continentes, se colaron en las casas argentinas mostrando algunas de sus tradiciones. En Turquía viven 85 millones de personas y en los últimos años su territorio recibió alrededor de 3,6 millones de refugiados sirios, a los que se suman inmigrantes rusos y ucranianos. En este contexto, la comunidad argentina es pequeña: unos cien residentes permanentes, casi todos instalados en Estambul, la ciudad más cosmopolita del país.

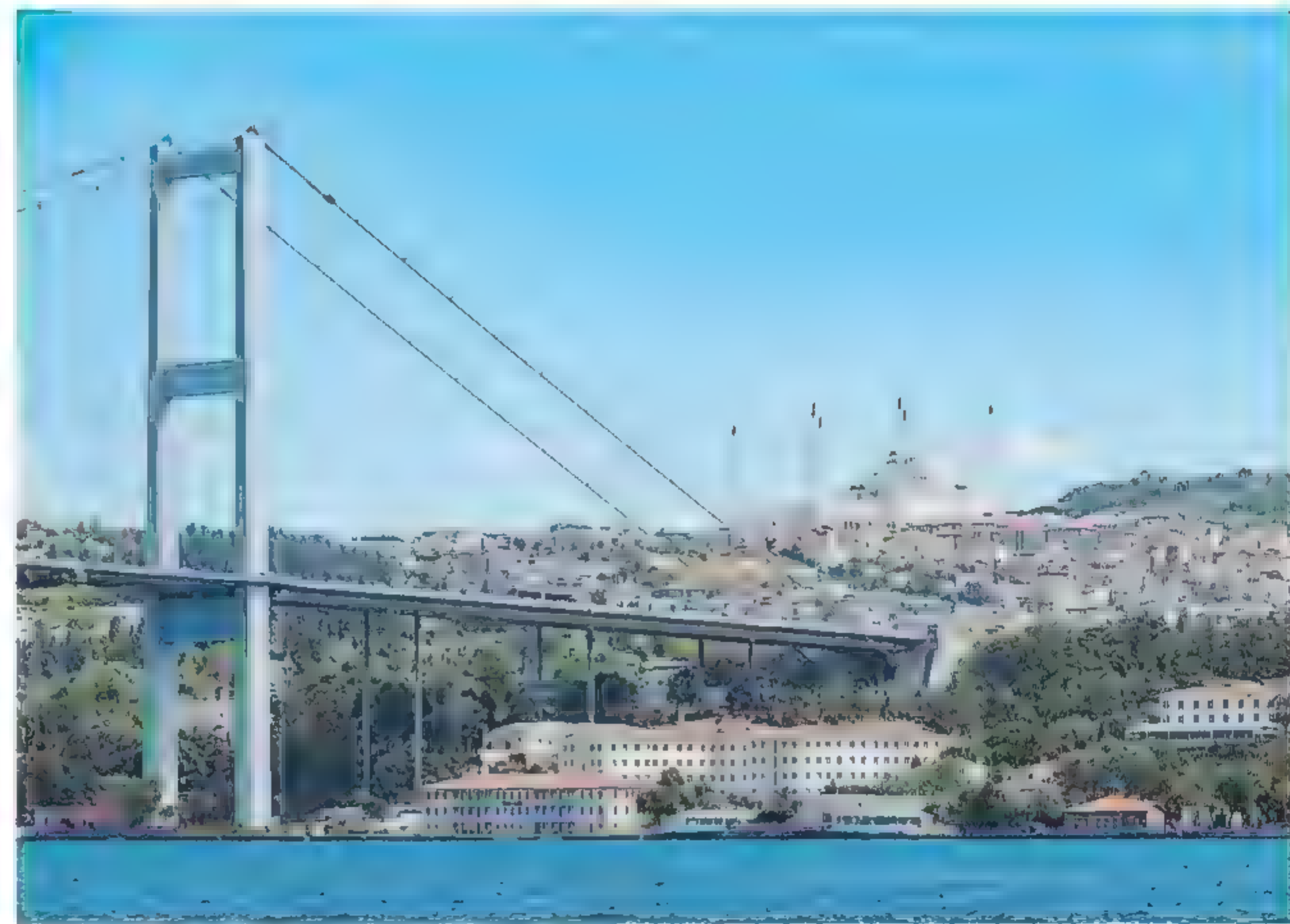
Gobernado por Recep Tayyip Erdogan desde hace 21 años, la economía del país se debilitó desde que, en 2021, la inflación empezó a subir y superó el 80% anual. El año pasado fue del 65%. El alza de los alquileres complica fuerte a la clase media. El salario mínimo es bajo, de US\$578 al mes. Con un PBI per cápita de unos US\$11.000, el país ocupa el puesto 71 del ranking mundial. Según el Índice de Desarrollo Humano elaborado por Naciones Unidas, ocupa el lugar 48, y en el listado de facilidad para hacer negocios de Doing Business, está en el 34.

Luis Apresalan, argentino de ascendencia egipcia, se instaló en Estambul en 2016. Vivía en Egipto, donde era guía de turismo y tenía locales de telefonía celular, pero después de la revolución de enero de 2011, la situación ahí fue empeorando. "Quebré y emigré a Turquía para buscar trabajo -cuenta a LA NACION-. Un país europeo, de lindos paisajes y que no era costoso. Sin embargo, la situación fue cambiando".

Gerente de ventas para Iberoamérica de una fábrica de cocinas y hornos, asegura que ha intentado poner en marcha emprendimientos propios, pero es "complejo". Sostiene que para determinados negocios hay preferencias por los locales. "A los nacionales se le facilitan algunos aspectos, se les abren más puertas, financiamiento -precisa-. Para un extranjero que no maneja el turco es más difícil, hay que manejarse con traductores, se burocratiza todo. Es un destino complicado, los costos son altísimos, algunos hasta por encima de España".

Para vivir en Turquía se requiere un permiso de residencia, al que se agrega uno de trabajo si se pretende desarrollar una actividad (no está permitido hacerlo con uno de residencia). El visado de trabajo se emite únicamente a quienes reciben ofertas de empleo de empresas turcas.

Desde 2016 está en vigencia en el país un programa que otorga la residencia a inversores. Las condi-



En Estambul viven cerca de un centenar de emprendedores argentinos

SHUTTERSTOCK

ciones son una inversión mínima de US\$250.000 en propiedades inmobiliarias, o de US\$500.000 como una contribución fija de capital, o un depósito de la misma suma en una cuenta bancaria turca, o destinado a la compra de títulos públicos o a un fondo de inversión en capital de riesgo. La otra posibilidad es crear una firma que emplee, al menos, a 50 personas. Una vez solicitada la residencia, la evaluación demora unos seis meses.

Visa de trabajo

Radicada hace cinco años, Ariana Forte llegó después de casarse con Erdal Kaya y es residente. "Viajamos seguido a la Argentina porque él quiere abrir allí un negocio -dice-. Acá tiene dos locales de venta de alfombras, que también exporta a Chile". Católica practicante, comenta que en Estambul -donde hay muchas iglesias- hay "tolerancia". A los argentinos interesados en ir a probar suerte, les aconseja no viajar sin una visa de trabajo o de residencia provisional y también, aprender sobre cultura turca, por ejemplo en el centro Yunus Emre de CABA.

Gabriela Castagnino, compositora de música y licenciada en Administración de Empresas, dejó el país y regresó a la Argentina por el terremoto de febrero del 2023, volvió hace unos meses. Entonces vivía en Adana, una ciudad mediterránea, y su casa fue afectada por el sismo. Había vivido en varios países cuando eligió Turquía, interesada por la riqueza musical y los instrumentos antiguos.

POTENCIA EMERGENTE

• Jugador de peso

El país tiene el 20º PIB nominal más grande a nivel mundial, aunque en el ranking de ingresos per cápita se ubica en el puesto número 71.

• Industrias líderes

Se encuentra entre los principales productores mundiales de textiles, autos, barcos, productos agrícolas, electrónica y artefactos para el hogar.

• Negocios

Turquía ocupa el puesto 34º, entre los 190 que conforman el ranking Doing Business, que clasifica los países según la facilidad que ofrecen para hacer negocios.

"Estaba muy atraída por el santur que se usa para la música sufi y me dijeron que aquí podía tomar contacto con artistas, con orquestas -repasa-. Llegué y me instalé. Si bien hablo varios idiomas, no es uno el turco y eso es una barrera en las poblaciones más chicas. Doy clases y he trabajado como vendedora". Desde que regresó está en Ankara, la capital: "Después del terremoto el país cambió mucho, antes era más fácil moverse con una visa de turista, eran más flexibles. Las condiciones de migración se volvieron más estrictas". Advierte que obtener una visa de trabajo no es simple, porque son "costosas para las empresas que deben pagarle al Estado una determinada suma".

Carolina Carbonelli Emuce llegó hace casi tres años, después de vivir 20 en Brasil. Peluquera canina, casada con un turco, decidió ofrecer sus servicios a clínicas caninas, para reducir los costos (no alquila) y a la vez resolver la barrera del idioma con los clientes. Su marca es Carolina Huseyin Pet Kuafer. Para poder inscribirse en el equivalente a un monotributo necesita la residencia (que se otorga a los tres años del matrimonio). Se dice "enamorada" del país y en particular de Estambul, a la que califica de una ciudad "muy europea, segura, en la que se puede andar sin problemas".

Impuestos "regulares"

Los residentes argentinos consideran que los niveles de la carga tributaria turca no son altos y que se

pueden afrontar porque son acordes a los ingresos. La renta personal se grava a tasas progresivas de hasta 35%, hay algunas exenciones dependiendo del origen de los fondos. No hay impuesto sobre el patrimonio y el tipo general de IVA es del 18% (ciertos bienes y servicios son gravados al 8% y al 1%).

En lo que hace a cargas tributarias de sociedades, las entidades residentes están sujetas a un impuesto sobre la renta del 20% sobre sus ingresos mundiales. Los extranjeros tienen derecho a abrir cualquier tipo de empresa y el formato más popular es la sociedad limitada. Están también las posibilidades de abrir una sucursal o una oficina de representación de una compañía, con la diferencia de que esta última no puede realizar actividades comerciales.

Para una sociedad de responsabilidad limitada el capital mínimo exigido es de US\$3000 y el extranjero debe obtener un visado de trabajo y emplear a un mínimo de cinco ciudadanos locales. Para una sociedad anónima el capital mínimo requerido es de US\$1.500.

Después de ocho años viviendo en los Emiratos Árabes Unidos, Melina Galletti y su esposo Çağatay Şanlı -ambos con amplia experiencia en gastronomía- decidieron mudarse a Esmirna, en la costa del Egeo. "En el 2020 fuimos papás y queríamos tener más tiempo para la familia, así que pensamos en encarar algo propio -menciona ella-. La idea fue ir hacia algo 'internacional' porque



Ariana Forte llegó después de casarse



Luis Apresalan vive en Estambul hace ocho años



Gabriela Castagnino da clases de idiomas



En "Del Sur", Gagetti y Şanlı hacen empanadas

no había ese tipo de propuestas gastronómicas". Así nació hace poco más de dos años "Del Sur", un restaurante céntrico, donde ofrecen empanadas, pastelería argentina, dulce de leche y yerba mate en formato de cold brew. Gagetti subraya que entendieron que podía "andar bien" -como de hecho funciona- porque es "extranjero pero no extremadamente exótico". Las empanadas tienen un punto de parentesco con comidas locales y el mate, tal como es presentado, con los té a los que están acostumbrados. "Hacemos absolutamente todo artesanal, hasta el dulce de leche", sintetiza.

Asegura que no fue "para nada difícil" conseguir las habilitaciones y permisos municipales necesarios para funcionar: "Si es imprescindible tener un contador que realice todas las inscripciones y liquidaciones exigidas. Pudimos encarar el emprendimiento con nuestros ahorros, no tenemos inversores".

Apresalan estima que para abrir un local a la calle en una ciudad importante de Turquía se requieren, al menos unos US\$100.000, para "algo mediano". Un sueldo medio para un rango gerencial ronda los US\$1500.

El costo de vida "se disparó"

En general, los residentes argentinos dicen que los extranjeros son bien recibidos. Forte admite que por la cantidad de refugiados que llegaron en los últimos años hay "un poco de resquemor". Des-

de Esmirnia, Gagetti afirma que son "muy amigables y amables" y Castagnino cuenta que en las localidades más chicas "siempre son hospitalarios, y si se habla turco, más todavía". Respecto de la cultura, la compositora -que también tiene un canal de meditación en YouTube- reconoce que hay rasgos machistas en la sociedad y que "lo primero que hay que tener en cuenta es que no son de aceptar fácilmente lo nuevo".

Sobre el costo de vida, todos coinciden que aumentó fuerte en comparación a cinco años atrás. En el caso de los alimentos, dice Forte: "Se consiguen precios, en una manzana hay cinco supermercados, hay competencia y, cada barrio semanalmente tiene su bazar, donde se vende absolutamente de todo. Ellos están acostumbrados a consumir lo que es de temporada".

También menciona que son "excelentes comerciantes, se las ingenian para tener ingresos, rápidamente montan un puesto de venta, traen frutas y verduras del interior". Castagnino compara que hace tres años se podía comprar un menú por dos dólares y "ahora piden ocho o nueve dólares". "Cuando llegué todo me parecía barato -enuncia Carbonell- pero eso cambió. Las cosas aumentan de una semana a la otra. Pero se puede vivir. Nosotros trabajamos mucho y podemos hacer frente a los gastos, pero se notan las subas permanentes".

Hace ocho años, cuando Apresalan se radicó en Turquía, un dólar

equivalía a 2,60 liras turcas. Ahora son 32. "Los alquileres están carísimos, US\$500 dólares un departamento amplio en una buena ubicación. En mi casa trabajamos los tres sino no podríamos vivir. Antes con US\$10 se iba al supermercado, hoy esa cifra se multiplicó, mínimo, por cinco", explica el emprendedor argentino.

Forte indica que comprar una vivienda en un barrio "bueno" ronda los US\$250.000, mientras que en uno "medio", un departamento "uno por uno" (un dormitorio, un baño, una sala) cuesta unos US\$60.000. "Hay créditos, hasta hace dos años las tasas eran mínimas, hoy eso no se ve. Los turcos hablan de que hay crisis económica y de un desgaste del gobierno".

Exigencias legales

Desde los 18 años el Estado turco exige empezar a pagar un seguro de salud, explica Forte, cuando la persona tiene un trabajo, lo costea con el empleador. Esa cobertura, donde el pago por acto es mínimo, convive con la privada, donde se afronta el canon completo. La educación es igual y, para el ingreso a la universidad y la elección de carreras, se tiene en cuenta el puntaje logrado en el secundario.

Carbonell aporta que con ese sistema para ingresar a las universidades públicas y el "alto costo" de entrar a una privada, "la mayoría no tiene título universitario, se inclinan por oficios que les dan salidas laborales".

Consumo de crisis

Los mayoristas llegan a los barrios

PROPUESTA

Signo de los tiempos

Carrefour invirtió \$7100 millones para abrir en Boedo la primera tienda Maxi, su formato de venta al por mayor

Alfredo Sainz

LA NACION

Con una inversión de \$7100 millones, Carrefour eligió al barrio porteño de Boedo para la apertura de la primera tienda de su cadena mayorista, Maxi, en la ciudad de Buenos Aires. El desembarco del formato de venta al por mayor de la cadena francesa es una muestra de cómo está cambiando el consumo masivo en medio de una recesión que no da señales de recuperación.

Históricamente, las cadenas mayoristas se hicieron fuertes en el mercado local apuntando a ubicaciones en el conurbano bonaerense y las zonas menos céntricas de las principales ciudades del país. De hecho, este es el modelo de negocio que puso en marcha Carrefour con la apertura de su primer Maxi, en 2011, en Laferrere, partido de La Matanza. En estos 12 años, la cadena francesa fue perfeccionando su modelo mayorista y hoy ya cuenta con más de treinta sucursales, repartidas en el Gran Buenos Aires y algunas ciudades del interior, como Córdoba o Mendoza.

"Hoy marcamos un hito al incorporar un nuevo formato en CABA, donde los vecinos y comerciantes encontrarán un surtido de más de 7500 referencias. Seguimos adelante así con un ambicioso plan de expansión y transformaciones focalizado en Maxi y Express", señaló Candela Arias, codirectora ejecutiva de Carrefour Argentina.

En la cadena adelantaron que antes de fin de año sumarán al menos media decena de tiendas mayoristas. Las aperturas confirmadas son San Salvador de Jujuy y las ciudades bonaerenses de Chivilcoy, Cañuelas y General Madariaga (en este último caso para atender a los consumidores del partido vecino de Pinamar).

"Queremos estar presentes en todas las instancias de compra

del consumidor. Apuntamos a un cliente omnicanal, que visita un Carrefour Express, hace un pedido online y en otro momento busca abastecerse de algunos productos en un mayorista", explicaron en Carrefour.

Carrefour no es la única cadena de supermercados que busca crecer en el segmento mayorista. Changomás (ex-Walmart Argentina) también incursiona en el segmento con su propuesta Punto Mayorista, mientras que la cordobesa Libertad está creciendo en la categoría con su cadena Mini Mayorista Libertad, que acaba de inaugurar su sucursal número 12 en Rosario. "El formato Mini Mayorista que creamos en 2022 está siendo una verdadera revolución en cada apertura, al permitir compras ágiles a precio mayorista, una opción que ha tenido una excelente repercusión en las plazas en las que estamos presente con este formato", explicó Ramón Quagliata, director general de Grupo Libertad.

En la lista de jugadores que están dando el paso de la venta minorista a la mayorista también hay que incluir a la jujeña Comodín, que crece en el norte del país con su propuesta MaxiComodín, que acaba de abrir en Tucumán.

"Hoy, el 60% del comercio de alimentos está en la informalidad, y las cadenas no les queda otra que buscarle la vuelta de apuntar a ese segmento del mercado como proveedor. En algún momento, pasaron de ser enemigos a convertirse en una especie de socios a la fuerza", reconocieron en el sector.

El desembarco de los supermercados a la venta mayorista también está provocando un reordenamiento de los jugadores del rubro, en medio de una caída del consumo, las ventas del canal acumulan una baja del 6%. Algunos continúan su expansión, como en el caso de Vital que ya puso en marcha las obras para inaugurar una tienda en Escobar. Otros, en cambio, iniciaron un proceso de ajuste, como Medimax, una cadena especializada en artículos de limpieza que cerró una sucursal en Laferrere. "La venta sigue muy golpeada y a esto se suma que el modelo de los 'limpienceros', es decir los mayoristas que solo venden artículos de limpieza, está en extinción", explican en el rubro.



Los mayoristas crecen con el consumidor final

MARCELO AGUILAR



+INFORMACIÓN LOS SÁBADOS

18:00

+ NOTICIAS SÁBADO

CON HUGO MACCHIAVELLI,
MARIEL DI LENARDA Y
ROBERTO FUNES



20:30

LA TRAMA

CON LAURA DI MARCO



EN PRIMERA PERSONA

LAURA MAE MARTIN

“Ser intencional en el uso del tiempo permite conquistar grandes logros”

La ejecutiva de Google, especializada en la eficientización de procesos, propone repensar el manejo de los calendarios y las reuniones recurrentes para lograr una mayor productividad personal y corporativa

Texto **Martina Rua**

Comenzó su carrera en el área de ventas y sorprendió a sus compañeros al cumplir sistemáticamente sus objetivos sin trabajar jornadas eternas. Todos querían saber cómo lo hacía. Laura Mae Martín comenzó a compartir sus secretos, enseñando a sus compañeros de trabajo a ordenar sus calendarios y estructurar sus días. La pandemia fue el impulso para que su habilidad se transformara en un rol de tiempo completo. Hoy trabaja con miles de *googlers* de todo el mundo para que alcancen su máximo potencial, sin sacrificar su bienestar.

¿Por qué es tan difícil escapar de la cultura de estas siempre ocupados en la corporaciones?
-A veces cuando hablamos de balance entre el trabajo y lo personal, parecería que hay que abandonar uno para que el otro esté bien, y lo que creo, especialmente luego de la pandemia, es que tenemos que encontrar los propios límites. Para muchas personas que trabajan remoto o con distintos usos horarios, esos límites no ocurren naturalmente. Es ahí donde tenemos que ser realmente intencionales al decidir hasta acá tomo reuniones, es ahora cuando no voy a estar en el teléfono mientras estoy haciendo esto con mi familia, etc. Requiere un nivel de intención que no se necesitaba en la oficina de 9 a 18hs. Muchas personas siguen aprendiendo como estirar ese músculo y cómo dibujar los nuevos límites.

¿Para ser intencionales, tenemos que ser selectivos?
¿Cómo se logra sin sentir que le estamos fallando a alguien?
-Hay una frase que se usa mucho que es “NO” es una oración completa, y no creo que sea así. Si solo decimos “No”, nos sentimos incómodos, especialmente cuando queremos mantener y cuidar nuestro capital social. Lo que propongo en el libro es lograr ser vistos como un “tiburón amistoso” en lo que se refiere al uso de nuestro tiempo. Ser realmente territoriales, pero con una gran sonrisa y aprendiendo buenas maneras de decir que no. “Sí, pero no este trimestre. No puedo, pero tengo estos cinco oradores buenos para hacerlo, etc.”. Se trata de desarrollar un balance entre ser intencional y protector del uso de tu tiempo y al mismo tiempo que los demás sientan que tenemos una predisposición a estar abiertos a trabajar con ellas.

Una queja es que las reuniones recurrentes, esas que ya están marcadas en el todo el calendario anual, se llevan demasiado tiempo. ¿Cómo podemos eficientizar esto?
-Tengo tres estrategias para esto. La primera, un tanto drástica, declarar la bancarrota a las reuniones y pen-

sar como si tuviésemos el calendario totalmente en blanco. Me invitaron a esta reunión que comienza hoy durante tanto tiempo con estas personas de manera recurrente. ¿Lo acepto? Tenemos esta forma de seguir con las cosas que siempre hemos hecho, lo comparo con una suscripción a Netflix en la que conviene preguntarse cada mes. ¿Realmente estoy viendo suficientes programas para justificar este costo? La segunda, algo que muchos equipos de Google hacen, es crear instancias de cinco reuniones recurrentes como máximo. Luego de ese periodo, tengo la información necesaria para corregir duración, roles que asisten, dinámicas etc. Y en tercer lugar, lo que llamamos “Auditoría de reunión”. Solo vemos cosas en nuestro calendario que dicen “semanal”, “quincenal”, “mensual”, “trimestral”, pero no sabemos qué significan. Necesitamos ver cuánto suman. Por eso, recomiendo tener una reunión de única vez para mirar el trimestre completo. ¿Cómo se compara todo con lo demás? ¿Es ahí donde quiero pasar mi tiempo? Viéndolo así se pueden hacer ajustes muy rápidos.

¿Tienen en Google algún sistema de medición para entender qué reuniones aportan valor y cuáles no?
-Sí, tenemos herramientas internas donde podés calificar una reunión en una escala del uno al cinco y darle comentarios al creador de la reunión. Algunos propietarios de reuniones envían una encuesta para preguntar qué te pareció. Dentro de nuestros productos, cualquier persona dentro de Google Calendar puede hacer una auditoría de sus propias reuniones y en una función llamada información sobre el tiempo, si haces clic en el tiempo, te mostrará con quién te reúnes más a menudo y qué día tienes más reuniones, ya sean reuniones grupales o individuales. Y así puedes obtener esos datos para entender dónde estás invirtiendo tu tiempo.

En el libro proponés que para que algo sea prioritario debe relacionarse con actividades que empiecen con un verbo. ¿Podés explicar este sistema?
-Si yo quiero tomar una prioridad, es fácil decir cosas como “quiero reestructurar mi equipo” o “reescribir la visión de nuestro equipo”, pero en realidad para entender cuántas horas necesitas comprometerte con eso, necesitas entender cómo se ve eso en tu calendario. Entonces, eso podría implicar “reunirme con mi gente de nivel superior para tal cosa”, “hacer entrevistas para agregar nuevos miembros”, “leer cómo RR.HH. estructura del equipo. Entonces, ahora, cuando esas cosas comienzan a aparecer en tu calendario, ves esas tres prioridades y las cuantificas en horas.



RESETEO DE REUNIONES EN TRES PASOS

- **Bancarrota de encuentros**
Partir de un calendario totalmente vacío y renovar elecciones de asistencia una a una. Como si fuese una suscripción.
- **Agendar un máximo de cinco citas recurrentes**
Luego medir duración, roles y resultados, corregir antes de agendar las próximas.
- **Auditoría de reuniones**
Mirar el trimestre completo y hacer la suma de la cantidad de horas que se pasan en las reuniones recurrentes para tomar decisiones holísticas y no aisladas.

Con Gemini, la Inteligencia Artificial de Google, están mostrando un sinfín de usos que eficientiza el trabajo de la oficina, ¿qué viene?
-Si estás probando IA, ya sea para mejorar el uso de tu correo electrónico, tu teléfono o tu lavavajillas, te recomiendo que realmente comprendas todo lo que puede hacer por vos porque eso es lo que te va a ahorrar tiempo a largo plazo. Eso es lo que hice y lo que aliento a hacer a través de mis programas: decir, esta es mi lista de tareas semanales ¿cuáles son algunas de las formas en que la IA puede ayudar? Ya sea resumir este boletín para mi gerente o necesito ver estos videos y entender la esencia de ellos, la IA puede hacer eso. Puede analizar un video de YouTube y darte los tres puntos principales o redactar un mail para mi equipo sobre mis nueva organización y cómo me estoy tomando el tiempo urgente. Por eso, lo que recomiendo es probar, dejar que transcriba esta reunión y luego ver cuánto me ayuda.

Con un trabajo de tiempo completo y siendo mamá de tres hijos ¿qué aprendiste del manejo del tiempo al escribir el libro?

-Cuando decidí escribir un libro, sabía que iba a convertirse en una de mis tres prioridades principales y que otras cosas tenían que quedar en segundo plano. Hablé con otros autores sobre la cantidad de tiempo que se necesitaba para escribir y editar. Pensé que iba a escribir mejor por la mañana porque soy una persona madrugadora, así que comencé mi agenda bloqueando todos estos espacios de la mañana para escribir y luego usando la tarde para reuniones. Pero en la primera o segunda semana me di cuenta de que me sentaba a escribir por la mañana y simplemente no tenía la energía adecuada. Estaba más en un estado de ánimo creativo, las palabras no fluían. Así que reestructuré mi horario y terminé siendo mucho mejor. Usos sistemas, hago lo mismo con la planificación de las comidas. Tenemos el lunes sin carne, pasta el martes y una nueva receta el miércoles. Así que, de nuevo, cuanto más tienes en marcha, más intencional tienes que ser para alcanzar tus metas con calma. Y con tres niños pequeños, tienes que ser específico, porque las cosas no suceden solas. ■

CROSSOVER



El mercado de las galletitas mueve US\$1000 millones anuales

Mundo galletitas

Darse un gusto le gana a lo saludable

La categoría más popular de la Argentina no se salvó de la crisis, pero apuesta a los cambios de hábitos de consumo para recuperar las ventas



II

Mercado
Es el consumo per cápita anual en kilos de los argentinos, lo que convierte al país en el segundo mercado a nivel mundial

Alfredo Salnz
LA NACION

La crisis no perdonó ni siquiera al mercado de las galletitas. El último bastión del consumo popular también empezó a sentir el impacto de la recesión, aunque en el sector destacan que la caída en las ventas se siente con mucha menos fuerza que en otras categorías. Históricamente, el negocio de las galletitas en la Argentina se caracterizó por dos fortalezas. La primera es la altísima pene-

tración que tiene la categoría. Las galletitas están presentes en el 99% de los hogares argentinos y su penetración supera a la de otros rubros muy populares, como la yerba mate o los fideos. La masiva presencia se tradujo en niveles de consumo que se ubican entre los más altos del mundo. Cada argentino consume al año 11 kilos de galletitas, lo que implica un promedio solo superado por el de los italianos. La otra fortaleza de la categoría es que se trata de un consumo que no se ve tan golpeado por las crisis. Cuando algunos hogares dejan de comprar galletitas para el desayuno o la merienda, hay otros que se suben al rubro en los almuerzos, por una cuestión de precios. Almorzar un paquete de pepas o galletitas de agua es la opción más económica. Pese a estos puntos fuertes, el mercado galletitero no escapó a la profunda recesión que enfrenta el consumo masivo en todas sus categorías. En los primeros seis meses del año las ventas en

volumen acumularon una caída del 8% frente a los dos dígitos de otras categorías. El mercado de las galletitas mueve cerca de US\$1000 millones anuales, con ventas por más de 500.000 toneladas anuales. Bagley, la empresa controlada por el grupo local Arcor (51%) y la francesa Danone (49%), hoy lidera el negocio con una participación cercana al 40%, mientras que Mondelez -que en los 90 se alzó con varias empresas locales, como Terrabusi, Canale y Capri- controla otro 20 por ciento. El restante 40% se lo reparte una docena de jugadores nacionales, que son fuertes en algunas categorías, como Granix (en galletas más saludables), Molinos Cañuelas en bizcochos (con su marca 9 de Oro) y propuestas que compiten básicamente por precio, como ParNor (con sus populares Pitusas), Trío (muy fuerte en pepas) o Cachafaz (que pegó el salto de los alfajores a las galletitas, manteniendo un posicionamiento más premium).

En este contexto, en el sector destacan cuáles son los mayores cambios que enfrenta el mercado de galletitas en un contexto de recesión y cambios de hábitos de consumo. **1 La bolsa le gana al paquete** Una de las señales de la crisis en el negocio de las galletitas es el avance de las presentaciones en bolsas. La venta en paquetes se concentra en los productos de mayor valor agregado y menor gramaje, mientras que las bolsas son el packaging elegido por las marcas de mayor volumen y bajo precio. El mejor ejemplo del crecimiento de los productos en bolsa es lo que está pasando con la categoría de lo que en la industria se conoce "cookies assortment", o galletitas surtidas. Este segmento es el que más crece en el mercado argentino, a tal punto que representa casi 30% de las ventas de galletitas. Bagley participa en la categoría

con tres marcas: Surtido, Diversión y Desfile, y su principal rival es Variedad, de la multinacional Mondelez. Sin embargo, en el segmento ganan terreno los jugadores nacionales más chicos, como Trío, Parnor o Solitas, que crecieron casi sin pisar los grandes supermercados y hoy lideran las ventas en mayoristas y autoservicios chinos.

2 El valor de la indulgencia Desde la pandemia se registró un cambio marcado en el consumo, con una consolidación en la demanda de productos más indulgentes. En Bagley destacan como un ejemplo del cambio en los hábitos de compra a lo que pasó con su reciente lanzamiento de la línea de galletitas Cofler. "Las ventas superaron todas las expectativas a pesar de que no se trata de un producto económico (el paquete ronda los \$2000) y es una muestra de cómo cambió el consumo. La gente busca darse un gusto", explicó a la nación Miguel Dillon, gerente de Bagley. En la empresa destacan que el mercado argentino venía relativamente atrasado en este tipo de productos con respecto a lo que sucede en países vecinos como Brasil o Chile, donde la propia Bagley o competidores como la brasileña Bauduco ya están incursionando en la categoría de galletitas bañadas en chocolate.

3 Las marcas cruzan categorías A la hora de lanzar la nueva línea en Bagley no eligieron utilizar algunas de sus líneas históricas de galletitas como Rumba o Chocolinas, sino apelar a una marca de otra categoría, como los chocolates Cofler, que es a su vez cuenta con presentaciones como las rellenas con Bonobon. La estrategia forma parte de una política más amplia de cruzar marcas. Otros ejemplos son las nuevas de crackers de Traviata, que sumaron dos presentaciones que combinan las marcas de snacks Rex y Kesitas, y la alianza que acaban de anunciar Coca-Cola y Oreo (la marca estrella de Mondelez) para lanzar una edición limitada de las galletitas Oreo Coca-Cola.

4 Nuevas ocasiones de consumo La categoría de galletitas en la Argentina siempre fue muy fuerte en el desayuno y la merienda y uno de los desafíos que enfrenta la industria es sumar nuevas ocasiones de consumo. Más allá de lo que sucede por la crisis en los almuerzos, en el sector destacan que la principal búsqueda está puesta en lograr que los hogares argentinos se acostumbren a comer galletitas como postre y en este sentido no es casual que las nuevas Cofler se presenten como con la leyenda en el pack de "tu postre listo!". "Con la altísima penetración que tiene la categoría, hoy lo que estamos buscando es aumentar las frecuencias de consumo y por eso apuntamos al postre", reconocen en Bagley.